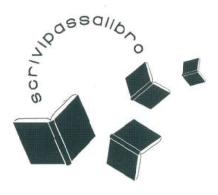


UN VIAGGIO ATTRAVERSO L'ARTE

G. GRALDINI

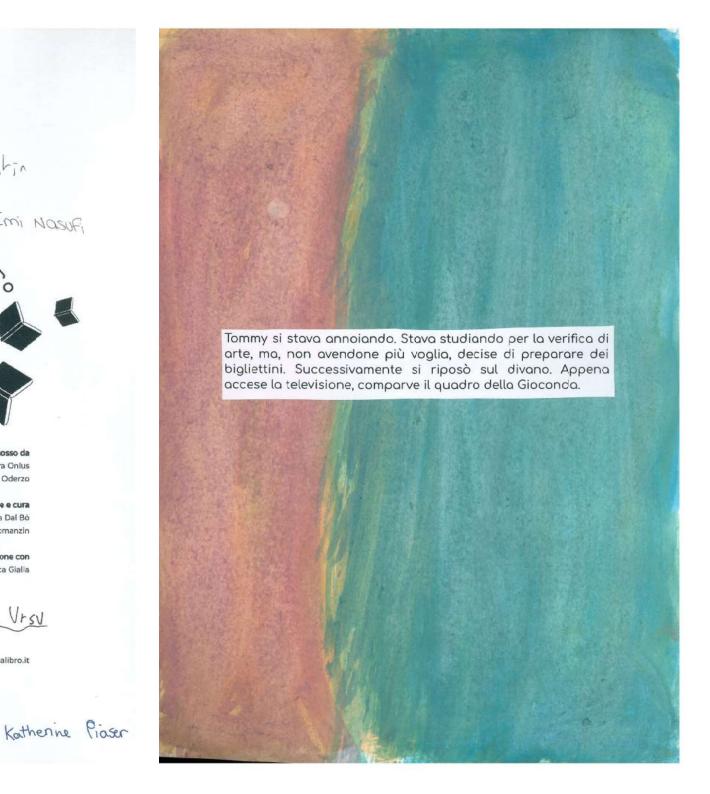


Biblioteca di
LIVENZA

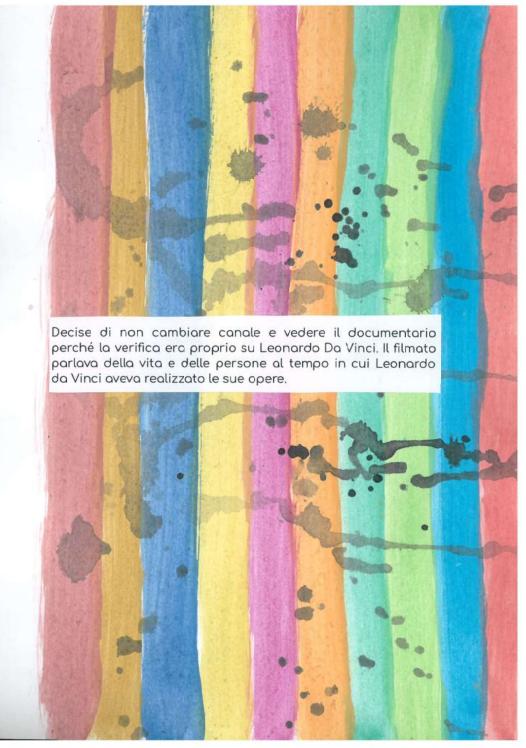
Messino ones Anna Alexi Firma autori Alessandro Granzoto Girlia Longhetto Luca Zaratin gottel Mattia Emi Nasufi Ricardo Marchesin Fondazione Oderzo Cultura Onlus Alisma SINGH Biblioteca Civica di Oderzo Ideazione e cura diletta Camighel Maria Teresa Dal Bò Irene Romanzin In collaborazione con La Mucca Gialla FEDERICO Hind Ee olimroni HARIOTTO Teary Decette www.scrivipassalibro.it Bjorni lake

Jessica Zhou

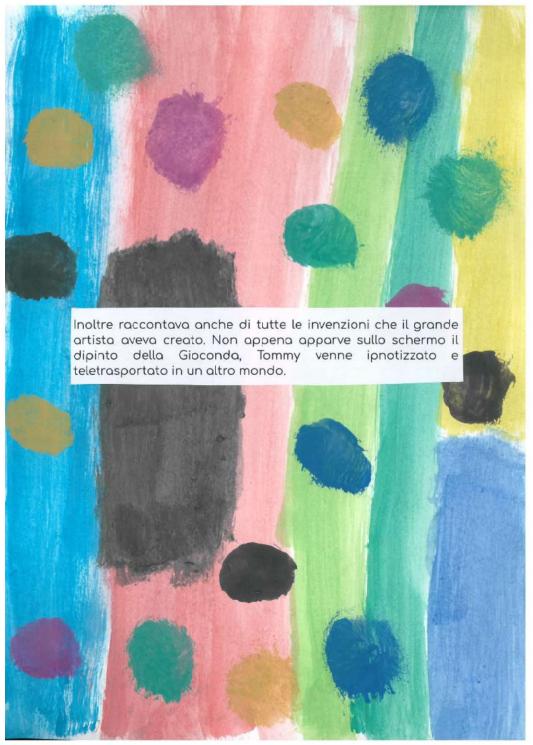
Camilla Tanette Bianca Loares

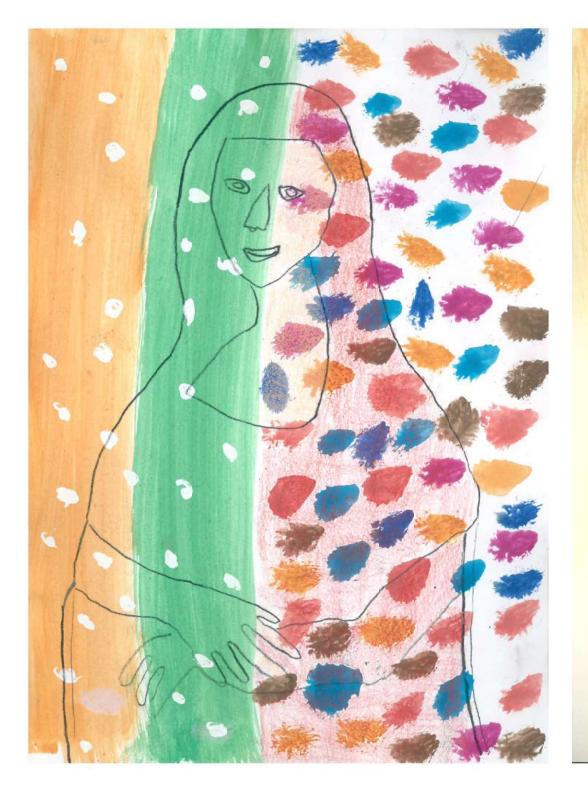






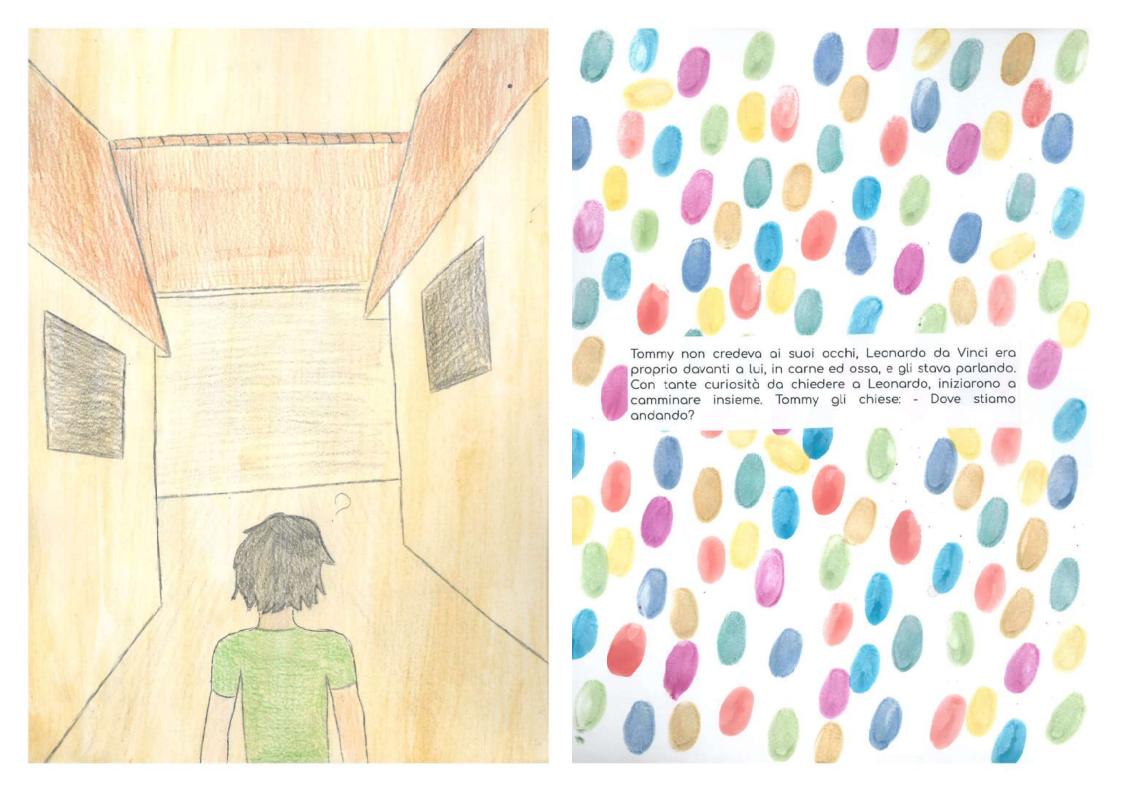


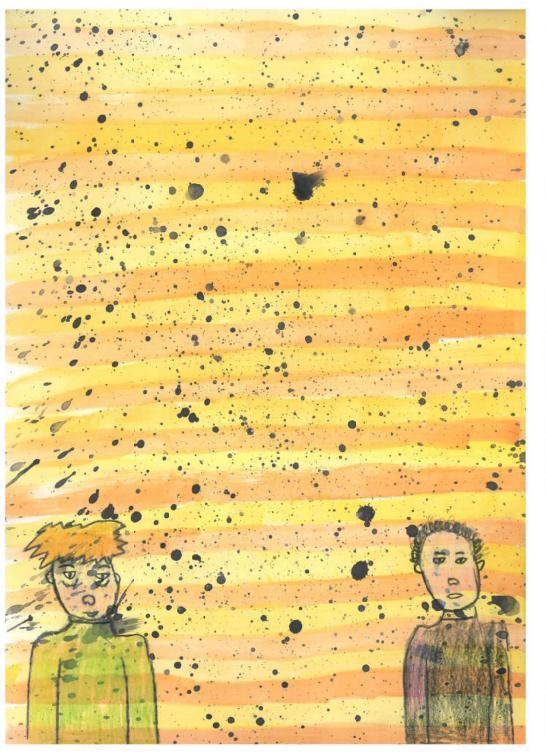


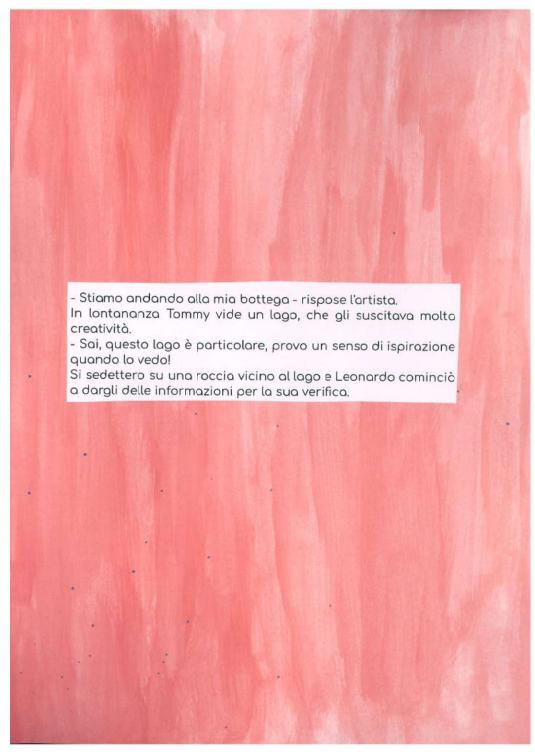


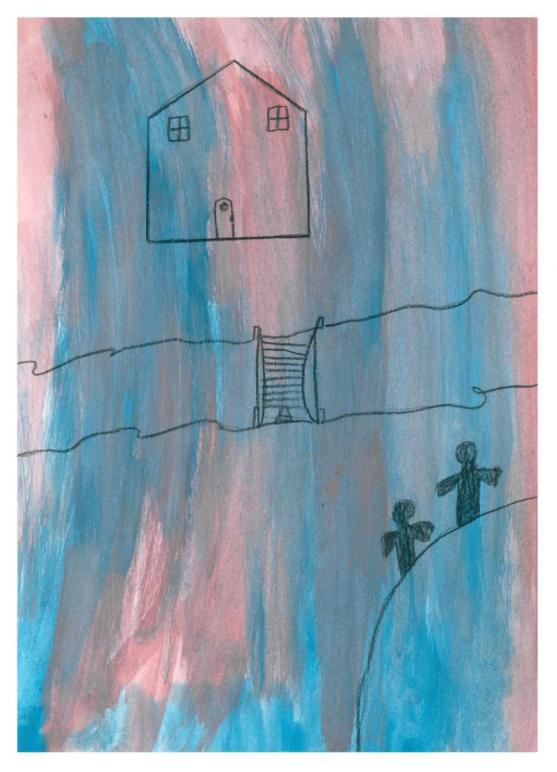
Tommy si guardò intorno stordito. Si trovava in un vialetto buio, tra due case, e iniziò a camminare. Arrivò in una grande città piena di case e abitanti, proseguì nel cammino per cercare informazioni sul luogo. Ad un certo punto incontrò una persona che sembrava essergli familiare. Tommy lo fermò e chiese: - Buongiorno conosci per caso Leonardo da Vinci? Devo studiare le sue opere per una verifica a scuola.

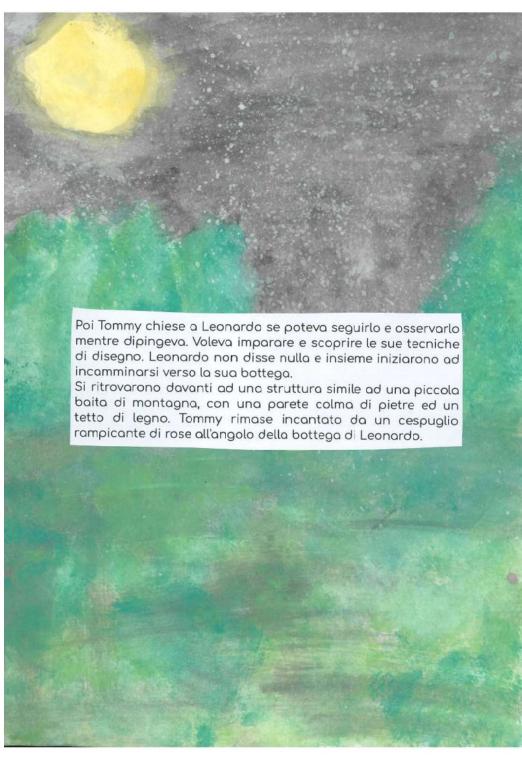
E questo rispose: - Certo che lo conosco, sono proprio io Leonardo da Vinci!



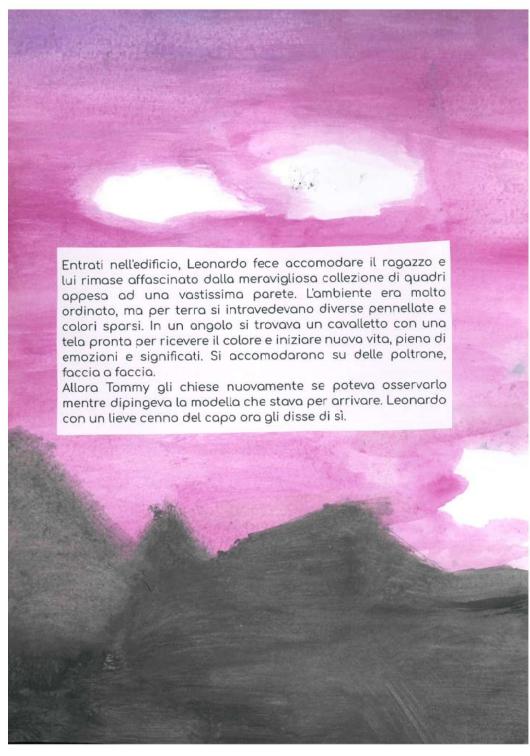




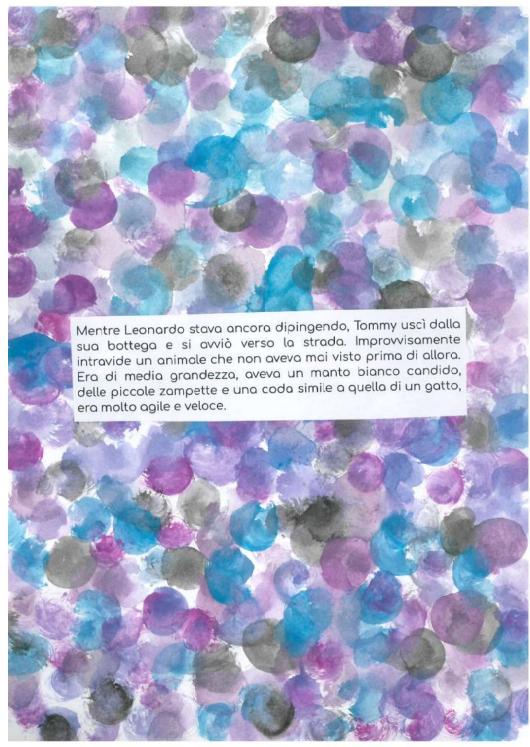






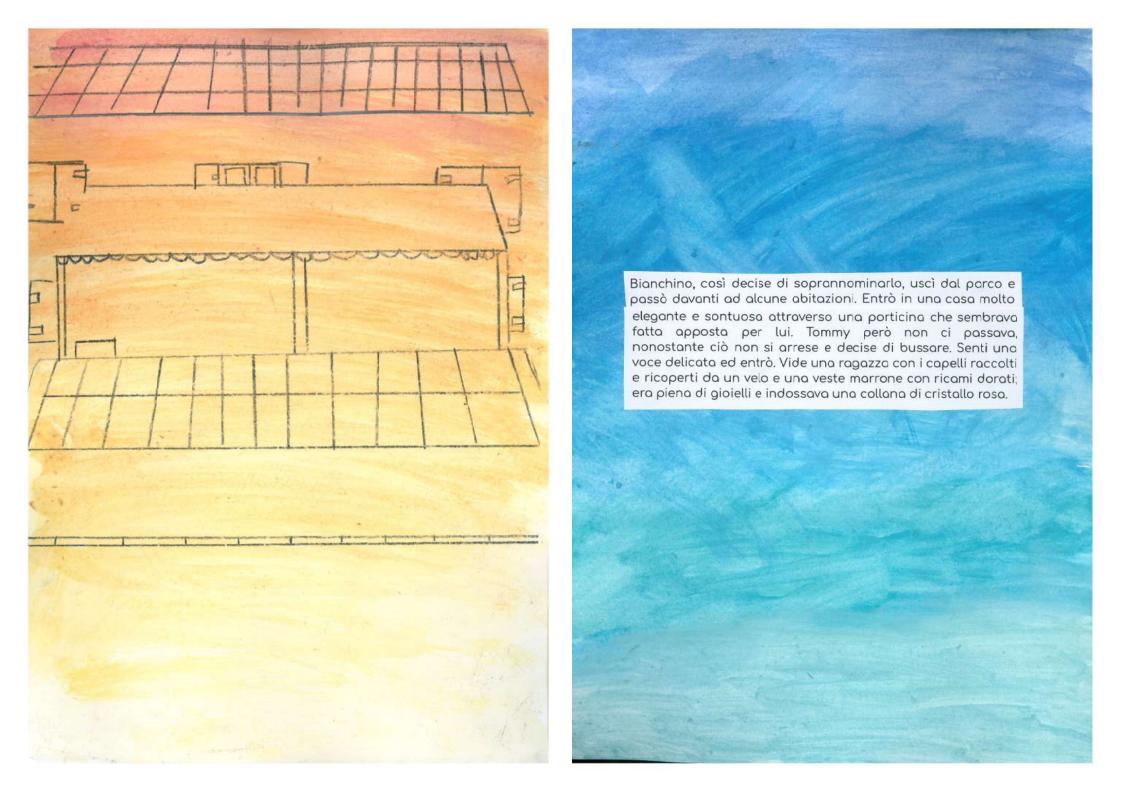


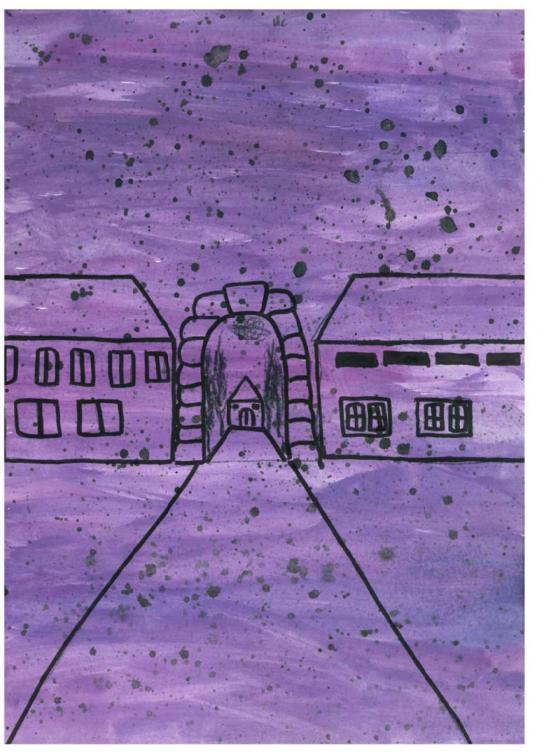


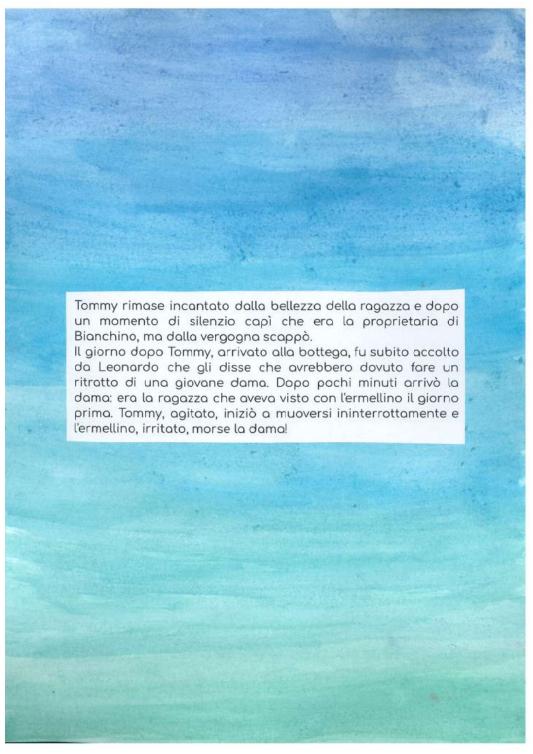














Quando la dama finì di posare per Leonardo ed uscì dalla bottega, Tommy rimase qualche istante a fissare la sua figura che si allontanava leggera lungo un prato fiorito e sembrò dissolversi.

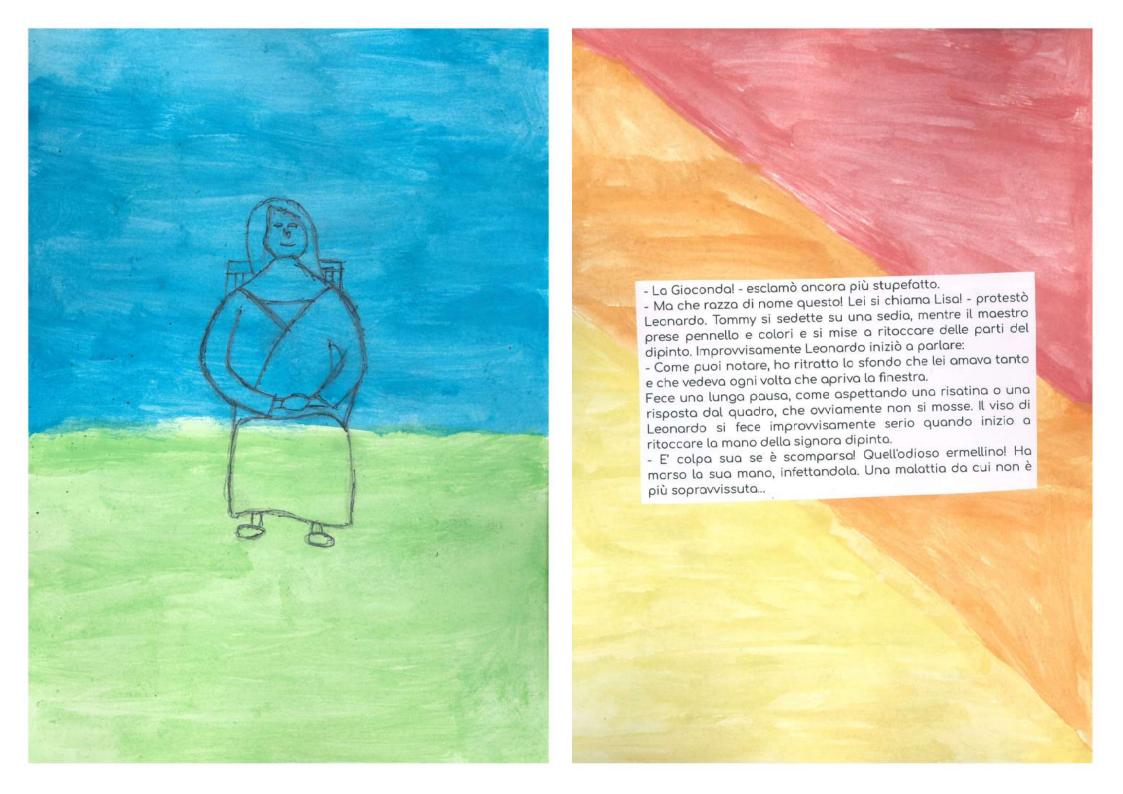
A quel punto anche Leonardo uscì dallo studio sbattendo la porta, producendo un cigolio ormai familiare.

- Vieni con me, ti voglio presentare mia moglie - disse in tono tranquillo, nascondendo però un velo di tristezza.

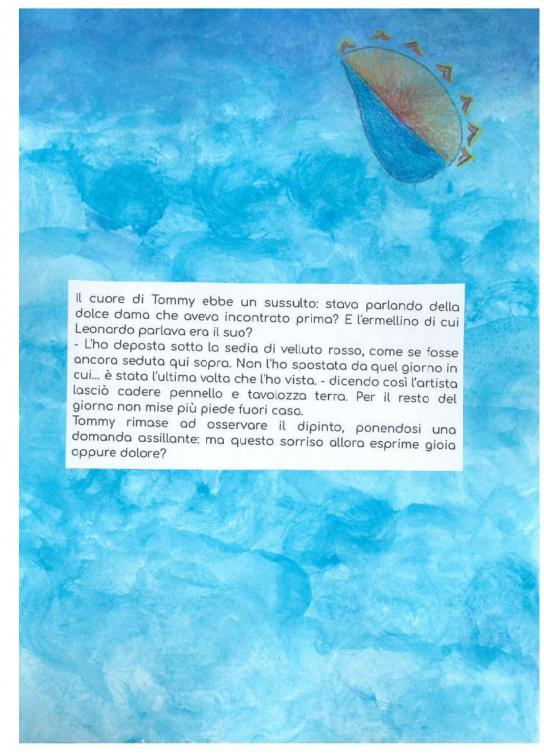
Tommy sbarrò gli occhi e la mascella gli cadde. Scioccato seguì il maestro sul retro della bottega. Mai si sarebbe aspettato che il suo maestro avesse una moglie. Appena arrivarono sul retro, Tommy cercò con lo sguardo attentamente ovunque, ma non c'era nessuno, solo una sedia di velluto rossa posizionata su uno sfondo magnifico.

- Dov'è? - chiese il ragazzo.

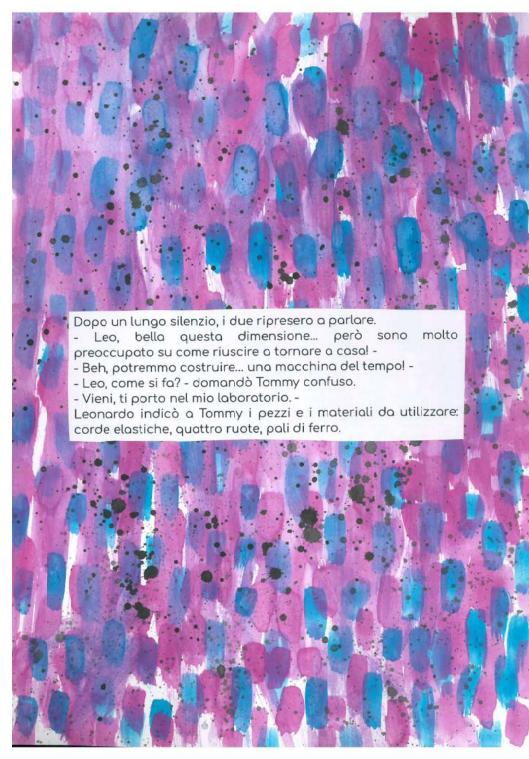
Per un attimo Tommy credette che Leonardo fosse diventato matto, non c'era nessun'altra anima viva a parte loro due. Poi però si accorse che il pittore stava indicando un quadro e allora incuriosito si avvicinò. Nel quadro, posizionato su un cavalletto, era ritratta una donna dai lunghi capelli neri, un sorriso dolce ma enigmatico, degli occhi ipnotici, gli stessi che lo avevano catapultato in questo nuovo mondo.

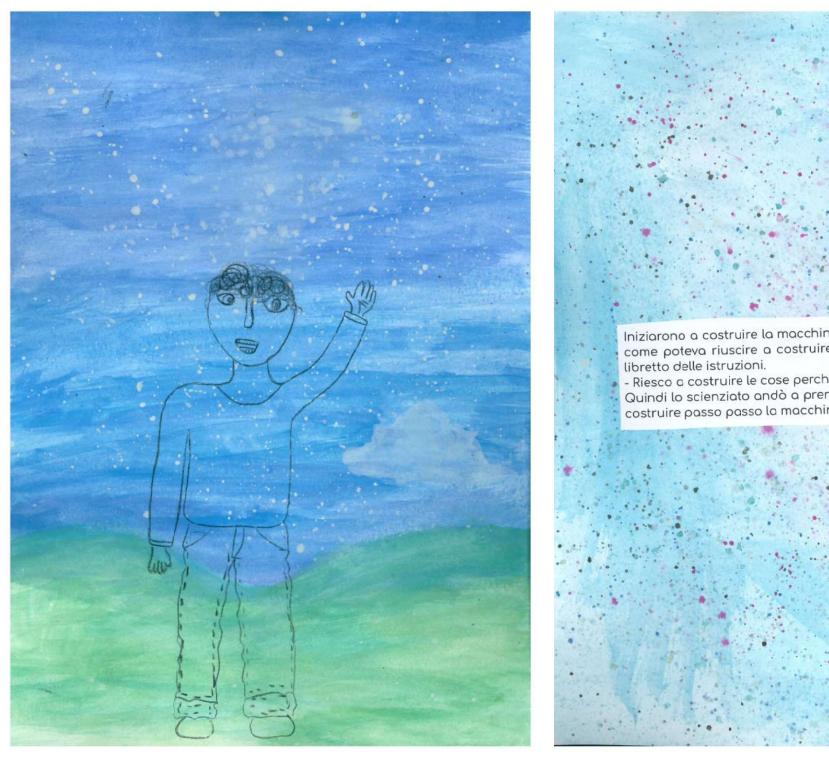


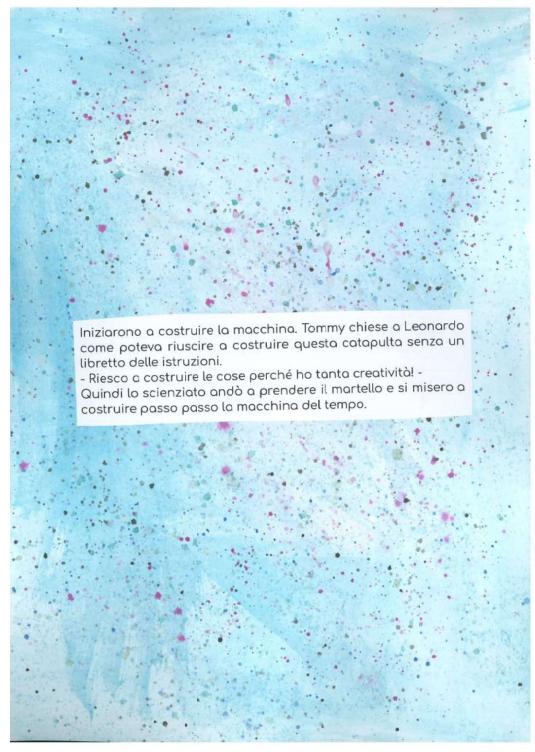




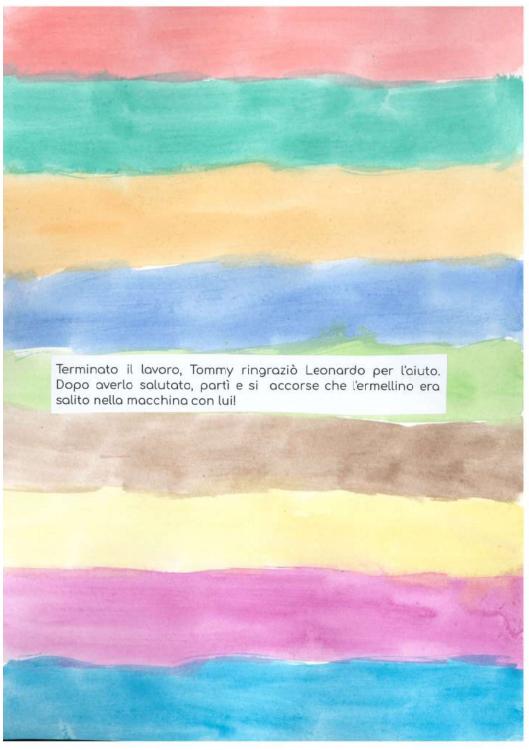


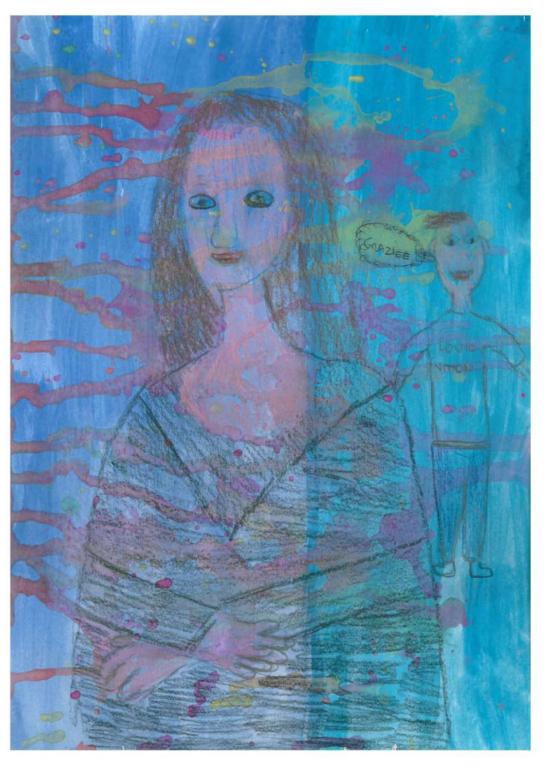


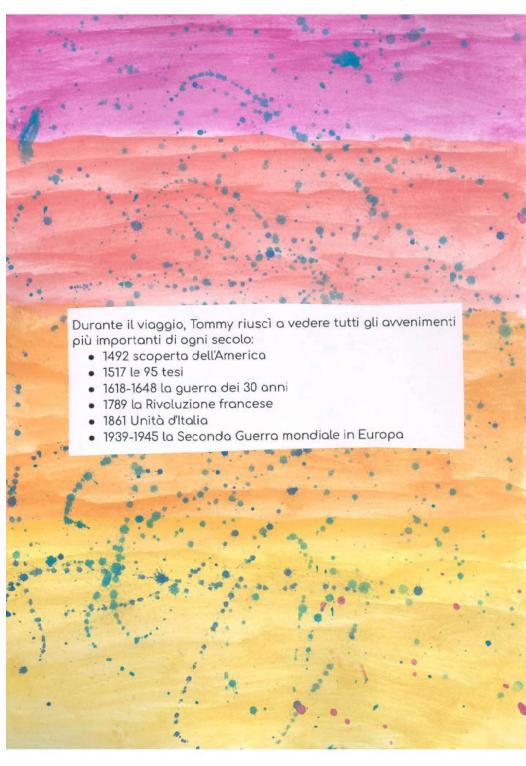






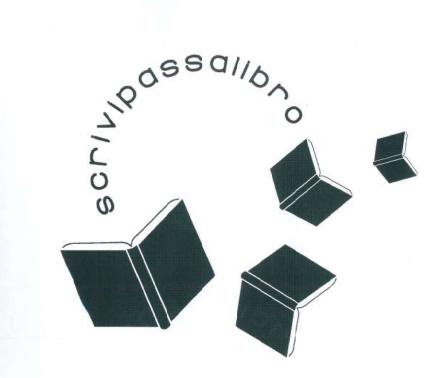












È UN PROGETTO PROMOSSO DA

