FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus

31046 ODERZO (TV) - Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Aanagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

RELAZIONE DI MISSIONE E DEGLI OBIETTIVI GESTIONALI ANNO CULTURALE 2022

Relazione sulle attività della Biblioteca civica di Oderzo Cultura anno 2022

La Biblioteca civica di Oderzo Cultura si è impegnata a rispettare le linee guida stabilite dal Manifesto Unesco. Nello specifico si è cercato di ottemperare ai compiti sottoindicati:

- reare e rafforzare l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
- > sostenere l'educazione individuale, l'auto-istruzione e l'istruzione formale a tutti i livelli;
- stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e adolescenti;
- > promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e le innovazioni scientifiche;
- > incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale.

In linea con quanto esposto, la Biblioteca ha al suo attivo i servizi di prestito, restituzione, supporto bibliografico e l'accessibilità alle aule studio; ha continuato l'attività di catalogazione e riorganizzazione degli spazi nonché le attività di promozione alla lettura.

Progetto Cresciamo in biblioteca (gennaio - dicembre)

Cresciamo in Biblioteca è un "contenitore" che raccoglie tutte le proposte educativo-didattiche che la Biblioteca offre ai nidi, alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie (di primo e secondo grado) del territorio opitergino mottense. Obiettivi educativo-didattici: avvicinare bambini e ragazzi alla lettura e all'ascolto, sfruttare il potenziale pedagogico delle storie, riflettere sulla contemporaneità, far conoscere la biblioteca, sviluppare la creatività. Le attività si sono svolte sia in biblioteca sia presso gli istituti scolastici. Hanno aderito alle iniziative: l'Istituto Comprensivo di Oderzo, la Scuola dell'Infanzia Carmen Frova di Oderzo, la Scuola primaria di Motta di Livenza, la scuola secondaria di primo grado di Gorgo al Monticano.

Progetto speciale Scrivi Passa Libro 11^edizione "Scrigni segreti. Alla scoperta dei libri fatti ad arte" (gennaio - maggio) e 12^edizione "La mia città. Guide sentimentali per ragazzi curiosi" (ottobre - dicembre)

Il progetto si propone di costruire e creare partecipazione individuale e collettiva presso un'istituzione culturale. Il progetto prevedeva un ciclo di 4 laboratori di due ore ciascuno per ogni classe. Hanno aderito: la Scuola primaria Parise di Oderzo, la Scuola secondaria di primo grado di Motta di Livenza, la scuola primaria di Fontanelle, la scuola primaria di Mareno di Piave.

Fondo Vietri - selezione e organizzazione archivio (marzo - agosto)

Durante questi mesi si è concluso il progetto di prima selezione e organizzazione relativa al Fondo archivistico dell'artista Tullio Vietri. Questo intervento ha preso il via dopo la conclusione dell'attività di catalogazione e collocazione del materiale librario donato sempre dalla famiglia Vietri.

Storie sotto l'albero (marzo – aprile)

Quattro appuntamenti di lettura dedicati a bambini dai 3 agli 8 anni. Cornice delle storie la sala bambini e ragazzi della biblioteca.

Il maggio dei libri (maggio)

Evento nazionale dedicato ai libri e alla lettura. Quattro appuntamenti con il contemporaneo, le presentazioni dei libri con l'autore sono inserite nel contenitore "Libri e autori".

Libri e autori (maggio - novembre)

Appuntamenti legati alla letteratura. Il contenitore "Libri e autori" include anche l'evento "Adesso ti prendo Adesso ti mangio" lettura e laboratorio inserito nella BiblioWeek, promossa dalla Provincia di Treviso nel mese di ottobre.

Maratona di lettura (settembre)

Nell'ambito del progetto regionale "Il Veneto legge", la biblioteca di Oderzo Cultura ha svolto l'iniziativa in presenza.

Il progetto ha previsto la realizzazione di momenti distribuiti lungo l'intera mattinata all'interno degli istituti coinvolti. I ragazzi, guidati dagli operatori di Oderzo Cultura, sono stati protagonisti di reading sul tema della letteratura di montagna e di collina. La volontà è stata quella di coinvolgere gli studenti sia come lettori sia come ascoltatori. Per le primarie e le secondarie di secondo grado sono stati ascoltatori le classi prime, seconde e terze e come lettori le quarte e le quinte. Per le secondarie di primo grado sono stati ascoltatori le classi prime e seconde e come lettori le terze.

Storie sotto l'albero (novembre - dicembre)

Quattro appuntamenti di lettura dedicati a bambini dai 3 agli 8 anni. Cornice delle storie la sala bambini e ragazzi della biblioteca.

Parole Condivise: biblioteche spazi di comunità (dicembre 2022 – marzo 2023)

Rassegna di appuntamenti distribuiti sul territorio opitergino-mottense fino a raggiungere Mogliano Veneto e Sernaglia della Battaglia. Un progetto ideato e realizzato dalle Biblioteche del Polo Libermarca con il contributo del Ministero della Cultura – Direzione generale Biblioteche e diritto d'autore – a seguito della partecipazione al bando Fondo per la promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario 2022. Incontri organizzati con l'obiettivo di promuovere il piacere della lettura e avviare attività culturali e buone pratiche, condivise a livello di polo bibliotecario.

Attività del Polo Libermarca (gennaio - dicembre)

La Biblioteca è capofila del polo bibliotecario Libermarca, che riunisce dieci biblioteche del trevigiano (Codognè, Fontanelle, Gorgo al Monticano, Mansuè, Mareno di Piave, Meduna di Livenza, Motta di Livenza, Sernaglia della Battaglia e Collegio Astori di Mogliano Veneto).

Come capofila siamo impegnati a:

- Ffare da coordinamento tra il Centro servizi biblioteche della Provincia di Treviso e le varie biblioteche del polo Libermarca
- Fare da referente e collegamento tra il polo Libermarca e il polo Regionale del Veneto
- Prisolvere problematiche di natura catalografica
- Catalogare materiale proveniente dalle varie biblioteche
- Fornire supporto organizzativo nelle attività condivise

Relazione sulle attività del Museo archeologico Eno Bellis anno 2022

Il museo intorno

Il progetto nasce con l'obiettivo di associare l'approfondimento di tematiche archeologiche alla valorizzazione, attraverso l'esplorazione, del paesaggio circostante, patrimonio culturale dove si fondono ambiente naturale e ambiente antropizzato.

Il primo dei due incontri è generalmente una conferenza, che si svolge presso la sede del museo, nella quale realtà archeologiche vicine si presentano, dialogano con il pubblico e approfondiscono alcuni aspetti delle loro collezioni, mentre il secondo incontro si svolge all'aperto, con un itinerario archeo-naturalistico che mette in dialogo aspetti diversi del patrimonio. Ad accompagnare i partecipanti un archeologo-guida turistica e una guida ambientale naturalistica,

Il museo intorno propone due appuntamenti per anno, uno in primavera ed uno in autunno, articolati in due incontri ciascuno.

Primavera 2022:

- _ giovedì 31 marzo, ore 20.45: presentazione del volume "Atlante dei castelli tra Piave e Livenza", a cura di Michele Zanchetta.
- _ domenica 3 aprile: percorso guidata nel borgo di Portobuffolé.

Autunno 2022:

_ domenica 18 settembre: "Uomo e acqua. Percorso archeo-ambientale lungo l'argine del Monticano". Itinerario ad anello di 5 km alla scoperta dell'ambiente fluviale, della natura che lo abita e del legame tra fiume, uomo e città, accompagnati da un archeologo e da una guida ambientale naturalistica.

Tè al Museo

Il ciclo di incontri del Tè al museo dedicati all'approfondimento di un reperto o di una tematica legata alle collezioni museali è ripreso con notevole partecipazione. Nell'arco dell'anno 2022, conservando la storica cadenza bimestrale degli appuntamenti (uno presso il Museo archeologico ed uno presso Palazzo Foscolo) presso il Museo archeologico si è svolto nei mesi da marzo a maggio e da ottobre a dicembre.

Gli incontri hanno consentito di approfondire temi ogni volta diversi, relativi alle collezioni archeologiche del Museo. In particolare:

- _ coltura e produzione dell'olio in età romana (in museo: le anfore);
- _ vie di comunicazione e mezzi di comunicazione in età romana (in museo: i miliari);
- _ l'uomo e la scrittura (in museo: le iscrizioni);
- _ la musica in età antica (in museo: statuetta di cucullatus);
- _ flora opitergina in autunno/inverno (in museo: noccioli e pozzi);
- _ l'ambra e le sue rotte commerciali (in museo: pendaglio in ambra).

Siamo di parola per la Notte dei Musei

Il progetto Siamo di parola nasce nel 2011 con l'obiettivo di introdurre un'esperienza condivisa di mediazione delle collezioni, nella quale fossero gli studenti stessi a farsi voce del Museo. In continuità lo storico percorso formativo realizzato per il locale Liceo classico e delle Scienze Umane, Siamo di parola è pertanto diventato il momento conclusivo di un percorso formativo sulle collezioni: il progetto si sviluppa, nell'arco dell'anno scolastico, in più incontri, realizzati in parte a scuola in parte in museo, che prevedono un primo momento di restituzione e rielaborazione dei contenuti da parte dei ragazzi ai propri compagni. In occasione della Notte dei Musei ha luogo la mediazione vera e propria, in un museo a porte aperte, al pubblico che giunge sempre numeroso: si tratta di visitatori liberi, amici, parenti, compagni di classe.

L'attività si propone rafforzare nei ragazzi il senso di appartenenza ad un luogo/al museo, ampliare la conoscenza del patrimonio archeologico cittadino, individuare – attraverso i due punti precedenti – pubblici potenziali. L'edizione 2022 ha avuto luogo sabato 14 maggio e ha visto il coinvolgimento anche delle collezioni della sede di Palazzo Foscolo (Pinacoteca Alberto Martini, GAMCO e Collezione Zava).

Piccolo come una valigia, grande come il mondo

Progettazione di una *loan boxes*, una "scatola di apprendimento" dedicata al museo ed alle sue collezioni. Si tratta di un museo portatile nel quale sono racchiusi reperti originali, riproduzioni di originali e strumenti di lavoro (trowel, strumenti per il disegno archeologico, il rilevo archeologico, la schedatura dei materiali ad esempio). La realizzazione, grazie allo strumento dell'illustrazione di alcuni fondali interscambiabili, che vanno a fissarsi sul supporto della valigia, permettono all'operatore di sviluppare incontri a carattere tematico.

Per la realizzazione della valigia è stata effettuata una selezione di alcuni reperti originali e commissionata la riproduzione in scala 1:1 del cavallino giocattolo; la riproduzione in bronzo in scala 1:1 del cavallino veneto, che ha comportato la creazione, attraverso una campagna fotogrammetrica, di uno stampo 3D dell'originale e, in seguito, la fusione in fonderia del cavallino. Sono inoltra stati commissionati sei fondali tematici illustrati con i soggetti: la domus, il foro, la donna, il bambino ed il gioco, le strade.

Rete museale

Per rispondere alla richiesta di attivare una rete museale con musei archeologici del territorio, si sono avviati i rapporti con i conservatori/direttori dei Musei di Altino, Caorle, Portogruaro (DG Musei, MIC), Montebelluna e con il funzionario della Soprintendenza ABAP-VE-MET, referente per le aree archeologiche di Concordia Sagittaria e Oderzo. Il confronto con i colleghi ha individuato uno schema comune di riflessione, suddiviso per assi comuni specifici e dettagliato per ciascuna struttura.

Pubblicazioni

A dicembre 2022 è stato pubblicato il volume "Figlio del lampo, degno di un re. Un cavallo veneto e la sua bardatura. Atti della giornata di studi del 28 novembre 2018", edito da Edizioni Ca' Foscari, Antichistica 34, Archeologia 7. Il volume, interamente finanziato grazie a contributi privati, contiene nove contributi di: Marta Mascardi, Giovanna Gambacurta e Angela Ruta Serafini, Veronica Groppo, Paolo Reggiani, Martino Serafini, Giuliano Righi, Teja Gerbec e Miha Mlinar, Fiorenza Bortolami, Luca Zaghetto ed è stato curato da Giovanna Gambacurta (Università ca' Foscari di Venezia), Marta Mascardi (Fondazione Oderzo Cultura onlus) e Maria Cristina Vallicelli (Soprintendenza ABAP-VE-MET). Il volume è scaricabile in modalità open source al link: https://edizionicafoscari.unive.it/media/pdf/books/978-88-6969-638-1/978-88-6969-638-1

Bando pubblicazioni

Ai sensi della circolare 1/2022 "Disciplina della concessione dei contributi finalizzati alla organizzazione di convegni e alla pubblicazione di volumi di rilevante interesse culturale promossi o organizzati da associazioni, fondazioni ed altri organismi senza scopo di lucro", Ministero della Cultura, Direzione generale Educazione, Ricerca e Istituto culturali, Fondazione Oderzo Cultura ha ottenuto il finanziamento per la copertura delle spese relative alla pubblicazione "La necropoli di Opitergium. Atti della giornata di studi del 25 maggio 2021", che verrà pubblicato da Edizioni Ca' Foscari, accolto nella Collana Antichistica. La somma dovrà essere rendicontata e il volume pubblicato entro la fine del mese di maggio 2023.

Relazione sulle attività della Pinacoteca "Alberto Martini" anno 2022

Febbraio - Dicembre 2022 Te al Museo

Ciclo di incontri a sorpresa alla scoperta di opere del patrimonio opitergino.

Marzo 2022

I curatori della mostra, "Treviso Viaggi Dantesco" – esposizione inaugurata nel dicembre del 2021 in collaborazione con i Museo Civici di Treviso - presentano al pubblico nelle sale di Palazzo Foscolo la suggestiva esposizione dedicata al sommo Poeta.

Marzo 2022 "Dantedì"

In occasione del "Dantedi" (25 marzo) Oderzo Cultura propone ai più piccoli di scoprire le opere della Divina Commedia illustrata da Alberto Martini in chiave nuova e divertente dando vita ad un viaggio avventuroso tre le sale della mostra "Treviso Viaggio Dantesco".

Maggio 2022 Inaugurazione mostra Alberto Martini e la Divina Commedia: "visse paradisiaco o infernale nei miei sogni"

Le opere di Alberto Martini rientrate dalla sezione trevigiana della mostra "Treviso viaggio Dantesco" possono essere ammirate in un nuovo allestimento temporaneo tra le sale di Palazzo Foscolo.

Il percorso espositivo evidenzia come Martini, dal punto di vista stilistico, si qualifica quale vero grande interprete del poema dantesco, capace di rileggere l'opera restituendone i singoli episodi attraverso un segno espressionista all'interno di uno spazio peculiarmente sintetico e visionario.

Novembre 2022 Giornate Martiniane

Ciclo di tre incontri dedicati alla figura di Alberto Martini e alla valorizzazione dell'ampio patrimonio conservato dalla Fondazione presso la Pinacoteca a lui dedicata in vista dell'anniversario dei 70 anni dalla morte che ricorrerà nel 2024.

9 novembre

Incontro di approfondimento sulla figura dell'artista opitergino presso l'archivio Storico della Biennale a Venezia. 29 novembre

Il museo Luigi Bailo a Treviso ha deciso di dedicare all'artista opitergino una sala, grazie al prestito di una serie di opere concesse da Fondazione Oderzo Cultura a seguito di un protocollo d'intesa con il Comune di Treviso. Il corpus di opere provenienti dalla Pinacoteca Alberto Martini si incentrano sull'attività grafica dell'arista, tecnica da lui prediletta, focalizzandosi su due cicli di grande importanza: la Danza Macabra Europea e le illustrazioni della Divina Commedia dantesca. Il dialogo ideale che nasce tra i due cicli pone l'attenzione sugli aspetti caricaturali e grotteschi con cui Martini opera in chiave critica su società, politica e potere.

30 novembre

Fondazione Oderzo Cultura ha invitato i rappresentanti delle più importanti istituzioni artistiche e culturali in Italia per ripercorrere la storia di uno dei più illustri artisti italiani di inizio novecento attraverso un percorso iniziato dalla mostra temporanea "Alberto Martini e la Divina Commedia: Visse paradisiaco o infernale nei miei sogni" per giungere alla visita dell'archivio storico, dove attraverso testi, disegni e opere inedite è stato possibile ripercorrere l'evoluzione stilistica di Martini.

ATTIVITA' CONDIVISE POLO CULTURALE ODERZO CULTURA

Un carnevale di corsa (febbraio)

Laboratorio ludico creativo per bambini dai 6 ai 10 anni svoltosi presso il piano nobile e il parco di Palazzo Foscolo dalle 14.30 alle 17.00. L'attività ha previsto un momento di lettura ad alta voce, seguito da costruzione di macchine di cartone da indossare per la successiva sfilata nel parco.

Siamo Tribù (giugno - luglio e settembre)

Letture e laboratori ludico creativi realizzati in concerto tra Biblioteca Civica e Polo museale, rivolti a bambini dai 6 ai 12 anni, dal lunedì al venerdì 8.30-12.30 presso il Parco di Palazzo Foscolo. Il tema di questa edizione è stato "Un'estate a colori".

Polvere di stelle. Parco, cinema e picnic (settembre)

Evento organizzato in concerto tra Biblioteca Civica e Polo museale.

Un appuntamento dedicato alle famiglie nel parco di Palazzo Foscolo. L'attività ha previsto l'allestimento del parco per accogliere il picnic all'aperto e la proiezione di un film per famiglie. La serata ha previsto l'apertura del parco alle ore 19.30 e l'inizio della proiezione alle ore 20.30.

È stato proiettato il film "Pomi d'ottone e manici di scopa".

Ciclo di serate dedicate alle donne - Oderzo in rosa

In collaborazione con LILT e in occasione del mese dedicato alle donne, Biblioteca Civica e Polo museale hanno proposto un ciclo di tre incontri rivolti alle donne, aperti a tutti, in orario serale al piano nobile di Palazzo Foscolo.

Presentazione attività didattiche 2022/2023 (settembre)

Annuale appuntamento pomeridiano per la presentazione agli insegnanti delle proposte educativo didattiche di Fondazione Oderzo Cultura. L'appuntamento si è svolto presso la sala conferenze di Palazzo Foscolo.

Non è una barba (ottobre - dicembre)

Attività ludico creative autunnali di Oderzo Cultura. Il programma ha compreso la partecipazione alla giornata nazionale delle famiglie al museo (FAMU) con l'evento "Diversi ma uguali" (ottobre) e le letture con laboratorio "Un Natale di desideri" (dicembre) che ha portato all'allestimento realizzato dai bambini del grande albero posizione all'ingresso di Palazzo Foscolo.

Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento (PTCO) - Stage - Tirocini (gennaio - dicembre)

Prosegue la collaborazione con le scuole medie superiori del territorio di Oderzo, Treviso, Sacile e con le Università di Udine, Padova, Treviso e Venezia, per attivare rispettivamente corsi di tirocinio formativo e stage. Gli studenti saranno impegnati in attività di archiviazione e di realizzazione di laboratori didattici, nonché in attività di accoglienza e orientamento per i visitatori delle mostre temporanee e permanenti. Le attività di PTCO proseguiranno fino alla metà di luglio e riprenderanno dopo la pausa estiva, con l'inizio del nuovo anno scolastico e accademico.

Relazione sugli Eventi e attività di Oderzo Cultura- anno 2022

5 aprile, Palazzo Foscolo

Ore 17.30 Ripensare il Veneto. Omaggio al pensiero e alla visione di Ulderico Bernardi

Fondazione Oderzo Cultura e il Comune di Oderzo, in collaborazione con il Rotary Club Opitergino **Mottense**, hanno ricordano il Professor Ulderico Bernardi, in occasione del primo anniversario della sua scomparsa. Una giornata che ha voluto riportare l'attenzione sulla contemporaneità e attualità del pensiero del Professor Bernardi.

All'incontro, patrocinato dalla Regione del Veneto, sono intervenuti la Presidente di Oderzo Cultura, Maria Teresa De Gregorio, la Sindaca della Città di Oderzo, Maria Scardellato, il Professor Giuseppe Manzato (Università Ca' Foscari, Venezia) e i Presidenti delle IPA (Intese programmatiche d'area) trevigiane, coordinati dal Consigliere Regionale Marzio Favero. L'incontro è stato trasmesso anche in diretta streaming sul canale YouTube di Oderzo Cultura.

21 aprile, Palazzo Foscolo

Ore 18.00 Arte e Mecenatismo

Fondazione Oderzo Cultura ha promosso un incontro di approfondimento rivolto ai Dottori Commercialisti e Notai del territorio, sul tema Arte e Mecenatismo.

Un appuntamento che ha voluto portare l'attenzione sui benefici fiscali per Privati e Imprese che decidono di investire in arte e cultura.

23, 30 giugno Palazzo Foscolo e parco

Aspettando Parcoscenico – Passeggiate immersive, della durata di circa un'ora, aperte a gruppi di massimo 25 persone per volta.

≥23 giungno

"Il Piccolo Principe", Teatropitegium

≥30 giugno

"Viaggio a riveder le stelle", Ailuros teatro

7, 14, 21, 28 luglio parco di Palazzo Foscolo

Parcoscenico – Il Festival di arti performative nel parco di Palazzo Foscolo

▶7 luglio

"Skyline. Una creazione di danza verticale per Palazzo Foscolo", Compagnia Il Posto + Marco Castelli Small Ensemble

▶14 luglio

"Opposti flussi", di e con Marco Baliani – produzione Casa degli Alfieri

≥21 luglio

"Alice nel paese delle meraviglie", TeatrOpitergium

≥28 luglio

"Il mercante di Venezia", Teatroimmagine in collaborazione con F.I.T.A. Veneto

▶15 settembre Cinema teatro Cristallo

Lirica sotto le stelle. I Tre tenori, concerto lirico sinfonico

Walter Fraccaro, Miro Solman, Cristian Ricci

Con l'Orchestra sinfonica del Veneto, direttore Marco Titotto

L'evento, inizialmente previsto nel parco di Palazzo Foscolo, si è svolto presso il Cinema teatro Cristallo a causa delle avverse condizioni metereologiche.

Il concerto era inserito nel calendario degli eventi della manifestazione "SportCity Oderzo 22", che si è svolta a Oderzo dall'11 al 18 settembre, a cura del Comune di Oderzo, in collaborazione con Fondazione Sport City e con Fondazione Oderzo Cultura.

▶8-16 ottobre

Premio di Poesia Mario Bernardi

La 7[^] edizione del Premio di Poesia Mario Bernardi ha avuto il suo culmine come di consueto nel mese di ottobre con la Settimana della Poesia, con concerti, reading, ed eventi che hanno animato l'intera settimana. 776 gli elaborati ricevuti in questa edizione. La Premiazione si è svolta il 16 ottobre presso l'Aula Magna della scuola Amalteo.

Al fine di promuovere la partecipazione al bando 2022 e in vista delle attività della Settimana della Poesia, sono stati organizzati nei mesi precedenti varie presentazioni e incontri con l'autore.

IN COLLABORAZIONE CON ALTRI ENTI/ASSOCIAZIONI

11 settembre Palazzo Foscolo

Festival Treviso Giallo. In occasione della quarta edizione del Festival Treviso Giallo, Oderzo Cultura è diventata punto di riferimento per la letteratura per bambini e ragazzi con Giallo Kids. Due gli appuntamenti proposti: presentazione del libro "Il Commissario virgola e il giallo dei gialli" (incontro con l'autore Marco Zanchi) e la caccia al tesoro "Sherlock Holmes al museo" (a cura di Acqualtateatro).

3 dicembre Palazzo Foscolo

Premio architettura Città di Oderzo Cerimonia di premiazione della XVIII edizione.

Mostre

7 ottobre – 31 dicembre (prorogata al 5 marzo 2023) Palazzo Foscolo

Divine. Ritratto d'attrici dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1932 – 2018 Una mostra dell'Archivio Storico della Biennale di Venezia curata da Alberto Barbera

LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) delegazione di Oderzo, in collaborazione con Fondazione Oderzo Cultura e Archivio Storico della Biennale di Venezia, in occasione del mese dedicato alla prevenzione del tumore al seno, hanno proposto la mostra "Divine. Ritratto d'attrici dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1932 – 2018". La mostra, realizzata nel 2020 a Forte Marghera dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia a cura di Alberto Barbera, è stata riproposta a Palazzo Foscolo con 92 fotografie divise cronologicamente in quattro periodi, dal 1932 al 1952, dal 1953 al 1967, dal 1970 al 1991 e dal 1993 al 2018. Immagini che raccontano il ruolo delle donne nella storia del Cinema e rievocano la bellezza, il fascino e l'emozione del tappeto rosso.

12 novembre - 18 dicembre Palazzo Foscolo e Museo archeologico "Eno Bellis"

Montagne, attese e misteri. Tre incontri e una mostra fotografica alla scoperta di Dino Buzzati

Tre serate culturali e una mostra fotografica per celebrare lo scrittore Dino Buzzati, l'amore per le sue Dolomiti e il fascino dei paesaggi sospesi tra il reale e il fantastico espressi nelle sue opere.

L'evento è stato promosso dalla Sezione C.A.I. di Oderzo con la collaborazione di Oderzo Cultura e Premio di poesia Mario Bernardi e patrocinata dalla Regione Veneto, dal Comune di Oderzo, dal C.A.I. Nazionale, dal Parco nazionale Dolomiti Bellunesi, dall'Associazione Internazionale Dino Buzzati.

12 novembre – Serata inaugurale con apertura della mostra fotografica e incontro sul tema "Il rapporto di Buzzati con la montagna, la sua Val Belluna e il paesaggio veneto tra realtà e mistero".

Giovedì 17 novembre - Federica D'Angelo presenta Tutto Dino Buzzati in 39 ex-voto: da "I miracoli in val Morel" al Buzzati meno conosciuto

Giovedì 24 novembre - recital teatrale di e con Paola Brolati, autrice e attrice solista: "A strapiombo sull'acqua", monologo teatrale da scritti di Dino Buzzati sul connubio tra monti e laguna.

Locazioni

10 conferenze/concerti/spettacoli

Nello svolgimento dell'attività l'Ente ha avuto rapporti di collaborazione con:

- Comune di Oderzo (socio Fondatore Promotore);
- Regione del Veneto;
- Provincia di Treviso;
- Soprintendenza Archeologia, Belle arti e paesaggio per l'area metropolitana di Venezia e le Province di Belluno, Padova e Treviso;
- Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso;
- CNAPPC (Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori);
- La Biennale di Venezia;
- Comune di Treviso;
- Musei Civici di Treviso;
- Athena Associazione di promozione sociale;
- Comune di Montebelluna;
- Museo di storia naturale e archeologia di Montebelluna;
- LILT Sezione di Oderzo;
- CAI Oderzo;
- F.I.T.A. Veneto;
- Associazione Nazionale Carabinieri.

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Maria Teresa De Gregorio