

**FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus**

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

**RELAZIONE DI MISSIONE E DEGLI OBIETTIVI GESTIONALI  
ANNO CULTURALE 2023****Relazione sulle attività Biblioteca civica di Oderzo Cultura anno 2023**

La Biblioteca civica di Oderzo Cultura si è impegnata a rispettare le linee guida stabilite dal Manifesto Unesco. Nello specifico si è cercato di ottemperare ai compiti sottoindicati:

- creare e rafforzare l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
- sostenere l'educazione individuale, l'auto-istruzione e l'istruzione formale a tutti i livelli;
- stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e adolescenti;
- promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e le innovazioni scientifiche;
- incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale.

In linea con quanto esposto, la Biblioteca ha al suo attivo i servizi di prestito, restituzione, supporto bibliografico e l'accessibilità alle aule studio; ha continuato l'attività di catalogazione e riorganizzazione degli spazi nonché le attività di promozione alla lettura.

**Progetto Cresciamo in biblioteca (gennaio - dicembre)**

Cresciamo in Biblioteca è un "contenitore" che raccoglie tutte le proposte educativo-didattiche che la Biblioteca offre ai nidi, alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie (di primo e secondo grado), associazioni e istituzioni del territorio opitergino mottense. Obiettivi educativo-didattici: avvicinare alla lettura e all'ascolto, sfruttare il potenziale pedagogico delle storie, riflettere sulla contemporaneità, far conoscere la biblioteca, sviluppare la creatività. Le attività si sono svolte sia in biblioteca sia presso gli istituti scolastici. Hanno aderito alle iniziative: l'Istituto Comprensivo di Oderzo, l'Istituto comprensivo di Motta di Livenza, la Scuola secondaria di primo grado di Gorgo al Monticano, l'Isis Obici di Oderzo, l'Istituto Brandolini di Oderzo, la Scuola primaria di San Stino di Livenza, il Nido in famiglia Il piccolo mondo dei bambini di Oderzo, Associazione Il mosaico di Oderzo.

**Progetto speciale Scrivi Passa Libro 12<sup>a</sup> edizione. "La mia città: guide sentimentali per ragazzi curiosi" (gennaio - maggio)**

Il progetto si propone di costruire e creare partecipazione individuale e collettiva presso un'istituzione culturale. Il progetto prevede un ciclo di 4 laboratori di due ore ciascuno per ogni classe. Hanno aderito: l'Isis Scarpa di Oderzo, la Scuola primaria e secondaria di primo grado di Motta di Livenza, la Scuola primaria di Mareno di Piave.

**Storie sotto l'albero (marzo – aprile)**

Quattro appuntamenti di lettura dedicati a bambini dai 3 agli 8 anni. Cornice delle storie la sala bambini e ragazzi della biblioteca.

**Il maggio dei libri (maggio)**

Evento nazionale dedicato ai libri e alla lettura. Come ogni anno la biblioteca ha concentrato, in questo periodo, diversi appuntamenti dedicati al libro e alla lettura.

Le presentazioni dei libri con l'autore sono inserite nel contenitore "Parole d'Autore".

**Parole d'Autore (febbraio – novembre)**

Appuntamenti legati alla letteratura. Il contenitore "Parole d'Autore" include anche le attività inserite nella BiblioWeek, promossa dalla Provincia di Treviso nel mese di ottobre.

**Storie sotto l'albero (giugno – luglio)**

Quattro appuntamenti di lettura dedicati a bambini dai 3 agli 8 anni. Cornice delle storie la sala bambini e ragazzi della biblioteca e il parco di Palazzo Foscolo.

**Maratona di lettura (settembre)**

La biblioteca di Oderzo Cultura ha partecipato anche quest'anno all'iniziativa regionale "Il Veneto legge". Il progetto ha previsto la realizzazione di postazioni di ascolto distribuite in diversi luoghi della città e attive durante l'intera giornata. I ragazzi degli istituti coinvolti hanno dato voce ai brani scelti, creando una maratona di voci sul tema della letteratura di fiume e sui *temi collaterali*: 60° anniversario del Vajont, 60° anniversario dall'uscita di "Libera nos a Malo" di Luigi Meneghello, 100° di Italo Calvino.

La maratona quest'anno è stata strutturata come un dono a un pubblico sempre più ampio e, quindi, tra le postazioni è stato coinvolto il Centro residenziale Arturo e Irma Simonetti oltre al parco di Palazzo Foscolo e all'area archeologica Piramide – Foro romano.

La Maratona ha incluso anche uno spettacolo teatrale *Era tutta campagna*, svolto in orario serale presso il Teatro del Collegio Brandolini Rota di Oderzo.

**Storie sotto l'albero (ottobre - novembre)**

Quattro appuntamenti di lettura dedicati a bambini dai 3 agli 8 anni. Cornice delle storie la sala bambini e ragazzi della biblioteca.

**Parole Condivise: biblioteche spazi di comunità (dicembre 2022 – marzo 2023)**

Rassegna di appuntamenti distribuiti sul territorio opitergino-mottense fino a raggiungere Mogliano Veneto e Sernaglia della Battaglia. Un progetto ideato e realizzato dalle Biblioteche del Polo Libermarca con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore – a seguito della partecipazione al bando Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario 2022. Incontri organizzati con l'obiettivo di promuovere il piacere della lettura e avviare attività culturali e buone pratiche, condivise a livello di polo bibliotecario.

Le attività programmate per il bando 2022 sono terminate a marzo 2023.

**Attività del Polo Libermarca (gennaio – dicembre)**

La Biblioteca è capofila del polo bibliotecario Libermarca, che riunisce undici biblioteche del trevigiano (Codognè, Fontanelle, Gorgo al Monticano, Mansuè, Mareno di Piave, Meduna di Livenza, Motta di Livenza, San Polo di Piave, Sernaglia della Battaglia e Collegio Astori di Mogliano Veneto).

Come capofila siamo impegnati a:

- fare da coordinamento tra il Centro servizi biblioteche della Provincia di Treviso e le varie biblioteche del polo Libermarca
- fare da referente e collegamento tra il polo Libermarca e il polo Regionale del Veneto
- risolvere problematiche di natura catalografica
- catalogare materiale proveniente dalle varie biblioteche
- fornire supporto organizzativo nelle attività condivise

**Alternanza Scuola Lavoro - Stage – Tirocini (gennaio – dicembre)**

Prosegue la collaborazione con le scuole secondarie superiori del territorio e con le Università che hanno richiesto di attivare rispettivamente corsi di tirocinio formativo e stage. Il progetto prevede che gli studenti siano impegnati in attività di reference, prestito e restituzione dei materiali della biblioteca, reperimento e sistemazione di documenti, nonché coinvolti nei laboratori didattici.

## **Relazione sulle attività del Museo archeologico Eno Bellis anno 2023**

### **Il museo intorno**

Il progetto nasce con l'obiettivo di associare l'approfondimento di tematiche archeologiche alla valorizzazione, attraverso l'esplorazione, del paesaggio circostante, patrimonio culturale dove si fondono ambiente naturale e ambiente antropizzato. Il primo dei due incontri è generalmente una conferenza, che si svolge presso la sede del museo, nella quale realtà archeologiche vicine si presentano, dialogano con il pubblico e approfondiscono alcuni aspetti delle loro collezioni, mentre il secondo incontro si svolge all'aperto, con un itinerario archeo-naturalistico che mette in dialogo aspetti diversi del patrimonio. Ad accompagnare i partecipanti un archeologo-guida turistica e una guida ambientale naturalistica, Il museo intorno propone due appuntamenti per anno, uno in primavera ed uno in autunno, articolati in due incontri ciascuno.

#### Primavera 2023

##### Archeologia e paesaggio della laguna. Due incontri tra ascolto ed esplorazione

Appuntamenti:

- \_ mercoledì 19 aprile "Altino – futuro anteriore", incontro con Marianna Bressan, Direttrice Museo nazionale e Area archeologica di Altino, Direzione regionale Musei Veneto, MIC
- \_ domenica 7 maggio Itinerario in bicicletta di circa 16 km alla scoperta della laguna di Caorle e della sua storia, tra casoni, valli da pesca e paesaggio della bonifica, accompagnati da un archeologo e da una guida ambientale escursionistica. Evento organizzato in occasione del Giro d'Italia – Oderzo città di tappa.

#### Autunno 2023 Lungo la dorsale del Montello: due incontri tra ascolto ed esplorazione

Appuntamenti:

- \_ domenica 12 novembre Una camminata nel bosco Itinerario ad anello di 7 km attraverso i luoghi della Seconda Guerra Mondiale, alla scoperta della Valle delle Tre Fonti, della Busa delle Rane, dell'area dove un tempo sorgeva la Certosa di San Girolamo: una passeggiata tra natura, storia e archeologia, accompagnati da un archeologo e da una guida ambientale naturalistica.
- \_ giovedì 16 novembre "L'archeologia dietro casa. Il Museo Civico di Montebelluna e le nuove scoperte sul territorio". Incontro con Emanuela Gilli, Conservatore archeologo del Museo di Storia Naturale e Archeologia di Montebelluna. (l'incontro è stato annullato per motivi personali del conservatore del museo e recuperato in occasione della data del Tè al museo di mercoledì 20 dicembre).

### **Tè al Museo**

Il ciclo di incontri del Tè al museo dedicati all'approfondimento di un reperto o di una tematica legata alle collezioni museali è ripreso con notevole partecipazione. Nell'arco dell'anno 2022, conservando la storica cadenza bimestrale degli appuntamenti (uno presso il Museo archeologico ed uno presso Palazzo Foscolo) presso il Museo archeologico si è svolto nei mesi da marzo a maggio e da ottobre a dicembre. Gli incontri hanno consentito di approfondire temi ogni volta diversi, relativi alle collezioni archeologiche del Museo. In particolare:

- 22 febbraio\_ "La vite e la produzione di vino in età antica", dott.ssa Marta Mascardi. Reperto: anfore vinarie da *Opitergium*.
- 22 marzo\_ "Strumenti scrittori romani", dott.ssa Gaia Trombin. Reperto: calamaio bronzeo dalla necropoli di *Opitergium*.
- 26 aprile\_ "La donna presso i Veneti antichi", dott.ssa Marta Mascardi. Reperto: bronzetto femminile.
- 24 maggio\_ "La flora primaverile in età romana", dott.ssa Laura D'Isep. Reperti dalla flora dei pozzi *opitergini*.
- 25 ottobre\_ "Donne a Roma", dott.ssa Marta Mascardi. Reperto: lastra marmorea di *Volcemia Marcellina*
- 22 novembre\_ "Un viaggio nella ritualità funeraria antica e contemporanea", dott.ssa Laura D'Isep. Reperti dalle necropoli di *Opitergium*.
- 20 dicembre\_ "Il cane nella romanità", dott.ssa Gaia Trombin. Reperto: iscrizione funeraria di *Catullus Fuscus*.

### **Piccolo come una valigia, grande come il mondo**

Progetto di una *loan boxes*, un museo portatile nel quale sono racchiusi reperti originali, riproduzioni di originali e strumenti di lavoro (trowel, strumenti per il disegno archeologico, il rilievo archeologico, la schedatura dei materiali ad esempio).

La realizzazione, grazie allo strumento dell'illustrazione di alcuni fondali interscambiabili, che vanno a fissarsi sul supporto della valigia, permettono all'operatore di sviluppare incontri a carattere tematico.

Nell'anno 2023 il supporto è stato utilizzato in numerosi laboratori e attività con le scuole (presso le scuole e in sede) e in occasione di un'attività costruita e realizzata per gli ospiti del Centro Residenziale Arturo e Irma Simonetti - Fondazione OIC onlus di Oderzo realizzata in data giovedì 22 giugno.

### **Conferenze**

La conoscenza del patrimonio archeologico cittadino costituisce uno degli aspetti fondamentali per la valorizzazione delle collezioni: per questo motivo Fondazione accoglie inviti per conferenze, dibattiti e convegni.

Giovedì 15 giugno, ore 21.00

“*Lente viator have*. Tra museo e città: alla scoperta delle collezioni archeologiche di Oderzo”, conferenza di Marta Mascardi, Conservatrice del Museo archeologico di Oderzo, Fondazione Oderzo Cultura onlus. Su invito e presso il Museo archeologico e di storia naturale di Montebelluna.

### **Pubblicazioni**

Il primo aprile 2023 è stato presentato al pubblico il volume “Figlio del lampo, degno di un re. Un cavallo veneto e la sua bardatura. Atti della giornata di studi del 28 novembre 2018”, edito da Edizioni Ca' Foscari, Antichistica 34, Archeologia 7. Il volume, interamente finanziato grazie a contributi privati, contiene nove contributi di: Marta Mascardi, Giovanna Gambacurta e Angela Ruta Serafini, Veronica Groppo, Paolo Reggiani, Martino Serafini, Giuliano Righi, Teja Gerbec e Miha Mlinar, Fiorenza Bortolami, Luca Zaghetto ed è stato curato da Giovanna Gambacurta (Università Ca' Foscari di Venezia), Marta Mascardi (Fondazione Oderzo Cultura onlus) e Maria Cristina Vallicelli (Soprintendenza ABAP-VE-MET). Il volume è stato introdotto da Franco Marzatico, Dirigente generale, Unità di missione strategica per la tutela e la promozione dei beni e delle attività culturali, Provincia autonoma di Trento.

Giovedì 14 dicembre è stato presentato il volume “La necropoli di *Opitergium*. Atti della giornata di studi intorno alla mostra L'anima delle cose, curato da Margherita Tirelli (già Soprintendenza per i beni Archeologici del Veneto), Marta Mascardi (Fondazione Oderzo Cultura onlus) e Maria Cristina Vallicelli (Soprintendenza ABAP-VE-MET), con contributi di: Margherita Bolla, Giovannella Cresci Marrone, Marta Mascardi, Elisa Possenti, Cecilia Rossi, Margherita Tirelli, Maria Cristina Vallicelli, Luca Zaghetto, edito a maggio 2023 per Edizioni Ca' Foscari, Antichistica 35, Archeologia 8. Ad introdurre il volume, pubblicato con il contributo del Ministero della Cultura, Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituti culturali, in dialogo con gli autori, è stata Simonetta Bonomi, già Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio del Friuli-Venezia Giulia.

### **Progetti per la valorizzazione delle collezioni attraverso attività e laboratori e la costruzione di nuovi supporti: “Tra ascolto e partecipazione: attività educativo didattiche per la conoscenza delle collezioni del Museo archeologico di Oderzo. Fondazione Oderzo Cultura onlus”**

Il progetto, finanziato con un importo di € 6627, ha permesso la realizzazione di un numero importante di iniziative svolte dal museo archeologico. Il finanziamento ha in particolare consentito la parziale copertura degli appuntamenti de: Il museo intorno, Siamo di parola, Siamo tribù, attività educativo didattiche per l'anno scolastico 2023 (semestre gennaio-giugno) e la realizzazione del progetto “Collezioni come specchi. Conoscersi, senza pregiudizi, attraverso le collezioni”. Il progetto ha previsto la realizzazione di un gioco di carte e di narrazione, funzionale a laboratori sviluppati intorno ai pregiudizi e agli stereotipi, ad una riflessione sul sé, realizzati attraverso la scoperta delle collezioni. Il progetto può adattarsi a gruppi di bambini/ragazzi di età differente e si presta ad essere declinato anche per pubblici con particolari esigenze.

**Pratica di deposito**

Nell'anno 2023 è stata inoltrata al Comune di Oderzo la documentazione funzionale al rinnovo del deposito di materiale archeologico a fini espositivi (D.LGS 42-2004, art.44 c.5 – Comodato e deposito di beni culturali, Depositi di materiale archeologico di proprietà statale a fini espositivi).

Il documento si compone di 15 Pagine e 5 allegati ed è così suddiviso:

1\_ Piano di gestione scientifica e organizzativa del museo (Istituzione e sede; Finalità e missione; Principi di gestione; Organizzazione e risorse umane; Programmazione e risorse finanziarie; Servizi al pubblico; Accesso e tariffe; Gestione e cura delle collezioni; Educazione e didattica; ALLEGATO A \_ proposta educativo didattica per l'A.S. 2023/2024;

2\_ Il percorso espositivo;

3\_ Scheda tecnica con le caratteristiche della sede espositiva (standard facility report);

4\_ ALLEGATO B \_ Statuto di Fondazione Oderzo Cultura;

5\_ ALLEGATO C \_ elenco dettagliato dei reperti archeologici esposti completo dei numeri di Inventario Generale;

5\_ ALLEGATO D \_ copia della polizza assicurativa dei reperti;

6\_ ALLEGATO E \_ documentazione fotografica digitale delle collezioni.

Con DG-ABAP del 5 dicembre 2023, decreto 1545, il Ministero della Cultura, Direzione generale Archeologia, belle Arti e Paesaggio ha autorizzato “il deposito temporaneo per dieci anni rinnovabili di n. 909 reperti archeologici di proprietà statale” precisando che il “Comune di Oderzo, in qualità di consegnatario dei reperti in oggetto del presente deposito” allorché “alla Fondazione Oderzo Cultura è affidata la gestione dei beni consegnati ai fini della progettazione e della realizzazione delle attività di valorizzazione”.

## Relazione sulle attività della Pinacoteca "Alberto Martini" anno 2023

### **Febbraio - Dicembre 2023 Te al Museo**

Nel corso dell'anno 2023, sono ripresi con notevole partecipazione di pubblico, il ciclo di incontri del Tè a Palazzo Foscolo. Mantenendo la consolidata scadenza bimestrale degli appuntamenti (uno presso Palazzo Foscolo uno presso il Museo Archeologico) a Palazzo Foscolo questi si sono svolti nei mesi da febbraio a maggio e da ottobre a dicembre, consentendo l'approfondimento di tematiche ogni volta diverse dedicate alle collezioni in esso conservate. Nello specifico:

8 febbraio- "Omaggio a Arturo Benvenuti" – prof. Roberto Costella

8 marzo – "Le donne nei dipinti di Armendo Buso" – Giuliana Buso

12 aprile – "Il parco di Palazzo Foscolo" – Maria Teresa Tolotto

10 maggio – "Il giardino di Olimpia" – Olimpia Biasi

11 ottobre – "Ciro e Eugenio Cristoforetti" – prof. Roberto Costella

8 novembre – "Alberto Martini e la Secchia Rapita" – dott.ssa Chiara Moretti

6 dicembre – "L'arte di una vita" - Morago

### **25 Marzo 2023 Dantedì**

In occasione del Dantedì, e in collaborazione con Treviso in Giallo, sono stati proposti laboratori dedicati alla fascia d'età 5-11 anni e un laboratorio dedicato alle scuole Superiori di primo grado su Dante e Martini, oltre a letture di Poe nella sala dei Misteri in Pinacoteca.

### **Ottobre 2023 Giornata del Contemporaneo**

In occasione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI MUSEI, gli studenti e le studentesse dell'Istituto Tecnico "J. Sansovino" di Oderzo hanno presentato il progetto Sanbot: Robot-guida, addestrato a rispondere a domande sulla vita e sulle opere, alcune esposte in Biblioteca, dell'artista Tullio Vietri.

### **Novembre 2023 Giornate Martiniane**

Ciclo di incontri dedicati alla figura di Alberto Martini e alla valorizzazione dell'ampio patrimonio conservato dalla Fondazione presso la Pinacoteca a lui dedicata in vista dell'anniversario dei 70 anni dalla morte che ricorrerà nel 2024.

#### **- 29 Novembre**

Insiediamento del Comitato scientifico delle celebrazioni martiniane e avvio al progetto Martini 70.

#### **- 2 Dicembre**

In occasione del centenario della nascita, Fondazione Oderzo Cultura in condivisione con il Comune di Oderzo, celebra il grande ed eclettico intellettuale opitergino Arturo Benvenuti. “

A lui si deve infatti la nascita a Oderzo della Pinacoteca Alberto Martini, inaugurata nel 1970 e ora il sito più importante per la conoscenza dell'artista. L'incontro "Benvenuti, Alberto martini e Maria Petringa: la nascita della Pinacoteca opitergina" vuole raccontare le dinamiche che hanno portato alla nascita dell'odierna realtà museale.

#### **- 21 Dicembre**

Arturo Benvenuti non è ricordato solo per aver fondato la Pinacoteca Alberto Martini, di cui fu il primo direttore ma la sua figura di grande intellettuale e promotore culturale lo ha visto presente in diversi ambiti dalla poesia alla saggistica alla pittura.

L'incontro "Benvenuti paesaggista: l'immagine del Carso lussignano" racconta attraverso una accurata selezione di opere l'aspro e potente mondo carsico della terra istro-dalmata alla quale Benvenuti fu profondamente legato.

**ATTIVITA' CONDIVISE POLO CULTURALE ODERZO CULTURA****Un carnevale di corsa (febbraio)**

Laboratorio ludico creativo per bambini dai 6 ai 10 anni svoltosi presso il piano nobile e il parco di Palazzo Foscolo dalle 15.00 alle 16.30. L'attività ha previsto un momento di lettura ad alta voce, seguito da creazione di maschere d'autore, da indossare per la successiva sfilata nel parco.

**Siamo Tribù (12-16 giugno e 4-8 settembre)**

Lecture e laboratori ludico creativi realizzati in concerto tra Biblioteca Civica e Polo museale, rivolti a bambini dai 6 ai 12 anni, dal lunedì al venerdì 7.30-12.15 presso il Parco di Palazzo Foscolo. Il tema di questa edizione è stato "Desideri in valigia".

**Attività ludico creative di Oderzo Cultura presso l'Istituto Brandoli Rota – Centro estivo Brandolandia (giugno – luglio)**

A partire da quest'anno è stata attivata una collaborazione con il centro estivo Brandolandia, che ha portato alla realizzazione di nostri laboratori e percorsi di lettura sia presso l'Istituto Brandolini Rota che presso i nostri spazi (Museo, Pinacoteca e Biblioteca).

**Polvere di stelle. Parco, cinema e picnic (settembre)**

Evento organizzato in concerto tra Biblioteca Civica e Polo museale.

Un appuntamento dedicato alle famiglie nel parco di Palazzo Foscolo. L'attività ha previsto l'allestimento del parco per accogliere il picnic all'aperto e la proiezione di un film per famiglie. La serata ha previsto l'apertura del parco alle ore 19.30 e l'inizio della proiezione alle ore 20.30.

È stato proiettato il film d'animazione "Robin Hood".

**Presentazione attività didattiche 2022/2023 (settembre)**

Annuale appuntamento pomeridiano per la presentazione agli insegnanti delle proposte educativo didattiche di Fondazione Oderzo Cultura. L'appuntamento si è svolto presso la sala conferenze di Palazzo Foscolo.

**Non è una barba (ottobre – dicembre)**

Attività ludico creative autunnali di Oderzo Cultura. Il programma ha compreso la partecipazione alla giornata nazionale delle famiglie al museo (FAMU) con l'evento "Una tavola imbandita" (ottobre), la Notte al Museo Archeologico con l'evento "Superpoteri in pigiama e la maschera di tessere" (novembre) e le letture con laboratorio "Un Natale di desideri" (dicembre) che ha portato all'allestimento realizzato dai bambini del grande albero posizione all'ingresso di Palazzo Foscolo.

**Siamo di parola per la Notte dei Musei**

Il progetto Siamo di parola nasce nel 2011 per iniziativa del museo archeologico di Oderzo con l'obiettivo di introdurre un'esperienza condivisa di mediazione delle collezioni, nella quale fossero gli studenti stessi a farsi voce del Museo. In continuità lo storico percorso formativo realizzato per il locale Liceo classico e delle Scienze Umane, Siamo di parola è pertanto diventato il momento conclusivo di un percorso formativo sulle collezioni: il progetto si sviluppa, nell'arco dell'anno scolastico, in più incontri, realizzati in parte a scuola in parte in museo, che prevedono un primo momento di restituzione e rielaborazione dei contenuti da parte dei ragazzi ai propri compagni. In occasione della Notte dei Musei ha luogo la mediazione vera e propria, in un museo a porte aperte, al pubblico che giunge sempre numeroso: si tratta di visitatori liberi, amici, parenti, compagni di classe.

L'attività si propone rafforzare nei ragazzi il senso di appartenenza ad un luogo/al museo, ampliare la conoscenza del patrimonio archeologico cittadino, individuare – attraverso i due punti precedenti – pubblici potenziali. L'edizione 2023 ha avuto luogo sabato 20 maggio e ha visto il coinvolgimento anche delle collezioni della sede di Palazzo Foscolo (Pinacoteca Alberto Martini, GAMCO e Collezione Zava) e della Biblioteca civica di Oderzo; oltre alla consolidata presenza degli studenti dell'ISISS Scarpa con il liceo Classico e delle Scienze Umane, nell'anno 2023 sono stati coinvolti anche gli studenti dell'ISIS OBICI con il liceo Artistico.

## **Relazione sugli Eventi e attività di Oderzo Cultura- anno 2023**

### **19 maggio, Campiello del Duomo, Oderzo**

Per “Aspettando la tappa” il ciclo di iniziative promosse in attesa del grande evento sportivo che ha visto la 18esima tappa del Giro d'Italia partire da Oderzo, Fondazione Oderzo Cultura ho proposto “Stuck Opitergium site specific”: un'originale forma di danza verticale a cura della Compagnia Il Posto, una coreografia di Wanda Moretti, accompagnata dalla musica per sax e live electronics di Marco Castelli.

### **22, 29 giugno parco di Palazzo Foscolo**

Aspettando Parcoscenico – eventi collaterali

#### **➤22 giugno**

“Pinocchio”, Teatropitergium

#### **➤29 giugno**

“Libera la musica”, Orchestra sinfonica del Veneto ets

### **6, 13, 20, 27 luglio parco di Palazzo Foscolo**

Parcoscenico – Il Festival di arti performative nel parco di Palazzo Foscolo

#### **➤6 luglio**

“Mistero Buffo”, di Dario Fo e Franca Rame. Con Matthias Martelli, regia di Eugenio Allegri

#### **➤13 luglio**

“La morte arriva in Paradiso”, TeatrOpitergium

#### **➤20 luglio**

“Paccottiglia delux”, Circo Pacco

#### **➤27 luglio**

“Le mirabolanti fortune di Arlecchino e peripezie dei comici dell'arte”, Gruppo Teatrale La Trappola in collaborazione con F.I.T.A. Veneto.

### **➤23, 24 settembre Palazzo Foscolo e Museo archeologico E. Bellis**

Fondazione Oderzo Cultura ha aderito alle Giornate europee del patrimonio, in collaborazione con Associazione Athena, proponendo visite guidate nelle giornate di sabato e domenica, dedicate alla storia di Palazzo Foscolo e alle collezioni archeologiche.

### **➤29 settembre Teatro Brandolini Rota**

In occasione de Il Veneto legge: Maratona di lettura 2023, Fondazione Oderzo Cultura e il Premio di Poesia Mario Bernardi hanno proposto lo spettacolo “Era tutta campagna” di e con Jgor Barbazza e Davide Stefanato.

### **➤7 ottobre Biblioteca Civica**

Fondazione Oderzo Cultura ha aderito alla 19^ edizione della Giornata del Contemporaneo promossa da AMACI invitando gli studenti e le studentesse dell'Istituto Tecnico J. Sansovino a presentare il progetto Sanbot: robot-guida addestrato a rispondere a domande sulla vita e le opere dell'artista Tullio Vietri.

### **➤8-16 ottobre**

Premio di Poesia Mario Bernardi

L'8^ edizione del Premio di Poesia Mario Bernardi ha avuto il suo culmine come di consueto nel mese di ottobre con la Settimana della Poesia, con concerti, reading, ed eventi che hanno animato l'intera settimana. Circa 700 gli elaborati ricevuti in questa edizione. La Premiazione si è svolta il 15 ottobre presso l'Aula Magna della scuola Amalteo.

Al fine di promuovere la partecipazione al bando 2023 e in vista delle attività della Settimana della Poesia, sono stati organizzati nei mesi precedenti varie presentazioni e incontri con l'autore.

#### ► Premio Veneto Design Sustain Ability

16 dicembre Giornata di studi

Iniziativa promossa dalla Fondazione Oderzo Cultura in collaborazione con il Comune di Oderzo e con il sostegno della Regione del Veneto, intesa come "cantiere di idee" e contributo alla riflessione intorno alla progettazione di un futuro Premio Veneto Design Sustain/ability centrato proprio sul tema della sostenibilità. Accanto alle conferenze di Laura Badalucco (coordinatrice del Corso di Laurea in design allo IUAV di Venezia e titolare negli anni di molteplici incarichi sul tema della sostenibilità e dell'economia circolare a livello nazionale) di Maurizio Dallan (cofondatore Studio Esedra Industrial Design, esperto di eco-design nella progettazione e nei sistemi di produzione) e di Michela Saviane (specializzata in comunicazione istituzionale e sostenibilità/responsabilità sociale d'impresa), la giornata del 16 dicembre, organizzata e coordinata da Heads Collective, è stata segnata dalla lecture di Paolo Ulian, tra i padri del design sostenibile.

#### IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI/ASSOCIAZIONI

##### 24, 25, 26 marzo. Palazzo Foscolo

Festival Treviso Giallo. In occasione della quinta edizione del Festival Treviso Giallo, Oderzo Cultura si è confermata punto di riferimento per la letteratura per bambini e ragazzi con Giallo Kids. Tra gli appuntamenti, sabato 25 marzo è stato proposto un laboratorio dedicato alle Scuole superiori di primo grado dedicato a Dante e Martini, in occasione del Dantedì. Letture di Poe nella Sala dei Misteri in Pinacoteca il venerdì e laboratori dedicati alla fascia d'età 5-11 anni hanno completato il programma delle attività a Oderzo.

##### 5 ottobre. Museo archeologico E. Bellis

Fondazione Oderzo Cultura, partner di rete, ha ospitato il seminario d'avvio del progetto "Un nuovo storytelling per lo Sviluppo di un Ecosistema Culturale Veneto" a cura di Apriformazione con un incontro sul tema: "Il ruolo delle reti tra enti locali e imprese culturali e creative nello sviluppo del territorio".

#### MOSTRE

##### 23 aprile – giugno. Palazzo Foscolo

Faccin. Il giro a colori

Per Fondazione Oderzo Cultura onlus è stata naturale dedicare a Franca Faccin (artista nata a Vicenza ma opitergina dal 1970) lo spazio espositivo di Palazzo Foscolo, come proposta culturale nel percorso di avvicinamento alla partenza della 18esima tappa del Giro d'Italia, la Oderzo - Val di Zoldo del 25 maggio. La mostra della pittrice Franca Faccin "Faccin - Il giro a colori", voluta e realizzata dalla Fondazione, d'intesa con il Comune di Oderzo, e con il supporto del curatore, Fabrizio Malachin, è stata inaugurata sabato 22 aprile, al piano nobile di Palazzo Foscolo, e aperta al pubblico fino al 18 giugno.

##### 15 settembre – 1° ottobre Palazzo Foscolo

PAO XVIII – Mostra dei progetti segnalati.

La diciottesima edizione del Premio, tenutasi nel 2022, ha concentrato la sua attenzione sulle realizzazioni architettoniche nel Triveneto tra il 2018 e il 2022, con un particolare focus sul riuso di spazi edificati preesistenti, così come sul recupero di aree urbane degradate.

La mostra, oltre al progetto vincitore di weber+winterle architetti per la Biblioteca universitaria Mesiano (BUM) dell'Università di Trento, ha presentato anche i progetti dei menzionati mzc+, Giuseppe Cangialosi e Massimo Moretto per "La Fabbrica della fabbrica" a Campodarsego, categoria "[Architettura](#) dei luoghi del lavoro" che porta il nome di Tiziana Prevedello Stefanel, un'architetta e imprenditrice di Oderzo prematuramente scomparsa nel 2018. Inoltre, è stata esposta la creazione di Carlana Mezzalira Pentimalli per la Biblioteca Civica di Bressanone, inserita nella categoria "Architetture per la comunità" dedicata a Francesca Susanna, l'architetta che fu responsabile dell'Ufficio Beni Culturali della Provincia di Treviso e che ci ha lasciato nel 2019.

**23 dicembre – 17 marzo 2024 (prorogata al 30.06.2024) Palazzo Foscolo**

VETRO VERO CARLO SCARPA in dialogo con le collezioni di Fondazione Oderzo Cultura

Secondo appuntamento legato al futuro Premio Veneto Design Sustain/ability è stata la mostra **dedicata a Carlo Scarpa** - celebre per le sue creazioni architettoniche, i restauri, gli allestimenti magistrali ma anche come straordinario designer - e **al suo rapporto incredibile e innovativo con il mondo del vetro e i maestri muranesi. Visionario nell'arte del vetro**, Scarpa intreccia il suo percorso in questo settore con due importanti aziende: Maestri Vetrai Muranesi Cappellin & C. e Venini & C.

**Circa 30 opere iconiche da tempo non visibili al pubblico e rappresentative delle differenti tecniche e lavorazioni progettate da Scarpa**, sono state selezionate dalla collezione del **Museo delle rarità di Monselice, di proprietà della Regione del Veneto**, poste in un **dialogo ideale** con i **preziosi esempi di vetri antichi** custoditi al *Museo Archeologico "Eno Bellis"* e con le **creazioni moderne** dalla *Collezione Attilia Zava – Museo del vetro d'artista*, connesse a grandi personalità internazionali dell'arte del Novecento.

#### Locazioni

- 22 concessioni

Nello svolgimento dell'attività l'Ente ha avuto rapporti di collaborazione con:

- Comune di Oderzo (socio Fondatore Promotore);
- Regione del Veneto;
- Provincia di Treviso;
- Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso;
- Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso;
- La Biennale di Venezia ASAC;
- Comune di Treviso;
- Musei Civici di Treviso;
- Comune di Montebelluna;
- Museo di storia naturale e archeologia di Montebelluna;
- LIIT Sezione di Oderzo;
- F.I.T.A. Veneto;
- Associazione Nazionale Carabinieri.

