

FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

RELAZIONE AL BILANCIO DI ESERCIZIO CHIUSO AL 31 DICEMBRE 2017

Signori,

nel corso dell'esercizio appena concluso, Fondazione Oderzo Cultura ha finalizzato oltre 100 giornate tra laboratori, corsi di formazione, incontri, conferenze, esposizioni temporanee sia per favorire la fruizione pubblica del nostro patrimonio culturale, anche con l'ampliamento degli orari di apertura al pubblico delle sedi museali, sia per valorizzare ulteriormente i nostri beni culturali, anche con collaborazioni con altre istituzioni d'arte e scolastiche del territorio.

In collaborazione con l'Associazione Fumetti in Treviso (nota come TCBF), il 17 novembre 2017, nella sede di Palazzo Foscolo, è stata inaugurata la rassegna espositiva "Dylan Dog negli incubi di Alberto Martini".

Aperta al pubblico dal 18 novembre 2017, la rassegna espositiva ha voluto divulgare il grande patrimonio artistico di Alberto Martini, attraverso il popolare personaggio dei fumetti Dylan Dog. Il progetto espositivo ha presentato oltre XX tavole originali, che hanno costituito il corpo principale della mostra, oltre a una decina di illustratori e fumettisti di fama nazionale, che hanno realizzato per l'occasione una tavola inedita. La mostra, che doveva chiudere al pubblico domenica 27 maggio, è stata prorogata fino a domenica 10 giugno 2018.

L'esercizio 2017 si è chiuso con un avanzo di gestione di Euro 228 (contro un avanzo di Euro 440 dell'esercizio 2016), avendo realizzato proventi per Euro 585.384 a fronte di costi esterni operativi per Euro 293.790, costi del personale per Euro 269.303, ammortamenti per Euro 11.502.

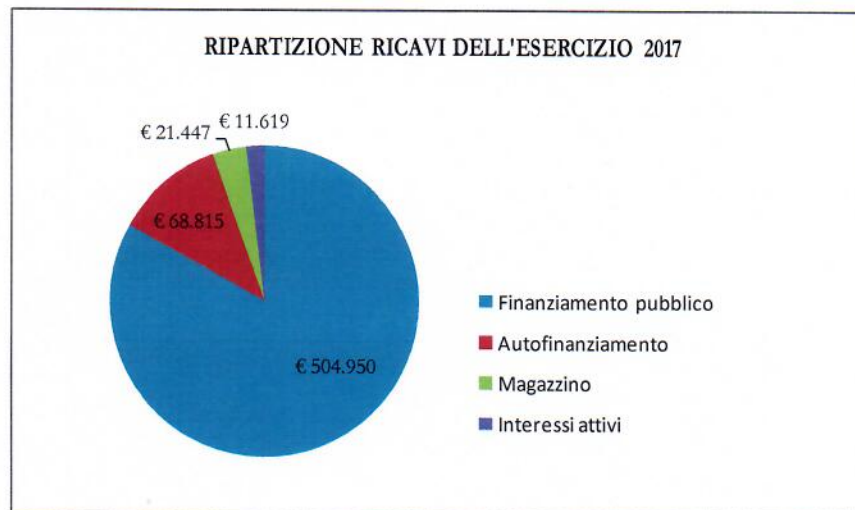
Le immobilizzazioni immateriali sono aumentate di Euro 5.970 relativi alle spese di natura pluriennale per la realizzazione delle short-guide dedicate al museo archeologico "Eno Bellis" e alla pinacoteca Alberto Martini.

Le immobilizzazioni materiali sono aumentate di Euro 3.660 per la realizzazione dell'impianto adsl-router per le due strutture, con la relativa configurazione degli apparati ; di Euro 2.671,80 per l'acquisto di due personal computer e una stampante.

L'attivo circolante passa da Euro 533.095 a Euro 498.535; in particolare è diminuito l'importo dei depositi bancari e delle attività finanziarie, da Euro 509.847 a Euro 472.524. Il valore di riscatto della polizza assicurativa, al 31 dicembre 2017, ammonta a Euro 254.674,72. Il valore delle rimanenze di prodotti finiti è iscritto al netto della svalutazione di Euro 3.868, intervenuta al 31 dicembre 2016, che ha interessato soprattutto alcune pubblicazioni relative alle precedenti edizioni del Premio di Architettura.

Il patrimonio netto passa da Euro 982.869 a Euro 983.097. Il fondo trattamento di fine rapporto di lavoro subordinato non è stato movimentato durante l'esercizio sociale e ha registrato l'incremento naturale, che deriva dall'accantonamento annuale.

Esaminando il rendiconto gestionale, i proventi sono aumentati rispetto al 2016, passando da Euro 523.141 a Euro 585.384. La variazione di Euro 62.243 è dovuta principalmente ai maggiori proventi da attività istituzionali per Euro 33.824, da sopravvenienze attive per Euro 19.848 e da proventi da attività accessorie per Euro 5.236.



Nell'ambito degli oneri, le spese da attività istituzionali passano da Euro 334.921 a Euro 403.585 del 2017 con un incremento di Euro 68.664. La maggior parte degli oneri per servizi sono relativi al costo del personale, agli ammortamenti, alle spese sostenute per l'organizzazione dei progetti culturali presentati in biblioteca, al museo archeologico e in pinacoteca, oltre all'organizzazione della mostra temporanea "Dylan Dog, negli incubi di Alberto Martini", e dal servizio di accoglienza e guardiania a Palazzo Foscolo.

Gli oneri delle attività accessorie variano da Euro 36.762 a Euro 49.069, con un incremento di Euro 12.307, e sono relativi principalmente alla XV edizione del Premio di Architettura, ed alla realizzazione delle manifestazioni culturali denominate "Una notte al parco" e "Parcoscenico".

UNA NOTTE AL PARCO.

Manifestazione di ampio respiro culturale e artistico, nonché aggregativo, presentata il 10 giugno 2017, nell'ambito dell'iniziativa cittadina denominata O' Festival, che ha rappresentato al tempo stesso un momento di condivisione e di relazione per la comunità dei cittadini e di posizionamento dell'istituzione nel panorama delle eccellenze culturali regionali. La manifestazione ha accolto un flusso di eventi, che dall'ora del tramonto si sono protratti fino alla notte, in un'atmosfera di rilassatezza e condivisione che ha unito le modalità della tradizionale festa di paese a quelle dei migliori festival di performing arts europei.

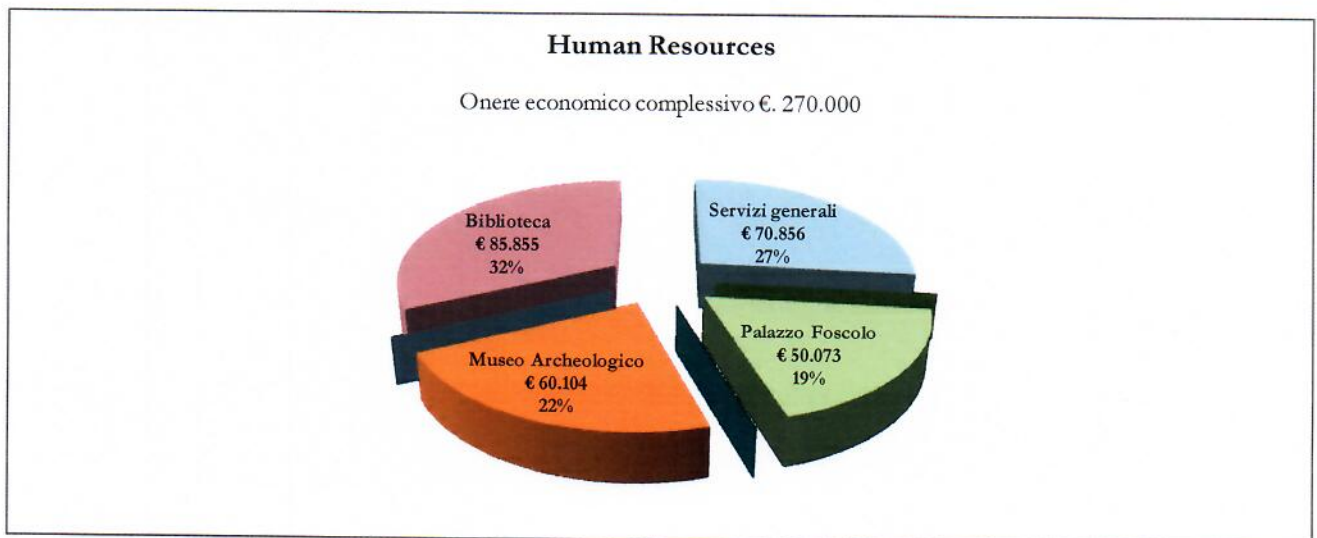
PARCOSCENICO.

Quattro giovedì del mese di luglio dedicati alla valorizzazione del parco di Palazzo Foscolo, sia all'apertura della Fondazione alla proposizione di nuove forme artistiche. Nel parco di Palazzo Foscolo è stato allestito un palcoscenico che ha ospitato stand-up/monologhi di un artista, o coppia di artisti.

Nell'individuazione degli artisti, in considerazione del budget a nostra disposizione, e dei costi fissi di allestimento (palcoscenico, strumentazione e comunicazione degli eventi), abbiamo optato per un nome di richiamo, ed un artista "minore".

Gli oneri di supporto generale passano da Euro 139.151 a Euro 121.157, con una diminuzione di 17.994 rispetto all'anno precedente. Sono inclusi negli oneri di supporto generale, le spese per il riscaldamento (Euro 28.261), la fornitura di energia elettrica (Euro 16.237), i premi assicurativi (Euro 14.620), le manutenzioni (Euro 13.532), e le consulenze e prestazioni professionali legali, contabili, del personale (Euro 18.242).

Le imposte dell'esercizio rimangono costanti, e ammontano a Euro 10.561.



I componenti di organi sociali (membri Consiglio di Amministrazione e Consiglio di Gestione) prestano la propria opera gratuitamente, a titolo di volontariato.

I membri del Consiglio di Amministrazione sono: Carlo Gaino (Presidente), Giovanni Battista Lorenzon (Vicepresidente), Vincenzo Anderloni, Pierantonio Appoloni, Isabella Boselli.

I membri del Consiglio di Gestione sono: Carlo Gaino, Giovanni Battista Lorenzon, Anna Alemanno, Matteo Negro, Alberto Pessa.

Il Presidente del Consiglio di Amministrazione

Carlo Gaino