

FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

**RELAZIONE DI MISSIONE E DEGLI OBIETTIVI GESTIONALI
ANNO CULTURALE 2024****Relazione sulle attività Biblioteca civica di Oderzo Cultura anno 2024**

La Biblioteca Civica si è impegnata a rispettare le linee guida stabilite dal Manifesto Unesco. Nello specifico si è cercato di ottemperare ai compiti sottoindicati:

- creare e rafforzare l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
- sostenere l'educazione individuale, l'auto-istruzione e l'istruzione formale a tutti i livelli;
- stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e adolescenti;
- promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e le innovazioni scientifiche;
- incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale.

In linea con quanto esposto e con il Patto di Oderzo per la Lettura, la Biblioteca Civica ha al suo attivo i servizi di prestito, restituzione, supporto bibliografico e l'accessibilità alle aule studio; ha continuato l'attività di catalogazione e riorganizzazione degli spazi nonché le attività di promozione alla lettura.

Progetto Cresciamo in biblioteca (gennaio - dicembre)

Cresciamo in biblioteca è un "contenitore" che raccoglie tutte le proposte educativo-didattiche che la Biblioteca Civica offre ai nidi, alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie (di primo e secondo grado), associazioni e istituzioni del territorio opitergino mottense.

Obiettivi educativo-didattici: avvicinare alla lettura e all'ascolto, sfruttare il potenziale pedagogico delle storie, riflettere sulla contemporaneità, far conoscere la biblioteca, sviluppare la creatività. Sono stati approfonditi, tramite percorsi dedicati: il racconto di paura e la Divina Commedia, attraverso le illustrazioni di Alberto Martini. Le attività si sono svolte sia in biblioteca sia presso gli istituti scolastici. Hanno aderito alle iniziative: l'Istituto Comprensivo di Oderzo, l'Istituto comprensivo di Motta di Livenza, l'Istituto Comprensivo di Fontanelle, l'Istituto Comprensivo di Mareno di Piave, la Scuola secondaria di primo grado di Gorgo al Monticano, l'Isis Obici di Oderzo, l'Istituto Brandolini di Oderzo, il Nido in famiglia. *Il piccolo mondo dei bambini di Oderzo*, Associazione Il mosaico di Oderzo, Spazio Ragazzi e Spazio Junior Casa Moro di Oderzo.

Nel contenitore rientra il progetto Scrivi Passa Libro alla sua 13^a edizione, che si svolge tra gennaio e maggio. Il progetto si propone di costruire e creare partecipazione individuale e collettiva presso un'istituzione culturale. Il progetto prevede un ciclo di 3 laboratori di un'ora e mezza ciascuno per ogni classe. Hanno aderito: la Scuola primaria e secondaria di primo grado di Motta di Livenza, la Scuola primaria di Mareno di Piave, la Scuola primaria di Fontanelle. Nell'ottica di sviluppare e promuovere la lettura abbiamo infine operato un riallestimento delle sale dedicate a bambini e ragazzi. È stato creato uno spazio specifico rivolto alle mamme e ai più piccoli (0-3 anni), aderendo al progetto Baby Pit Stop UNICEF. Per i più grandi (ragazzi dai 10 ai 14 anni), è stato invece attivato il gruppo di lettura "Club del Libro" che permette di discutere dei libri della biblioteca letti durante il mese.

Storie sotto l'albero (marzo-aprile, giugno-luglio e ottobre)

Dodici appuntamenti, rivolti alle famiglie con bambini dai 2 ai 9 anni. Tutti gli incontri sono curati e realizzati dalla Biblioteca Civica. Abbiamo parlato delle emozioni, tra cui paura, mistero e meraviglia. Cornice delle storie la sala bambini e ragazzi della biblioteca.

Parole d'Autore (gennaio – dicembre)

Appuntamenti legati alla letteratura. Il contenitore “Parole d'Autore” include anche le attività inserite come il **Maggio dei libri**, la **Maratona di lettura** e la **Biblioweeek** (promossa dalla Provincia di Treviso nel mese di ottobre). Ha incluso alcuni temi cari ad Alberto Martini, spaziando dal mistero al genere giallo ed alla sua produzione di illustratore.

Il maggio dei libri (maggio)

Evento nazionale dedicato ai libri e alla lettura. Come ogni anno la biblioteca ha concentrato, in questo periodo, diversi appuntamenti dedicati al libro e alla lettura. Le presentazioni dei libri con l'autore sono inserite nel contenitore “Parole d'Autore”.

Maratona di lettura (4 ottobre)

La Biblioteca Civica ha partecipato anche quest'anno all'iniziativa regionale “Il Veneto legge”.

Il progetto ha previsto la realizzazione di postazioni di ascolto distribuite in diversi luoghi della città e attive durante l'intera giornata. I ragazzi degli istituti coinvolti hanno dato voce ai brani scelti, creando una maratona di voci sul tema la letteratura di sport nelle più ampie e ardite declinazioni. *Temi collaterali*: Eleonora Duse, Giacomo Matteotti, Marco Polo.

La maratona anche quest'anno è stata strutturata come un dono a un pubblico sempre più ampio e, quindi, tra le postazioni è stato coinvolto il Centro residenziale Arturo e Irma Simonetti oltre al parco di Palazzo Foscolo, all'area archeologica Piramide – Foro romano e alle Librerie. Inoltre, è stato attivato un punto informazioni in Piazza Grande e si sono svolti due incontri di promozione della lettura presso la Biblioteca in collaborazione con TeatrOpitergium APS, con Associazione Culturale La Mucca Gialla e Chiara Botteon – traduttrice LIS.

Parole Condivise: biblioteche spazi di comunità 2^a edizione (gennaio – marzo)

Rassegna di appuntamenti distribuiti sul territorio opitergino-mottense fino a raggiungere Mogliano Veneto e Sernaglia della Battaglia. Un progetto ideato e realizzato dalle Biblioteche del Polo Libermarca con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore – a seguito della partecipazione al bando Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario 2023. Incontri organizzati con l'obiettivo di promuovere il piacere della lettura e avviare attività culturali e buone pratiche, condivise a livello di polo bibliotecario.

Le attività programmate per il bando 2023 sono terminate a marzo 2024.

A seguito della partecipazione al bando 2024, è stata confermata anche la 3^a edizione che si svolgerà tra gennaio e marzo 2025.

Attività del Polo Libermarca (gennaio – dicembre)

La Biblioteca Civica è capofila del polo bibliotecario Libermarca, che riunisce undici biblioteche del trevigiano (Codognè, Fontanelle, Gorgo al Monticano, Mansuè, Mareno di Piave, Meduna di Livenza, Motta di Livenza, San Polo di Piave, Sernaglia della Battaglia e Collegio Astori di Mogliano Veneto).

Come capofila siamo impegnati a:

- fare da coordinamento tra il Centro servizi biblioteche della Provincia di Treviso e le varie biblioteche del polo Libermarca
- fare da referente e collegamento tra il polo Libermarca e il polo Regionale del Veneto
- risolvere problematiche di natura catalografica
- catalogare materiale proveniente dalle varie biblioteche
- fornire supporto organizzativo nelle attività condivise
- svolgere attività necessarie ad accedere a contributi europei, nazionali, regionali, provinciali o di privati

Alternanza Scuola Lavoro - Stage – Tirocini (gennaio – dicembre)

Prosegue la collaborazione con le scuole secondarie superiori del territorio e con le Università che hanno richiesto di attivare rispettivamente corsi di tirocinio formativo e stage. Il progetto prevede che gli studenti siano impegnati in attività di reference, prestito e restituzione dei materiali della biblioteca, reperimento e sistemazione di documenti, nonché coinvolti nei laboratori didattici.

Relazione sulle attività del Museo archeologico Eno Bellis anno 2024

Il museo intorno

Il progetto nasce con l'obiettivo di unire l'approfondimento di tematiche archeologiche all'esplorazione del paesaggio circostante, patrimonio culturale dove si fondono ambiente naturale e ambiente antropizzato.

Il museo intorno unisce un incontro di approfondimento, che si svolge presso la sede del museo, nel quale realtà archeologiche vicine si presentano e dialogano con il pubblico, approfondendo le loro collezioni, ad incontro all'aperto, un itinerario archeo-naturalistico che mette in dialogo aspetti diversi del patrimonio. Ad accompagnare i partecipanti un archeologa-guida turistica e una guida ambientale naturalistica.

Il museo intorno propone due appuntamenti per anno, uno in primavera ed uno in autunno, articolati in due incontri ciascuno.

Primavera 2024 – Archeologia e natura a Lio Piccolo. Due incontri tra ascolto ed esplorazione.

Appuntamenti:

_ giovedì 9 maggio -*Lo scavo della villa romana di Lio Piccolo tra tutela e valorizzazione* - Incontro con Sara Bini, funzionaria archeologa Soprintendenza ABAP-VE-LAG e Diego Calaon, professore associato di topografia antica, Università Ca' Foscari, Venezia.

_ domenica 11 maggio -Itinerario ad anello di 7 km alla scoperta del borgo di Lio Piccolo, lungo le barene e le valli da pesca della laguna nord: una passeggiata tra natura, storia e archeologia. Nel pomeriggio i partecipanti hanno potuto visitare il cantiere di scavo della villa romana.

Autunno 2024 - Archeologia e natura a Vittorio Veneto. Due incontri tra ascolto ed esplorazione

Appuntamenti:

_ venerdì 25 ottobre:*Ceneda altomedievale* -Incontro con Elisa Possenti, professore associato di Archeologia Cristiana e Medievale, Università degli Studi di Trento

_ domenica 10 novembre:*All'ombra del monte Altare* -Itinerario alla scoperta del paesaggio, della natura e della storia del monte Altare.

Tè al Museo

Il ciclo di incontri del Tè al museo è dedicato all'approfondimento di un reperto o di una tematica legata alle collezioni museali. Nell'arco dell'anno 2024, conservando la storica cadenza bimestrale degli appuntamenti (uno presso il Museo archeologico ed uno presso Palazzo Foscato) presso il Museo archeologico si è svolto nei mesi da marzo a maggio e da ottobre a dicembre per un totale di sette incontri in museo.

Gli incontri hanno consentito di approfondire temi ogni volta diversi, relativi alle collezioni archeologiche del Museo (il ruolo della donna nella Roma antica, lo sport nell'antichità, animali domestici in età romana, appunti e aggiornamenti sulle indagini archeologiche in città).

Giornata di studi “Luoghi di culto e ritualità in Oderzo antica”

Il 24 maggio dalle ore 9.00 alle ore 17.30 nella sala delle anfore del museo archeologico si è svolta una giornata di studi dedicata a Luoghi di culto e ritualità in Oderzo antica, organizzata da Fondazione Oderzo Cultura in collaborazione con la Soprintendenza ABAP-VE-MET.

Hanno introdotto i lavori della giornata, oltre alla Maria Scardellato, Sindaca del Comune di Oderzo, Roberto Costella, Presidente di Fondazione Oderzo Cultura e Vincenzo Tiné, Soprintendente ABAP-VE-MET. La giornata si è svolta in presenza, con la possibilità di assistere ai lavori della giornata anche on line.

Segue il programma completo con i relatori e la loro affiliazione.

10.30>13.00 prima sessione

Presiede: Vincenzo Tiné, Soprintendente ABAP-VE-MET

Un grande edificio per un banchetto senza fine (VIII-VI sec. a.C.)

Giovanna Gambacurta, Università Ca' Foscari di Venezia - Angela Ruta, già Soprintendenza per i Beni archeologici del Veneto

I cippi terminali iscritti in Veneto: nuove evidenze da Oderzo

Anna Marinetti, Università Ca' Foscari di Venezia

Edifici di culto a *Opitergium*: tracce e suggestioni

Francesca Ferrarini, già Conservatrice del Museo archeologico di Oderzo - Margherita Tirelli, già Soprintendenza per i Beni archeologici del Veneto

Il complesso sacro dell'ex stadio di Oderzo: analisi della pianta e dell'alzato

Giuliana Cavalieri Manasse, già Soprintendenza per i Beni archeologici del Veneto - Furio Sacchi, Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano

Le iscrizioni sacre di *Opitergium*: presenze e assenze

Lorenzo Calvelli, Università Ca' Foscari di Venezia - Sabrina Pesce, Università Ca' Foscari di Venezia

14.30>17.00 seconda sessione

Presiede: Maria Cristina Vallicelli, Funzionaria archeologa, Soprintendenza ABAP-VE-MET

Alcuni aspetti del culto domestico in Cisalpina

Margherita Bolla, già Musei Civici di Verona

Sacra privata ad Opitergium tra attestazioni e attribuzioni

Marta Mascardi, Conservatrice del Museo archeologico di Oderzo, Fondazione Oderzo Cultura

Da Epodio a Magno, i vescovi della diocesi di Oderzo tra mito, racconti, realtà documentaria e dati archeologici

Elisa Possenti, Università degli Studi di Trento

Il sacro ad Oderzo: note conclusive

Giovannella Cresci Marrone, già Università Ca' Foscari di Venezia

Dati sensibili (per Tracce parlate)

Nell'ambito delle attività del progetto Tracce parlate venerdì 15 novembre alle ore 16.00 è stata effettuata una visita tattile condotta dalla conservatrice del museo e da Marzia Val, tifloga e consigliera dell'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti sezione di Treviso.

Conferenze

La conoscenza del patrimonio archeologico cittadino costituisce uno degli aspetti fondamentali per la valorizzazione delle collezioni: per questo motivo Fondazione accoglie inviti a conferenze, dibattiti e convegni.

Nell'anno 2024 il conservatore del museo ha tenuto conferenze a:

_ 25 gennaio 2024, Conegliano (TV) Nell'ambito del programma di incontri *Perle di archeologia. Incontro con i direttori dei musei*: conferenza dal titolo "Il museo archeologico di Oderzo. Un dialogo tra collezioni e città".

_ 10 maggio 2024, Vittorio Veneto (TV) Nell'ambito del programma di incontri organizzato dal Comune di Vittorio Veneto: conferenza dal titolo "Oderzo archeologica: un percorso tra museo e città".

Progetto di valorizzazione delle collezioni attraverso attività e laboratori e la costruzione di nuovi supporti: "Il museo per me. Conoscere le collezioni del Museo archeologico di Oderzo"

Il progetto, finanziato ai sensi della LR 17/2019, ha permesso la realizzazione di un numero importante di iniziative svolte dal museo archeologico. Il finanziamento ha in particolare consentito la parziale copertura degli appuntamenti de: Il museo intorno, Siamo di parola, Siamo tribù, attività educativo didattiche per l'anno scolastico 2024 (semestre gennaio-giugno) e la realizzazione del progetto un progetto partecipato di esplorazione acustica delle collezioni del museo. Per la playlist "Capolavori in traccia" è stata coinvolta una classe dell'Istituto ISS Scarpa di Oderzo che, insieme alla docente di riferimento e al conservatore del museo, ha individuato i reperti da raccontare e preparato i contenuti. Per la playlist "Memorie" alcuni incontri con gli ospiti della casa di riposto Arturo e Irma Simonetti di Oderzo hanno sollecitato, con la collaborazione degli educatori e degli psicologi della residenza, una riflessione sulla relazione tra gli oggetti del museo, la memoria dei singoli e gli oggetti delle memorie di ciascuno, attivando un efficace lavoro di comunicazione e dialogo. Nell'ambito del progetto *Dati sensibili*, un percorso di accessibilità rivolto a non vedenti, ipovedenti e vedenti in chiave inclusiva, venerdì 15 novembre è stata organizzata una visita tattile di alcuni reperti delle collezioni e alcune copie di reperti realizzate in scala reale, realizzata dalla conservatrice del museo e da una tifloga. L'appuntamento è stato realizzato in collaborazione con l'Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, sezione di Treviso, favorendo il coinvolgimento di non vedenti e ipovedenti.

È stato infine realizzato il progetto *Che memoria! Il gioco di memoria del museo archeologico di Oderzo*, una modalità inedita per esplorare e conoscere le collezioni del museo, attivando l'esercizio della memoria, dell'attenzione e della concentrazione e favorendo lo spirito di collaborazione e di socializzazione.

Relazione sulle attività di Palazzo Foscolo (Pinacoteca Alberto Martini, GAMCO, Collezione Attilia Zava Museo del vetro d'artista, mostre temporanee) anno 2024**13 gennaio 2024 - Inaugurazione mostra “Arturo Benvenuti e l’esperienza di K.Z”
Poesie come monito e memoria e disegni dai campi di concentramento****13 gennaio**

Conferenza “Benvenuti Poeta Civile” Parole in versi per fare memoria

25 gennaio

Conferenza Benvenuti e Primo Levi: KZ, un libro per non dimenticare”

L’esposizione dei disegni dai campi di concentramento nazifascisti è la seconda tappa delle celebrazioni per i 100 dalla nascita di Arturo Benvenuti (Oderzo 1923 - 2020) colti quale occasione per ricordare la figura dell’intellettuale come poeta, pittore, fotografo, saggista e promotore culturale. Dopo aver indagato nella precedente mostra (2023) il Benvenuti pittore di paesaggi la programmazione del 2024 ha voluto far incontrare il letterato e poeta. Perla della sua produzione il libro intenso e struggente “K. Z.” - acronimo che rimanda alla parola yiddish Ka-tzetnik ovvero “prigioniero del campo di concentramento” - pubblicato per la prima volta nel 1983, in cui l’autore riunisce i disegni di detenuti dei campi di concentramento nazisti rintracciati visitando lager, archivi, biblioteche pubbliche e musei di storia cittadina in tutta Europa.

Gennaio – aprile Digitalizzazione Archivio Alberto Martini (AMART)

L’archivio Alberto Martini (AMART) conservato presso Palazzo Foscolo è stato dichiarato nel 2005 dal Ministero per i Beni e le Attività Culturali quale bene di interesse storico particolarmente importante. La Fondazione nel corso dell’anno 2024 ha provveduto alla digitalizzazione degli oltre tremila documenti tra cartoline, lettere, appunti, schizzi, ritagli di giornale nell’ottica di conservare, tutelare e rendere fruibile a studiosi e ricercatori il pregevole materiale. L’intervento è stato svolto da Hibou società cooperativa specializzata nel settore.

Tè al Museo**Febbraio – dicembre 2024**

Nel corso dell’anno 2024, è ripreso con notevole partecipazione di pubblico, il ciclo di incontri del Tè a Palazzo Foscolo. Mantenendo la consolidata scadenza di due appuntamenti mensili (uno presso Palazzo Foscolo uno presso il Museo Archeologico) a Palazzo Foscolo questi si sono svolti nei mesi che vanno da febbraio a maggio e da ottobre a dicembre, consentendo l’approfondimento di tematiche ogni volta diverse dedicate alle collezioni in esso conservate. Nello specifico:

7 febbraio - “Martini e l’autoritratto” – Roberto Costella

6 marzo – “L’arte di Cesco Magnolato” – Lorena Gava

10 aprile – “Il restauro del Duomo di Oderzo” – Maria Teresa Tolotto

8 maggio – “Alberto Martini” – Giulio Vaccher

9 ottobre – “Dalla natura all’arte del vetro: dialogo tra il maestro Egidio Costantini, Jean Harp, Pablo Picasso” – Selly Borgolotto

6 novembre – “Alberto Martini e le storie della Vergine” – Gemma Tolfo

4 dicembre – “Giulio Ettore Erler. Una vita per la pittura” - Raffaello Padovan

Alberto Martini e la Divina Commedia 23.06.2025>02.06.2025

In occasione della giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri, e come anticipo delle celebrazioni martiniane, Fondazione Oderzo Cultura ha proposto la mostra temporanea “Alberto Martini, Dante e la Divina Commedia”. Una selezione di 32 opere realizzate dal maestro opitergino sono state allestite nella “Sala del caminetto” per accompagnare il visitatore in un viaggio attraverso l’Inferno, il Purgatorio e il Paradiso dantesco.

Lunedì 25 marzo (Dantedì), in collaborazione con TeatrOpitergium, si è tenuta una lezione di recitazione aperta a tutti. Un modo alternativo per conoscere, attraverso la lettura e l’interpretazione, alcuni dei canti più belli del poema dantesco. La parola e il corpo, i versi e il movimento diventano un tutt’uno con le opere di Alberto Martini.

27 settembre 2024 - Inaugurazione mostra “Le storie straordinarie. Alberto Martini e Edgar Allan Poe”

Nel 70esimo dalla scomparsa di Alberto Martini, Oderzo, sua città natale e sede della Pinacoteca a lui dedicata con il più grande patrimonio di opere e materiali documentari dell'artista, grazie alla Fondazione Oderzo Cultura è divenuta centro propulsore e cardine di un anno di celebrazioni, tra i Grandi Eventi della Regione del Veneto, che hanno avuto il loro vertice nella raffinata e potente mostra programmata dal 27 settembre a Palazzo Foscolo. A cura di Paola Bonifacio e Alessandro Botta con il coordinamento scientifico di Carlo Sala, la mostra ha ospitato oltre 120 opere, tra dipinti, disegni e volumi, prestate da musei, importanti collezionisti ed eredi di Martini: opere in molti casi inedite o mai esposte prima d'ora. Un percorso di grandissima suggestione svoltosi nelle sale della Pinacoteca Alberto Martini, destinate dopo l'esposizione, a un totale riallestimento.

Presso il piano nobile di Palazzo Foscolo altri due percorsi espositivi hanno arricchito l'esperienza di visita. La mostra “Alberto Martini Artista dell'Onirico”, con la curatela di Roberto Costella e Carlo Sala ha proposto una selezione di importanti lavori, grafici e pittorici provenienti dalla stessa Pinacoteca riservata ai Misteri, al Tetiteatro e ai Ritratti femminili focalizzati su Maria Petringa, la moglie di Alberto Martini, soggetto di molte sue opere, cui si deve la conservazione della memoria dell'artista: il dono a Oderzo del famoso Autoritratto del 1911 ha gettato le basi per la costituzione successiva dell'Istituzione museale e dell'Archivio.

Sempre al piano nobile di Palazzo Foscolo, la mostra “Concerning Dante” dell'autore contemporaneo Jacopo Valentini, a cura di Carlo Sala, ha riportato all'immaginario dantesco attraverso la fotografia, in un progetto che ripercorre lungo l'Italia i viaggi reali compiuti dal poeta e quelli letterali, attraverso il suo capolavoro.

12 ottobre 2024 Giornata del Contemporaneo

Fondazione Oderzo Cultura ha previsto, in occasione delle Celebrazioni martiniane, la digitalizzazione degli oltre tre mila documenti dell'AMART (Archivio Alberto Martini) conservato presso Palazzo Foscolo, con l'obiettivo di conservare, valorizzare e rendere fruibile il prezioso Archivio.

L'attività è stata presentata sabato 12 ottobre (Giornata del Contemporaneo), con un incontro a cura del referente di Hibou, società cooperativa specializzata che si è occupata della digitalizzazione del materiale. L'evento, aperto al pubblico, ha visto la partecipazione degli studenti dell'Istituto Sansovino – Obici.

Novembre 2024 Giornate Martiniane

Ciclo di incontri dedicati alla figura di Alberto Martini e alla valorizzazione dell'ampio patrimonio conservato dalla Fondazione presso la Pinacoteca a lui dedicata nel corso delle celebrazioni per i 70 anni dalla morte.

8 novembre: Dal buio alla luce. Viaggio a lume di candela alla scoperta di Alberto Martini

In occasione dell'anniversario della morte di Alberto Martini, Fondazione Oderzo Cultura ha proposto una suggestiva visita a lume di candela per ammirare alcuni scorci della mostra “Le storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe”.

14 novembre: Presentazione del libro “Alberto Martini. Ritratto segreto”

L'autrice Paola Bonifacio ha presentato per la prima volta al pubblico il suo romanzo dedicato all'artista opitergino. L'evento si inserisce nel calendario degli appuntamenti delle celebrazioni martiniane

28 novembre: Presentazione del volume di studi “Alberto Martini. Un artista europeo”

È stato presentato a Oderzo il prezioso volume di studi “Alberto Martini. Un artista europeo” a cura di Paola Bonifacio e Alessandro Botta (Dario Cimorelli Editore) che la Fondazione Oderzo Cultura ha fortemente voluto come ulteriore momento di affondo e indagine sull'universo martiniano in occasione delle celebrazioni per i 70 anni della morte dell'artista opitergino.

13 dicembre 2024

A corollario della mostra “Le storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe” è stato ideato un format, in 4 appuntamenti, di visite guidate con incursioni performative. Il calendario ha preso il via il 13 dicembre con *Mysterium atto primo* _ *L'Arciduchessa*.

Prestiti opere Alberto Martini

Donna in scena. Boldini Selvatico Martini - Treviso, Museo Santa Caterina 13 aprile – 28 luglio 2024

Ritratto Maria Martini, 1924 – pastelli e tecniche miste su cartone

Le tre sorelle, 1924 – pastelli, tecniche miste su cartone

Signora con piume rosa, 1935-1927, pastello tecniche miste su cartone

Richiesta comodato per Museo Luigi Bailo - Treviso, novembre 2022 – febbraio 2025

Autoritratto 1911 – carboncino su carta

23 illustrazioni *Divina Commedia*, 1937 – china su cartoncino

18 cartoline *Danza Macabra europea*, 1914-1915 - litografie a colori su pietra

2 squadre tiralinee a triangolo in legno - primi anni del '900

1 squadra tiralinee a triangolo in bachelite - primi anni del '900

1 scatola in legno contenente gessetti – primi anni del '900

1 scatola in legno contenete colori a olio – primi anni del '900

ATTIVITA' CONDIVISE POLO CULTURALE ODERZO CULTURA (BIBLIOTECA CIVICA, MUSEO ARCHEOLOGICO, PALAZZO FOSCOLO)**Amuseapp**

Per migliorare l'esperienza di visita al Polo museale, Fondazione Oderzo Cultura ha introdotto nel 2024 l'audioguida. Sono stati elaborati i testi relativi al percorso del museo archeologico, alla mostra temporanea "Le storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe" e all'esposizione collaterale "Alberto Martini Artista dell'onirico".

Non è una barba (febbraio – aprile)

Attività ludico creative primaverili di Oderzo Cultura. Il programma ha compreso "Un carnevale di corsa" e, in occasione di Oderzo Fiorita, "Sul naso di flora. Un erbario magico di fiori e piante".

Siamo Tribù (10-14 giugno e 2-6 settembre)

Lectures e laboratori ludico creativi realizzati in concerto tra Biblioteca Civica e Polo museale, rivolti a bambini dai 6 ai 12 anni, dal lunedì al venerdì 7.30-12.15 presso il Parco di Palazzo Foscato. Il tema di questa edizione è stato "Un'estate a colori".

Attività ludico creative di Oderzo Cultura presso l'Istituto Brandoli Rota – Centro estivo Brandolandia (giugno – luglio)

Anche quest'anno è proseguita una collaborazione con il centro estivo Brandolandia, che ha portato alla realizzazione di nostri laboratori e percorsi di lettura sia presso l'Istituto Brandolini Rota che presso i nostri spazi (Museo, Pinacoteca e Biblioteca).

Presentazione attività didattiche 2024/2025 (ottobre)

Annuale appuntamento pomeridiano per la presentazione agli insegnanti delle proposte educative didattiche di Fondazione Oderzo Cultura. L'appuntamento si è svolto presso la sala anfore del Museo Archeologico "Eno Bellis" e ha incluso un percorso guidato, dedicato agli insegnanti, alla scoperta della mostra "Le storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe" presso Palazzo Foscato.

Non è una barba (ottobre – dicembre)

Attività ludico creative autunnali di Oderzo Cultura. Il programma ha compreso la partecipazione alla giornata nazionale delle famiglie al museo (FAMU) con l'evento "Il sogno del teatro galleggiante" (ottobre), la Notte al Museo Archeologico con l'evento "Superpoteri in pigiama 2^ edizione" (novembre) e le letture con laboratorio "Un Natale di desideri" (dicembre) che ha portato all'allestimento realizzato dai bambini del grande albero posizione all'ingresso di Palazzo Foscato.

Siamo di parola per la Notte dei Musei

Il progetto Siamo di parola nasce nel 2011 per iniziativa del museo archeologico di Oderzo con l'obiettivo di introdurre un'esperienza condivisa di mediazione delle collezioni, nella quale fossero gli studenti stessi a farsi voce del Museo. In continuità lo storico percorso formativo realizzato per il locale Liceo classico e delle Scienze Umane, Siamo di parola è pertanto diventato il momento conclusivo di un percorso formativo sulle collezioni: il progetto si sviluppa, nell'arco dell'anno scolastico, in più incontri, realizzati in parte a scuola in parte in museo, che prevedono un primo momento di restituzione e rielaborazione dei contenuti da parte dei ragazzi ai propri

compagni. In occasione della Notte dei Musei ha luogo la mediazione vera e propria, in un museo a porte aperte, al pubblico che giunge sempre numeroso: si tratta di visitatori liberi, amici, parenti, compagni di classe. L'attività si propone rafforzare nei ragazzi il senso di appartenenza ad un luogo/al museo, ampliare la conoscenza del patrimonio archeologico e artistico cittadino, individuare – attraverso i due punti precedenti – pubblici potenziali. Nell'ambito delle docenze per la formazione dei ragazzi due lezioni sono state tenute dal conservatore del museo su temi di tutela e valorizzazione del patrimonio in ambito nazionale e internazionale. L'edizione 2024 ha avuto luogo sabato 18 maggio e ha visto il coinvolgimento anche delle collezioni della sede di Palazzo Foscolo (Pinacoteca Alberto Martini, GAMCO e Collezione Zava) e della Biblioteca civica di Oderzo; oltre alla consolidata presenza degli studenti dell'ISS Scarpa con il liceo Classico e delle Scienze Umane, nell'anno 2024 sono stati coinvolti anche gli studenti dell'ISIS OBICI con il liceo Artistico.

Relazione sugli Eventi del Polo culturale - anno 2024

MOSTRA VETRO VERO CARLO SCARPA

Inaugurata a Palazzo Foscolo il 23 dicembre 2023, prevista fino al 17 marzo 2024 e prorogata al 30 giugno 2024 in considerazione del successo di pubblico, è stata una mostra **dedicata a Carlo Scarpa** - celebre per le sue creazioni architettoniche, i restauri, gli allestimenti magistrali ma anche come straordinario designer - e **al suo rapporto incredibile e innovativo con il mondo del vetro e i maestri muranesi**.

Visionario nell'arte del vetro, Scarpa intreccia il suo percorso in questo settore con due importanti aziende: Maestri Vetrai Muranesi Cappellin & C. e Venini & C.

Circa 30 opere iconiche da tempo non visibili al pubblico e rappresentative delle differenti tecniche e lavorazioni progettate da Scarpa, sono state selezionate dalla collezione del **Museo delle rarità di Monselice, di proprietà della Regione del Veneto**, poste in un **dialogo ideale** con i **preziosi esempi di vetri antichi** custoditi al *Museo Archeologico "Eno Bellis"* e con le **creazioni moderne** dalla *Collezione Attilia Zava – Museo del vetro d'artista*, connesse a grandi personalità internazionali dell'arte del Novecento.

Nella mostra - **ideata e coordinata da Renzo di Renzo e Carlo Sala** e organizzata in collaborazione con **Villaggio Globale International** - tra i lavori di Scarpa, spiccano anche **varie serie prodotte per la Venini** che furono al centro di esposizioni importanti come la **Biennale di Venezia** e la **Triennale a Milano**.

Un'occasione unica per immergersi **nell'universo creativo del geniale architetto-designer** e per scoprire come abbia **trasformato la secolare tradizione del vetro**, aprendola alle **tendenze artistiche più attuali**.

2 e 7 marzo

Fondazione Oderzo Cultura ha collaborato con il Comune di Oderzo al progetto Universo Donna, appuntamenti in vista dell'8 marzo, ospitando sabato 2 marzo due tappe del pomeriggio itinerante di letture e musica. Al Museo archeologico "Veneziana e straordinaria" di C. da Pizzano: letture a cura degli studenti del Liceo Scarpa, con mostra di collage AiutoDonna, AUSER, Coro femminile città di Oderzo. A Palazzo Foscolo "Lydia Bertin – Musicista e musa ispiratrice" a cura del Coro femminile città di Oderzo. Sempre a Palazzo Foscolo si è tenuto sabato 7 marzo l'incontro con l'autrice Maria Rosaria Nevole che ha presentato il libro "Tutto è possibile".

23, 24 marzo, Palazzo Foscolo

Festival Treviso Giallo

La Fondazione, anche per l'anno 2024, è stata partner del Festival Treviso Giallo. In occasione delle Celebrazioni martiniane, i due appuntamenti ospitati ad Oderzo hanno avuto come filo conduttore Alberto Martini. Nella giornata di sabato 23 marzo si è tenuto il laboratorio dedicato alle scuole secondarie di primo grado "Trentuno fantasie bizzarre e incredibili". Domenica 25 marzo è stato proposto un laboratorio dedicato alla fascia d'età 6-10 anni dal titolo "Alberto Martini e il Surrealismo".

11 aprile, Sala stampa Palazzo Grandi Stazioni della Regione del Veneto (Venezia)

Conferenza stampa di presentazione delle Celebrazioni per i 70 anni dalla morte di Alberto Martini.

Interventi di: Cristiano Corazzari – Assessore alla Cultura Regione del Veneto, Roberto Costella – Presidente Fondazione Oderzo Cultura, Maria Scardellato – Sindaca della Città di Oderzo, Carlo Sala – Coordinatore scientifico delle Celebrazioni martiniane, Mara Teresa De Gregorio – Assessore alla Cultura della Città di Treviso, Debora Rossi – Direttore degli Affari Legali, Istituzionali e delle Risorse Umane della Biennale di Venezia, Responsabile ASAC.

4/5 maggio

La Fondazione ha collaborato alla manifestazione Opitergium Bike Fest proponendo la tappa a Palazzo Foscolo alla scoperta della mostra VETRO VERO.

17 maggio

Nell'ambito della mostra VETRO VERO CARLO SCARPA la Fondazione ha organizzato un incontro con l'artista e designer Cleto Munari, dedicato agli studenti dell'Istituto Obici di Oderzo.

25 maggio, Cinema Turrone

Proiezione "Il Padiglione sull'Acqua"

Fondazione Oderzo Cultura ha proposto, in collaborazione con il Circolo Cinematografico Enrico Pizzuti, la proiezione del docufilm su Carlo Scarpa "Il Padiglione sull'acqua" di Stefano Croci e Silvia Siberini.

L'evento è stato organizzato nell'ambito della mostra VETRO VERO CARLO SCARPA.

4 luglio, Milano – Castello Sforzesco

Conferenza stampa di presentazione delle mostre "Le storie straordinarie. Alberto Martini ed Edgar Allan Poe" (27 settembre 2024 – 25 marzo 2025, Oderzo - Palazzo Foscolo) e "Alberto Martini. La Danza Macabra" (2 ottobre 2024 – 19 gennaio 2025, Milano - Castello Sforzesco).

Interventi di: Tommaso Sacchi – Assessore alla Cultura Comune di Milano, Francesca Tasso – Direttrice Area Musei del Castello Sforzesco, Musei Archeologici e Museo del Risorgimento, Carlo Sala – Coordinatore scientifico delle Celebrazioni Martiniane, Paola Bonifacio – Curatrice delle mostre, Alessandro Botta – Curatore delle mostre.

Giugno e luglio

Aspettando Parcoscenico / Parcoscenico

Il "Segno" è il tema che ha caratterizzato questa ottava edizione che si è svolta, come di consueto, tutti i giovedì di luglio nel parco di Palazzo Foscolo, a Oderzo. Il 2024 è stato un anno particolare per Fondazione Oderzo Cultura, che ha visto realizzarsi l'importante programma di Celebrazioni martiniane nell'anno del 70° anniversario della morte di Alberto Martini. Per questa ragione, anche con Parcoscenico si è voluto omaggiare il grande artista opitergino. Anche quest'anno la rassegna di luglio è stata preceduta da "Aspettando Parcoscenico".

ASPETTANDO PARCOSCENICO**Sabato 22 giugno**

Gaiajazz

"It's time", un tributo a Jackie Mc Lean dell'Antonio Faraò 5tet

Domenica 23 e 30 giugno

Saggi Teatropitergium

Sabato 29 giugno ore 18.00

Mysterium

Associazione Indaco

Una caccia al tesoro performativa sulle tracce di Alberto Martini

PARCOSCENICO**Giovedì 4 luglio, ore 21**

"Dante, Fra le fiamme e le stelle"

Di e con Matthias Martelli

Giovedì 11 luglio, ore 21

produzione Le belle bandiere

dedicato a Eleonora Duse

“Non sentire il male”
di e con Elena Bucci

Giovedì 18 luglio, ore 21
Compagnia Lannutti&Corbo
“All’incirco varietà”

Giovedì 25 luglio, ore 21
FITA TREVISO
“Pillole di teatro” – Finale provinciale del concorso regionale di monologhi promosso da FITA Veneto.

13-20 ottobre

Premio di Poesia Mario Bernardi

La 9^a edizione del Premio di Poesia Mario Bernardi ha avuto il suo culmine come di consueto nel mese di ottobre con la Settimana della Poesia, con concerti, reading, ed eventi che hanno animato l'intera settimana. Circa 840 gli elaborati ricevuti in questa edizione. La Premiazione si è svolta il 20 ottobre presso l'Aula Magna della scuola Amalteo. Sono 38 le poesie inedite selezionate e inserite nella Raccolta 2024, che ha riportato in copertina l'immagine di un dipinto di Alberto Martini – viste le celebrazioni Martiniane in corso ad Oderzo per i 70 anni dalla morte dell'artista opitergino. Al fine di promuovere la partecipazione al bando 2024 e in vista delle attività della Settimana della Poesia, sono stati organizzati nei mesi precedenti varie presentazioni e incontri con l'autore.

26 ottobre

Fondazione Oderzo Cultura ha collaborato con il Comune di Oderzo ospitando presso gli spazi della Biblioteca civica e del Museo archeologico “Eno Bellis” la 22^a fiera dell'orientamento scolastico.

8 novembre, Sede di Bruxelles della Regione del Veneto

Mostra “Alberto Martini e la Divina Commedia: visse Paradisiaco o Infernale nei miei sogni”

La mostra, a cura della Fondazione Oderzo Cultura, in occasione delle celebrazioni per il 70° anniversario della scomparsa dell'artista, ha offerto ai visitatori di Bruxelles la possibilità unica di esplorare il legame profondo tra Martini e l'opera di Dante. Le riproduzioni esposte a Bruxelles catturano il fascino e l'intensità con cui Martini viveva le pagine della Commedia, trasportando i visitatori tra sogni paradisiaci e visioni infernali. Il punto culminante della giornata di inaugurazione è stata la lectio del Prof. Carlo Sala, curatore scientifico delle celebrazioni martiniane, che ha offerto una profonda riflessione sulla vita e sull'arte di Martini.

Locazioni

23 concessioni tra affitti e giornate di utilizzo da parte del Comune di Oderzo.

Nello svolgimento dell'attività l'Ente ha avuto rapporti di collaborazione con:

- Comune di Oderzo (socio Fondatore Promotore);
- Regione del Veneto;
- Provincia di Treviso;
- Comune di Treviso;
- Comune di Montebelluna;
- Comune di Portobuffolè;
- Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso;
- Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso;
- La Biennale di Venezia;
- Castello Sforzesco;
- Musei Civici di Treviso;

- Museo di storia naturale e archeologia di Montebelluna;
- Museo delle Rarità Carlo Scarpa;
- Accademia Veneta (Festival Treviso Giallo);
- Fondazione OIC – Opera Immacolata Concezione onslu, Residenza Simonetti;
- Istituti scolastici del territorio;
- Biblioteche del Polo Libermarca;
- Unione Italiana Ciechi e Ipovedenti, sezione di Treviso;
- F.I.T.A. Veneto;
- Associazione Forò;
- Associazione Athena;
- Associazione Dotmob;
- TeatrOpitergium;
- Associazione Nazionale Carabinieri;
- CoopCulture;
- Arci.