FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus
31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14
Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260
Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005
Aanagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività
di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2019

Signori,

nel corso dell'esercizio appena concluso, Fondazione Oderzo Cultura ha finalizzato 210 giornate tra laboratori, corsi di formazione, incontri, conferenze, esposizioni temporanee sia per favorire la fruizione pubblica del nostro patrimonio culturale, anche con l'ampliamento degli orari di apertura al pubblico delle sedi museali, sia per valorizzare ulteriormente i nostri beni culturali, anche con collaborazioni con altre istituzioni d'arte e scolastiche del territorio.

In collaborazione con il Comune di Oderzo, dal 3 marzo al 2 giugno (con proroga fino al 15 giugno) è stata realizzata la prima mostra retrospettiva e antologica di Tullio Vietri, pittore nato a Oderzo nel 1927 e morto a Bologna nel 2016, interprete dei processi di trasformazione socio-economica dell'Italia contemporanea. Sono state esposte 84 opere dedicate alle problematiche e alle dinamiche che hanno inciso sulla quotidianità sociale e sui luoghi del vissuto, sull'assetto delle città e del territorio antropizzato: dipinti ispirati a episodi e personalità che hanno segnato il corso degli ultimi 50 anni della nostra storia.
Dalla collaborazione tra Oderzo Cultura, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per l'area metropolitana di Venezia con le province di Belluno, Padova e Treviso e il Polo museale del Veneto è nata la mostra "L'ANIMA DELLE COSE. Riti e corredi dalla necropoli romana di Opitergium" 24.11.2019-31.05.2020 (prorogata) con l'obiettivo di valorizzare e presentare al pubblico, per la prima volta in una visione d'insieme, alcuni tra i corredi più belli rinvenuti nelle indagini archeologiche che, a partire dagli anni Ottanta, hanno interessato il centro storico cittadino, portando alla luce importanti evidenze dell'antica città romana e rivelando il glorioso passato dell'abitato Veneto. La mostra presenta una selezione di circa cinquanta corredi e si sviluppa nelle otto sale del piano nobile di Palazzo Foscolo e nel salone centrale del Museo archeologico, dove sono raccolti molti reperti lapidei provenienti da contesti funerari, in un racconto per oggetti che consente di fare nuova luce sulle pratiche funerarie in uso in età romana in città e di approfondire, grazie agli elementi del corredo, alcune questioni relative allo *status* economico e sociale dei defunti.

L'esercizio 2019 si è chiuso con un avanzo di gestione di Euro 8.972 (contro un avanzo di Euro 310 dell'esercizio 2018), avendo realizzato proventi per Euro 570.834 a fronte di costi esterni operativi per Euro 284.014, costi del personale per Euro 254.361, ammortamenti per Euro 11.915.

Le immobilizzazioni immateriali sono rimaste invariate mentre quelle materiali sono aumentate di Euro 4.404 per la sostituzione del centralino telefonico danneggiato da una scarica elettrica.

L'attivo circolante passa da Euro 499.345 a Euro 585.092, in particolare è aumentato l'importo dei depositi bancari. Il valore delle rimanenze di prodotti finiti è di Euro 6.608, iscritto al netto della svalutazione intervenuta al 31 dicembre 2019, che ha interessato soprattutto alcune pubblicazioni relative a precedenti mostre/rassegne. Il patrimonio netto passa da Euro 1.003.307 del 2018 a Euro 1.062.279 nel 2019 grazie al contributo ricevuto dal Comune di Oderzo per opere pluriennali (Museo del vetro d'Artista). Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato è stato movimentato durante l'esercizio sociale per le dimissioni rassegnate da una dipendente e passa da Euro 81.808 dell'anno 2018 a Euro 73.856 nel 2019.

Esaminando il rendiconto gestionale, i proventi sono aumentati di Euro 20.029 , passando da Euro 549.007 a Euro 569.036. L'aumento è dovuto principalmente a maggiori proventi derivanti da sponsorizzazioni, 5.500 nel 2018 e 24.800 nel 2019, e dai proventi istituzionali relativi a vendita biglietti entrata e laboratori didattici.

Nell'ambito degli oneri, le spese da attività istituzionali passano da Euro 368.725 del 2018 a Euro 391.436 del 2019 con un aumento di Euro 22.710. La variazione è giustificata dall'aumento degli oneri dedicati all'allestimento della mostra temporanea dedicata al Maestro Tullio Vietri e dalla mostra archeologica temporanea "L'Anima delle Cose. Riti e corredi dalla necropoli romana di Opitergium" che sono state realizzate nelle sale di Palazzo Foscolo. Gli oneri per ammortamenti sono rimasti costanti.

Gli oneri delle attività accessorie passano da Euro 49.429 del 2018 a Euro 46.974 nel 2019, registrando una diminuzione di Euro 2.455, e sono relativi principalmente alla gestione della XVI edizione del Premio di Architettura e al minor acquisto di gadget.

PREMIO DI ARCHITETTURA CITTÀ DI ODERZO – XV EDIZIONE

Il Premio di architettura Città di Oderzo, nato nel 1997, è un premio biennale e negli anni è diventato luogo di riflessione e comunicazione sulle tante sfide che la società odierna si trova ad affrontare al fine di garantire uno sviluppo armonico del territorio. La XVI esima edizione ha visto anche l'avvio della nuova area di ricerca dedicata alle Opere pubbliche per la Comunità e si è conclusa il 30.11.2019 con l'inaugurazione della mostra dedicata ad "Architetture per la Comunità".

PARCOSCENICO.

Quattro giovedì del mese di luglio, dedicati alla valorizzazione del parco di Palazzo Foscolo, sia all'apertura della Fondazione alla proposizione di nuove forma artistiche. Nel parco di Palazzo Foscolo è stato allestito un palcoscenico che ha ospitato stand-up/monologhi di un artista, o coppia di artisti.
Nell'individuazione degli artisti, in considerazione del budget a nostra disposizione, e dei costi fissi di allestimento (palcoscenico, strumentazione e comunicazione degli eventi), abbiamo optato per un nome di richiamo, e degli artisti "minori".

Gli oneri di supporto generale passano da Euro 115.478 del 2018 a Euro 111.315, con una lieve diminuzione del loro ammontare rispetto all'anno precedente per minor oneri relativi agli acquisti di cancelleria e alle consulenze esterne. Sono inclusi negli oneri di supporto generale, le spese per il riscaldamento (Euro 27.628), la fornitura di energia elettrica (Euro 16.291), i premi assicurativi (Euro 14.122), le manutenzioni (Euro 16.463), e le consulenze e prestazioni professionali legali, contabili, del personale (Euro 19.398).

Le imposte dell'esercizio sono leggermente aumentate, rispetto all'anno 2018 (Euro 10.250), e ammontano a Euro 11.572.

I componenti di organi sociali (membri Consiglio di Amministrazione e Consiglio di Gestione) prestano la propria opera gratuitamente, a titolo di volontariato.

I membri del Consiglio di Amministrazione sono: Carlo Gaino (Presidente), Giovanni Battista Lorenzon (Vicepresidente), Vincenzo Anderloni, Pierantonio Appoloni, Isabella Boselli.

I membri del Consiglio di Gestione sono: Carlo Gaino, Giovanni Battista Lorenzon, Anna Alemanno, Matteo Negro, Alberto Pessa.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Carlo Gaino