

**FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus**

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

**RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2020**

Signori,

nel corso dell'esercizio appena concluso, l'emergenza da Coronavirus ha delineato una situazione critica, non solo dal punto di vista sanitario, ma anche economico e sociale, con effetti drammatici in numerosi settori tra i quali la cultura.

Le iterate chiusure e riaperture a partire dalla fine del mese di febbraio 2020, in particolare chiusura totale delle strutture dal 8 marzo al 17 maggio 2020 e con chiusura di Museo Archeologico e Palazzo Foscolo-Pinacoteca durante i mesi di novembre e dicembre, hanno compromesso fortemente la programmazione delle attività di Fondazione Oderzo Cultura per l'anno 2020, ma, nonostante le misure di contenimento del contagio COVID-19 adottate con i vari DPCM che si sono susseguiti, Fondazione ha finalizzato 161 giornate tra laboratori, attività didattiche estive, incontri, conferenze ed esposizioni temporanee.

Le attività di promozione e di approfondimento della mostra inaugurata a fine anno 2019 "L'ANIMA DELLE COSE. Riti e corredi dalla necropoli romana di Opitergium", nata dalla collaborazione tra Oderzo Cultura, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia con le province di Belluno, Padova e Treviso e il Polo museale del Veneto, così come la sua stessa fruizione, hanno naturalmente subito gli effetti della pandemia: i diversi appuntamenti, così come la maggior parte degli eventi previsti, sono stati annullati. La mostra è stata prorogata fino al 31 maggio 2021.

L'esercizio 2020 si è chiuso con un avanzo di gestione di Euro 46.768 (contro un avanzo di Euro 8.972 dell'esercizio 2019), avendo realizzato proventi per Euro 500.272 a fronte di costi esterni operativi per Euro 207.859, costi del personale per Euro 229.230, ammortamenti per Euro 16.415.

Le immobilizzazioni immateriali sono diminuite passando da Euro 6.932 dell'anno 2019 a Euro 3.955 nel 2020 mentre quelle materiali sono aumentate di Euro di 64.162 principalmente per l'allestimento del Museo del Vetro d'Artista (impianti, arredi, teche), per l'acquisto di un nuovo sistema di rilevazione presenze (timbratore) e di un macbook.

L'attivo circolante passa da Euro 585.092 a Euro 607.356, in particolare è aumentato l'importo dei depositi bancari. Il valore delle rimanenze di prodotti finiti è di Euro 901. Il patrimonio netto passa da Euro 1.062.279 del 2019 a Euro 1.113.047 nel 2020 grazie all'avanzo di gestione rilevato nel corso dell'esercizio. Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato non è stato movimentato durante l'esercizio sociale e ha registrato l'incremento naturale, che deriva dall'accantonamento annuale.

Esaminando il rendiconto gestionale, i proventi sono diminuiti di Euro 70.562, passando da Euro 570.834 a Euro 500.272. La diminuzione è dovuta principalmente a minori proventi derivanti da contributi istituzionali (-27.097 euro), da sponsorizzazioni (- 24.800 euro rispetto al 2019), dai proventi istituzionali relativi a vendita biglietti entrata strutture museali e laboratori didattici (-16.390 euro rispetto al 2019). I proventi finanziari sono stati di euro 3.655.

Nell'ambito degli oneri, le spese da attività istituzionali passano da Euro 389.637 del 2019 a Euro 305.229. La diminuzione è giustificata principalmente dai minori oneri relativi al costo del personale per Euro 34.210 rispetto all'anno 2019, (pensionamento di una dipendente a comando e le dimissioni di un'altra dipendente nel corso del 2019), e ai minori costi relativi alla riduzione di tutte le attività istituzionali della Fondazione causa situazione sanitaria, con la chiusura totale e/o parziale delle strutture in alcuni mesi dell'anno. Gli oneri per ammortamenti sono aumentati di Euro 4.500 soprattutto per gli arredi relativi all'allestimento del Museo del Vetro d'Artista .

Gli oneri delle attività accessorie passano da Euro 46.974 nel 2019 a Euro 43.571 del 2020, registrando una diminuzione di Euro 3.404, principalmente legata alla gestione della XVII edizione del Premio di Architettura.

#### PREMIO DI ARCHITETTURA CITTÀ DI ODERZO – XVII EDIZIONE

Il Premio di architettura Città di Oderzo, nato nel 1997, è un premio biennale e negli anni è diventato luogo di riflessione e comunicazione sulle tante sfide che la società odierna si trova ad affrontare al fine di garantire uno sviluppo armonico del territorio. La XVII esima edizione del Premio, causa l'emergenza sanitaria in corso, ha visto un forte ridimensionamento di tutte le attività di comunicazione dei risultati dei lavori della Giuria, della cerimonia di premiazione dei vincitori e segnalati, dell'inaugurazione della mostra permanente e itinerante, oltre che delle conferenze di approfondimento sul tema dell'architettura.

#### PARCOSCENICO.

Nell'estate 2020, attuando tutte le regole in merito al contenimento della diffusione del virus Covid-19, si è tenuta la quarta edizione della rassegna Parcoscenico: 5 performance che si sono tenute nelle serate dei giovedì del mese di luglio, dedicate alla valorizzazione del parco di Palazzo Foscolo, sia all'apertura della

Fondazione alla proposizione di nuove forme artistiche. Nel parco di Palazzo Foscolo è stato allestito un palcoscenico che ha ospitato stand-up/monologhi di un artista, o coppia di artisti.

Nell'individuazione degli artisti, in considerazione del budget a nostra disposizione, e dei costi fissi di allestimento (palcoscenico, strumentazione e comunicazione degli eventi), abbiamo optato per un nome di richiamo, e degli artisti "minori".

Gli oneri di supporto generale passano da Euro 111.315 a Euro 95.423 nell'anno 2020, con una diminuzione del loro ammontare rispetto all'anno precedente per un forte risparmio nelle spese di riscaldamento nei mesi invernali di chiusura delle strutture (-11.209 euro rispetto all'anno 2019), per i costi minori per la fornitura di energia elettrica e alle consulenze e prestazioni professionali legali, contabili e del personale.

Le imposte dell'esercizio sono diminuite, rispetto all'anno 2019 (Euro 11.572), e ammontano a Euro 9.170.

I componenti di organi sociali (membri Consiglio di Amministrazione e Consiglio di Gestione) prestano la propria opera gratuitamente, a titolo di volontariato.

I membri del Consiglio di Amministrazione sono: Carlo Gaino (Presidente), Giovanni Battista Lorenzon (Vicepresidente), Vincenzo Anderloni, Pierantonio Appoloni, Isabella Boselli.

I membri del Consiglio di Gestione sono: Carlo Gaino, Giovanni Battista Lorenzon, Anna Alemanno, Matteo Negro, Alberto Pessa.

**Il Presidente del Consiglio di Amministrazione**

*Carlo Gaino*  
