

FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Aanagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2022

Signori,

nel corso dell'esercizio appena concluso, Fondazione Oderzo Cultura, attraverso un'importante lavoro di riorganizzazione della struttura, ha finalizzato 240 giornate tra laboratori, corsi di formazione, incontri, conferenze, esposizioni temporanee al fine non solo di favorire la fruizione pubblica del nostro patrimonio culturale ma anche, di valorizzare ulteriormente i nostri beni culturali: risultati raggiunti anche attraverso un ampliamento degli orari di apertura al pubblico delle sedi museali e di proficue collaborazioni con altre istituzioni d'arte e scolastiche del territorio.

Tra le molte iniziative realizzate nel corso dell'anno 2022, di particolare importanza sono state le seguenti mostre temporanee:

- Maggio 2022 - Inaugurazione della mostra Alberto Martini e la Divina Commedia: "visse paradisiaco o infernale nei miei sogni". Le opere di Alberto Martini rientrate dalla sezione trevigiana della mostra "Treviso viaggio Dantesco" sono state ammirate in un nuovo allestimento temporaneo tra le sale di Palazzo Foscolo. Il percorso espositivo ha evidenziato come Martini, dal punto di vista stilistico, si qualifica quale vero grande interprete del poema dantesco, capace di rileggere l'opera restituendone i singoli episodi attraverso un segno espressionista all'interno di uno spazio peculiarmente sintetico e visionario.
- 7 ottobre - 31 dicembre (prorogata al 5 marzo 2023) Palazzo Foscolo. LILT (Lega Italiana per la Lotta contro i Tumori) delegazione di Oderzo, in collaborazione con Fondazione Oderzo Cultura e Archivio Storico della Biennale di Venezia, in occasione del mese dedicato alla prevenzione del tumore al seno, hanno proposto la mostra "Divine. Ritratto d'attrici dalla Mostra Internazionale d'Arte Cinematografica 1932 – 2018". La mostra, realizzata nel 2020 a Forte Marghera dall'Archivio Storico della Biennale di Venezia a cura di Alberto Barbera, è stata riproposta a Palazzo Foscolo con 92 fotografie divise cronologicamente in quattro periodi, dal 1932 al 1952, dal 1953 al 1967, dal 1970 al 1991 e dal 1993 al 2018.

- 12 novembre - 18 dicembre Palazzo Foscolo e Museo archeologico “Eno Bellis” Montagne, attese e misteri. Tre serate culturali e una mostra fotografica per celebrare lo scrittore Dino Buzzati, l'amore per le sue Dolomiti e il fascino dei paesaggi sospesi tra il reale e il fantastico espressi nelle sue opere.

L'evento è stato promosso dalla Sezione C.A.I. di Oderzo con la collaborazione di Oderzo Cultura e Premio di poesia Mario Bernardi e patrocinata dalla Regione Veneto, dal Comune di Oderzo, dal C.A.I. Nazionale, dal Parco nazionale Dolomiti Bellunesi, dall'Associazione Internazionale Dino Buzzati.

L'anno 2022 ha rappresentato inoltre il primo anno pieno di attività del direttore, nominato il 10 novembre 2021 dalla commissione selezionatrice, con ratifica del consiglio di amministrazione il 12 novembre 2021.

L'esercizio 2022 si è chiuso con un avanzo di gestione di euro 1.407, in diminuzione rispetto all'avanzo di euro 41.098 dell'esercizio 2021, nonostante un importante incremento dei proventi.

Come indicato precedentemente, il buon lavoro svolto nell'esercizio ha consentito di aumentare i proventi delle attività istituzionali, che sono passati da euro 499.403 del 2021 ad euro 551.261 del 2022, con un incremento di circa euro 52.000. L'aumento è dovuto principalmente ai maggiori proventi, pari a euro 37.421, derivanti dai contributi istituzionali ricevuti per la partecipazione a diversi bandi regionali e a bandi del Ministero della Cultura. In particolare Fondazione ha partecipato al bando del MIC per il “Fondo emergenze imprese Biblioteche” che ha permesso di implementare il patrimonio librario della Biblioteca, al bando ministeriale per il Fondo di promozione alla lettura, al quale Fondazione ha partecipato in qualità di capofila del Polo del sistema bibliotecario Libermarca con il progetto Parole condivise: biblioteche spazi di comunità, al bando del MIC per sostegno alla pubblicazione "La necropoli di Opitegium nel panorama del Veneto romano".

La Regione del Veneto, tramite il bando per la valorizzazione del patrimonio archeologico Veneto (LR n. 17/2019, artt. 3 e 17. DGR 965/2022) ha sostenuto, finanziando, un progetto che ha previsto due macroaree di attività: la prima di portare il Museo al di fuori di sé, favorendo l'accessibilità delle collezioni anche a pubblici che, per ragioni diverse, non possono accedere alle sale del museo (ad esempio alcuni istituti scolastici, reparti ospedalieri, Rsa, bambini con disabilità), la seconda ha sostenuto e promosso l'accoglienza e la formazione esperienziale in sede. Sempre la Regione del Veneto ha assegnato un contributo a favore del Premio di Architettura Città di Oderzo XVIII edizione - con il bando ai sensi della L.R. 17 /2019.

Nell'anno 2022 inoltre, è stato sottoscritto per la prima volta un Protocollo d'Intesa con la Regione del Veneto, nell'ambito del progetto “Intesa per le Attività culturali 2022”, mediante un'azione concertata, nell'ambito della quale la Regione ha avuto un ruolo di sostegno finanziario e promozione delle iniziative e Fondazione si è impegnata a realizzare un ricco calendario di appuntamenti culturali e di spettacolo legati ai progetti: Parcoscenico 2022, VideoInversi, Premio di Poesia Mario Bernardi e le Giornate Martiniane.

L'aumento dei proventi è da attribuirsi infine anche alla maggiore attività istituzionale tipica dell'ente con introiti derivanti dalla vendita dei biglietti di ingresso alle nostre sedi museali (Museo Archeologico e Palazzo Foscolo-

Pinacoteca) e per la partecipazione ai laboratori didattici (euro 6.160 in più rispetto al 2021): risultato quest'ultimo resosi possibile grazie al ristabilito periodo di apertura delle strutture per le mostre temporanee, dopo due anni di chiusura a singhiozzo, causa l'emergenza COVID-19, e attraverso la ripresa della realizzazione delle attività educativo-didattiche con molte classi dei vari Istituti scolastici del territorio.

Le altre variazioni hanno riguardato i contributi per il Premio Architettura (euro 2.718), le liberalità da privati (euro 890) e il Premio di Poesia Mario Bernardi (euro 2.900).

Da segnalare, tra i proventi straordinari, le sopravvenienze attive di euro 21.308 relative allo stralcio di costi previsti, ma non sostenuti per il Premio Architettura e altri eventi collaterali degli esercizi precedenti.

I proventi finanziari ammontano ad euro 3.565 e sono in linea con quelli del precedente esercizio (euro 3.654).

Relativamente agli oneri per attività istituzionali, questi passano da 288.572 dell'anno 2021 a euro 303.131 dell'anno 2022, con un incremento che ha riguardato principalmente i maggiori costi sostenuti per tutti i progetti realizzati grazie al contributo del MIC e della Regione del Veneto (euro 19.000 circa) e per ammortamenti (euro 7.000 circa); a tal proposito si specifica che nell'anno 2022 si è provveduto a effettuare importanti investimenti in relazione alla manutenzione ordinaria e adeguamento funzionale degli immobili per lo spostamento logistico degli uffici di Fondazione presso la sede del Museo archeologico, per la manutenzione degli scuri della biblioteca e per altri interventi manutentivi a Palazzo Foscolo. I suddetti investimenti, quantificabili in circa 60.000 euro, a parità delle condizioni degli anni precedenti, hanno comportato un aumento degli ammortamenti che incide sul conto economico, ma, di controparte, hanno consentito di aumentare il prestigio delle sedi di Fondazione, al fine di poter realizzare maggiori attività che prima non si potevano programmare. Si rileva che parte degli investimenti verranno ammortizzati solo a partire dall'esercizio 2023, anno di completamento degli interventi.

Si evidenzia che il costo per il personale, in riduzione rispetto al precedente esercizio, è contenuto e in linea con quanto impegnato a bilancio gli anni precedenti, nonostante si sia assunta una persona per sostituire una dipendente che ha rassegnato le dimissioni, si sia integrato l'ufficio di segreteria-amministrazione con un'altra dipendente a tempo parziale e siano state regolarizzate alcune posizioni, si sia istituito un sistema di welfare aziendale per migliorare la qualità lavorativa e di vita del dipendente e si sia inserita la figura del direttore, in regime di contratto di prestazione professionale.

Gli oneri delle attività accessorie passano da euro 62.293 del 2021 ad euro 93.844, registrando un forte aumento legato principalmente ai maggiori costi sostenuti per la XVIII edizione del Premio di Architettura nonché degli altri progetti collaterali legati al Protocollo d'Intesa sottoscritto con la Regione del Veneto quali Parcoscenico, Videoinversi, il Premio di Poesia Mario Bernardi e le giornate Martiniane.

Gli oneri di supporto generale passano da euro 115.872 dell'anno 2021 ad euro 173.136 nell'anno 2022, con un incremento del loro ammontare rispetto all'anno precedente per un forte aumento nelle spese di riscaldamento e dell'energia elettrica rispetto all'anno 2021 (circa euro 25.000). Si rileva, inoltre, che nella seconda parte dell'anno 2022 è stato esternalizzato il servizio di pulizie, con un accordo quadro, a seguito di richiesta di offerta ad alcune

ditte del territorio, alla ditta I Tigli 2 S.C.S. Onlus per razionalizzare la spesa per il servizio di pulizie e disinfezione degli spazi e gli immobili in gestione a Fondazione (Biblioteca, Palazzo Foscolo, Museo), il servizio di manutenzione ordinaria del verde nel Parco annesso al Palazzo Foscolo e altri servizi di assistenza (facchinaggio, allestimento ecc..).

Dal punto di vista patrimoniale, si rileva un incremento delle immobilizzazioni immateriali per spese di manutenzione straordinaria e per lo studio per l'adeguamento dell'impianto antincendio (euro 30.890), e di quelle materiali per l'adeguamento dell'impianto di illuminazione (euro 9.150), per l'acquisto di un rasaerba automatico (euro 3.500), di macchine d'ufficio elettroniche (euro 5.185), di arredamento (euro 2.708) e di libri per la biblioteca (euro 11.953).

Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato passa da euro 97.254 dell'anno 2021 a euro 75.283 nel 2022, ed è stato movimentato durante l'esercizio 2022 per l'importo relativo alle dimissioni rassegnate da una dipendente e per il pensionamento di un'altra figura per un onere di circa euro 36.000.

Complessivamente, gli investimenti sopra indicati, unitamente alla liquidazione del Tfr per i dipendenti cessati e all'incremento dei crediti per contributi da ricevere, hanno comportato una notevole riduzione delle disponibilità liquide della fondazione, che sono passate da euro 199.610 del 2021 ad euro 85.446 del 2022, pur non pregiudicando la struttura e sostenibilità finanziaria della fondazione medesima.

La variazione del patrimonio netto è data dall'avanzo di gestione del presente esercizio.

Le imposte dell'esercizio ammontano ad euro 8.251 per IRAP.

ALTRE INFORMAZIONI

I componenti degli organi sociali (componenti del Consiglio di Amministrazione, del Consiglio di Gestione e del Comitato Tecnico Scientifico) prestano la propria opera gratuitamente, a titolo di volontariato.

I componenti del Consiglio di Amministrazione sono Maria Teresa De Gregorio (Presidente), Oliva Cancian (Vicepresidente), Vincenzo Anderloni, Pierantonio Appoloni e Carlo Gaino.

I componenti del Consiglio di Gestione sono Maria Teresa De Gregorio, Oliva Cancian, Anna Alemanno, Roberto Carrer, Carlo Sala.

I componenti del Comitato Tecnico Scientifico sono Edda Battistella (Presidente), Margherita Tirelli, Maria Teresa Tolotto, Paola Bonifacio, Alessandro Botta, Roberto Costella e Paolo Vocialta

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Maria Teresa De Gregorio
