FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus
31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14
Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260
Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005
Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività
di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2021

Signori,

anche nel corso dell'esercizio 2021, l'emergenza COVID-19 non ha avuto un forte impatto soltanto in ambito sanitario ma ha contribuito a generare una forte situazione di instabilità economico sociale, che ha portato ad una generalizzata contrazione dei consumi, coinvolgendo inevitabilmente anche il settore della cultura.

La chiusura delle nostre sedi museali (Museo Archeologico e Palazzo Foscolo-Pinacoteca) nel periodo da gennaio ad aprile, unitamente agli accessi contingentati in Biblioteca, hanno infatti compromesso fortemente la programmazione delle attività di Fondazione Oderzo Cultura per l'anno 2021. Tuttavia, nonostante le limitazioni conseguenti alle misure di contenimento del contagio COVID-19 adottate con i vari DPCM che si sono susseguiti, la Fondazione è riuscita comunque a finalizzare 221 giornate tra laboratori, attività didattiche svolte dai nostri operatori in classe o in modalità on-line, attività didattiche estive presso il parco di Palazzo Foscolo, incontri, performance, conferenze ed esposizioni temporanee.

Nel corso dell'anno 2021 sono state inoltre realizzate due importanti inaugurazioni:

- Giugno 2021 - Inaugurazione Collezione Attilia Zava Museo del vetro d'artista, al piano terra di Palazzo Foscolo, composta da trenta sculture in vetro e un gruppo di altrettanti disegni, stampe e dipinti realizzati dalla Fucina degli Angeli su disegni di noti artisti quali Pablo Picasso, Arman, Jean Arp, Marc Chagall e altri.
- Dicembre 2021 - Inaugurazione Mostra "Treviso Viaggio Dantesco". I Musei Civici di Treviso e l'Assessorato alla Cultura di Treviso, con la collaborazione del Comune di Oderzo e Oderzo Cultura, nell'ottica di consolidare e incentivare la promozione culturale sul territorio extra comunale offrono, nell'anniversario dei 700 anni dalla morte, un originale omaggio a una delle maggiori personalità italiane di ogni tempo, Dante Alighieri, attraverso l'esposizione delle chine di Alberto Martini.

  La rassegna, suddivisa nelle due sedi di Treviso e Oderzo, vede nella prima Martini dialogare con le opere di Tono Zancanaro, Go Nagai e Romano Abate, mentre nella sede di Oderzo, presso la Pinacoteca a lui intitolata, il percorso permanente dantesco viene riletto attraverso una selezione delle sue opere fondamentali realizzate nel 1901 per il concorso Alinari assieme ad un'animazione multimediale tratta dai lavori degli anni Trenta e Quaranta.

L'esercizio 2021 si è chiuso con un avanzo di gestione di euro 41.098 (contro un avanzo di euro 46.768 dell'esercizio 2020), avendo realizzato proventi per euro 517.549 a fronte di costi esterni operativi per euro 217.756, costi del personale per euro 240.952 ed ammortamenti per euro 17.743.

Esaminando il rendiconto gestionale, i proventi complessivi sono passati da euro 500.272 del 2020 ad euro 517.549 del 2021, con un incremento di euro 17.277. L'aumento è dovuto principalmente ai maggiori proventi derivanti dai contributi istituzionali (euro 11.834 dal Comune di Oderzo e dal Premio di Architettura XVII edizione) e dalla vendita dei biglietti di ingresso alle strutture museali e per la partecipazione ai laboratori didattici (euro 8.212 in più rispetto al 2020): risultato quest'ultimo resosi possibile grazie al più ampio periodo di apertura delle strutture ottenuto attraverso la realizzazione delle attività didattiche in collegamento on-line con le classi dei vari Istituti scolastici.

I proventi finanziari ammontano ad euro 3.444 e sono in linea con quelli del precedente esercizio (euro 3.654).

Relativamente agli oneri, si rileva che complessivamente le spese da attività istituzionali si sono ridotte di circa euro 16.000, passano da euro 305.229 del 2020 ad euro 288.572 dell'anno 2021. La riduzione ha riguardato principalmente i costi sostenuti per le spese degli eventi organizzati a Palazzo Foscolo (nel 2020 era stato istituito il Museo del Vetro d'Artista), che si sono ridotti di euro 28.000, mentre il costo per il personale si è incrementato di circa euro 11.000, passando da euro 220.061 dell'anno 2020 ad euro 231.449 dell'anno 2021. L'incremento del costo del personale rispetto all'anno precedente è dovuto sostanzialmente ad un maggior impiego per la realizzazione delle attività istituzionali e dei progetti culturali collaterali realizzati unitamente al mancato ricorso all'utilizzo degli ammortizzatori sociali, quali la cassa integrazione, usufruiti invece nell'esercizio precedente nel periodo di chiusura totale delle strutture.

Gli oneri per ammortamenti sono leggermente aumentati (euro 1.328) in conseguenza degli acquisti effettuati nell'esercizio.

Gli oneri delle attività accessorie passano da euro 43.571 del 2020 ad euro 62.293 del 2021, registrando un forte aumento legato principalmente ai maggiori costi sostenuti per la XVII edizione del Premio di Architettura nonché degli altri progetti collaterali quali Parcoscenico, Videoinversi, 1600 anni fondazione Venezia, inaugurazione Museo del Vetro d'Artista (procrastinata a giugno 2021 per rispettare la normativa anti Covid) e, in collaborazione con i Musei Civici e l'Assessorato alla Cultura di Treviso, nell'anniversario dei 700 anni dalla morte di Dante Alighieri, la realizzazione dell'esposizione delle chine di Alberto Martini presso la Pinacoteca a lui intitolata e presso la sede museale di Treviso.

Gli oneri di supporto generale passano da euro 95.423 dell'anno 2020 ad euro 115.872 nell'anno 2021, con un incremento del loro ammontare rispetto all'anno precedente per un forte aumento nelle spese di riscaldamento nel quarto trimestre dell'anno 2021 (+ euro 16.000 rispetto all'anno 2020) dovuto alla situazione energetica di molti Paesi e alla vertiginosa crescita del prezzo del gas; i costi per la fornitura di energia elettrica sono stati invece molto più contenuti, così come quelli per le manutenzioni ordinarie. Si

registra infine un lieve aumento nei costi relativi ai premi assicurativi e nelle consulenze quali contabilità, legali e sicurezza sul posto di lavoro.
Le imposte dell'esercizio ammontano ad euro 9.503 per Irap.

Dal punto di vista patrimoniale, si rileva un incremento delle immobilizzazioni materiali per l'acquisto di macchine d'ufficio elettroniche (euro 2.051), arredamento (euro 4.575) e libri per la biblioteca (euro 1.291). In dettaglio, nel corso del 2021 è stato acquistato un pc completo di monitor, due telefoni cellulari per la rilevazione obbligatoria del greenpass presso le strutture ed elementi d'arredo (prolungamento bancone bookshop per accogliere ufficio IAT presso Palazzo Foscolo e una vetrina/espositore in acciaio e vetro nella sede del Museo Archeologico).
L'attivo circolante passa da euro 607.356 ad euro 690.398, con un incremento di euro 83.000 dovuto sostanzialmente ad una maggior disponibilità nei conti correnti bancari (euro 70.500) ed ai crediti verso la Regione del Veneto (euro 8.000) ed il Comune di Oderzo (euro 3.500) per contributi da ricevere.
La variazione del patrimonio netto è data dall'avanzo di gestione del presente esercizio.
Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato non è stato utilizzato durante l'esercizio sociale ed è stato incrementato dell'accantonamento annuale previsto.
Tra i debiti, si segnala l'incremento dell'esposizione verso i fornitori conseguente alla maggior incidenza del costo per il riscaldamento.

Premio di Architettura Città di Oderzo - XVII Edizione

Il Premio di Architettura Città di Oderzo, nato nel 1997, è un premio biennale e negli anni è diventato luogo di riflessione e comunicazione sulle tante sfide che la società odierna si trova ad affrontare al fine di garantire uno sviluppo armonico del territorio. La XVII-esima edizione del Premio, causa l'emergenza sanitaria in corso, ha visto un forte ridimensionamento di tutte le attività: ufficio stampa e comunicazione, lavori della Giuria, cerimonia di premiazione dei vincitori e segnalati realizzata parzialmente in modalità on-line, oltre che delle conferenze di approfondimento sul tema dell'architettura.
Di questa edizione è stato progettato e realizzato il catalogo.

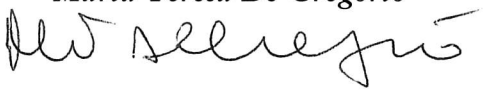
Altre Informazioni

I componenti degli organi sociali (membri del Consiglio di amministrazione e del Consiglio di gestione) prestano la propria opera gratuitamente, a titolo di volontariato.
Nel corso dell'esercizio 2021 è scaduto il mandato dei precedenti organi sociali; gli Enti preposti hanno quindi proceduto alla nomina dei rispettivi rappresentanti in seno agli organi sociali della Fondazione.
I membri del Consiglio di amministrazione sono Maria Teresa De Gregorio (Presidente), Oliva Cancian (Vicepresidente), Vincenzo Anderloni, Pierantonio Appoloni e Carlo Gaino.

I membri del Consiglio di gestione sono Maria Teresa De Gregorio, Oliva Cancian, Anna Alemanno, Roberto Carrer, Carlo Sala.

Tra i fatti di rilievo occorsi nell'esercizio, si evidenzia che in data 11/05/2021 con atto a rogito del notaio Manzan di Oderzo, il Consiglio di amministrazione ha provveduto alla modifica dello Statuto della Fondazione al fine di inserire la figura del Direttore, oltre ad alcune clausole di semplificazione amministrativa.

In merito a quanto sopra, mediante una valutazione effettuata dalla commissione appositamente nominata, in data 27/10/2021 è stato nominato Direttore della Fondazione il signor Filippo Maria Covre che resterà in carica fino alla scadenza del mandato elettivo del Consiglio di Amministrazione (approvazione del bilancio consuntivo relativo all'esercizio 2024).

Il Presidente del Consiglio di Gestione

Maria Teresa De Gregorio