

FONDAZIONE ODERZO CULTURA – onlus  
31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14  
Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260  
Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005  
Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività  
di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

### **Relazione di missione- obiettivi gestionali- allegata al bilancio chiuso al 31/12/2015**

Il 31/12/2015 si è concluso l'undicesimo esercizio della Fondazione "Oderzo Cultura". La Fondazione chiude l'esercizio con un consistente avanzo (euro 80.426,00).

Per quanto concerne l'illustrazione dei singoli dati di bilancio e le altre notizie riguardanti lo stato patrimoniale ed il conto economico, vi rinviamo alla nota integrativa, volendo in questa sede fornire informazioni in merito alla gestione della Fondazione.

La Fondazione "Oderzo Cultura" è una Fondazione di diritto privato costituita ai sensi del codice civile, Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005, operante quale Organizzazione non lucrativa di utilità sociale per l'attività di cui al punto 7 lett. A co. 1 art. 10 ai sensi del D.Lgs 4 dicembre 1997, n. 460. Non ha fini di lucro, intende perseguire esclusivamente finalità di solidarietà sociale nel settore culturale.

In particolare, la sua finalità istituzionale è la valorizzazione del polo culturale della città di Oderzo, la gestione e la tutela, la promozione e l'implementazione del patrimonio culturale opitergino, sia esso librario, artistico ed archeologico.

La presente relazione intende fornire informazioni sull'attività svolta dall'ente non solo a coloro che fanno parte dell'ente stesso, ma anche ad utenti e loro familiari, benefattori, dipendenti, volontari, soggetti finanziatori, fornitori, amministratori locali, comunità locale e a tutti coloro che intrattengono rapporti con l'ente. L'ente è infatti, consapevole dell'importanza che la propria attività si svolga in un contesto di trasparenza e correttezza morale, e secondo questa logica ha sempre posto primaria importanza ad una adeguata informativa esterna, in modo da creare nel corso del tempo anche una immagine positiva e credibile dell'ente stesso.

### **Per il 2015 gli obiettivi fissati in coerenza con il piano strategico della Fondazione Oderzo Cultura sono stati:**

- Conservare ed incrementare il patrimonio culturale con opportuni interventi e ricerca di fondi per effettuare gli stessi.
- Promuovere forme di sinergia e partenariato tra i vari patrimoni esistenti (artistico/archeologico/librario/documentale) e tra il mondo produttivo e progettuale e quello artistico (architettura/design/beni culturali).
- creazione di una comunità di associati, interessati alla partecipazione e alla crescita culturale (tesserati Amico Fondazione)
- Promuovere e migliorare la conoscenza e la fruizione del patrimonio stesso.

Nel corso dell'anno 2015 l'ente, nel perseguimento di questi obiettivi ha realizzato i seguenti progetti:

## RELAZIONE ATTIVITA' STRAORDINARIE BIBLIOTECA CIVICA Anno 2015

La Biblioteca di Oderzo, in linea con il Manifesto Unesco sulle Biblioteche di pubblica lettura, vuol essere centro informativo locale che rende disponibile ai suoi cittadini ogni genere di conoscenza e informazione.

I servizi della biblioteca dunque sono forniti sulla base dell'uguaglianza di accesso per tutti. Ogni fascia d'età può trovare materiale rispondente ai propri bisogni. Le raccolte e i servizi comprendono tutti i generi appropriati di mezzi e nuove tecnologie, così come i materiali tradizionali. I materiali cercano di riflettere gli orientamenti attuali e l'evoluzione della società, così come la memoria dell'immaginazione e degli sforzi dell'uomo.

Fatta questa necessaria premessa i compiti chiave della Biblioteca possono essere riassunti in alcuni punti:

1. creare e rafforzare nei ragazzi l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
2. sostenere sia l'educazione individuale e l'autoistruzione, sia l'istruzione formale a tutti i livelli;
3. stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e giovani;
4. promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e innovazioni scientifiche;
5. incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale;
6. garantire l'accesso ai cittadini a ogni tipo di informazione di comunità;

In linea con quanto esposto la Biblioteca ha attuato, anche nel 2015, una serie di strategie e progetti che, affiancati ai servizi ordinari, hanno arricchito l'offerta proposta al cittadino.

### **Incontri con l'autore**

Aspettando l'estate (maggio-giugno 2015)

Paola Bonifacio con *Il delitto Winckelmann*

Carlo Nordio e *Riflessioni sulla giustizia e su tutti i suoi caratteri*

### **Incontri con l'autore (autunno 2015)**

Alessio Perin con *I fronti dell'inutile strage*

### **Progetto Cresciamo in biblioteca gennaio- dicembre 2015**

Cresciamo in Biblioteca è un "contenitore" che raccoglie tutte le proposte educativo-didattiche che la Biblioteca offre alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie (di primo e secondo grado) del territorio.

Il progetto prevede la visita alla biblioteca (1 ora) e un percorso di lettura (1 ora e trenta). Sia la visita che i percorsi di lettura sono calibrati in base all'età e alla provenienza di bambini e ragazzi.

La biblioteca ha proposto nell'anno scolastico 2014-2015 **40 visite guidate** (asilo nido, scuole dell'infanzia, scuole primarie e scuole secondarie di primo grado) e **20 percorsi** di lettura (nido, scuole d'infanzia e scuole primarie) del territorio opitergino- mottense.

Le tematiche affrontate si sono proposte di:

- avvicinare bambini e ragazzi alla lettura e all'ascolto
- sfruttare il potenziale pedagogico delle storie
- riflettere sulla contemporaneità
- far conoscere la biblioteca
- sviluppare la creatività

### **Progetto speciale Scrivipassalibro 2014-2015**

#### **Quarta edizione "Il Diario di viaggio: viaggiatori si diventa"**

**Scrivipassalibro** è un progetto che si propone di costruire e creare partecipazione individuale e collettiva presso un'istituzione culturale. Tale proposta ha trovato realizzazione attraverso la creazione di libri editi dalla biblioteca stessa, prodotti in formato cartaceo e digitale, archiviati e disponibili per il prestito, proposti dunque alla collettività sia nel luogo fisico della biblioteca che in quello virtuale del web [www.scrivipassalibro.com](http://www.scrivipassalibro.com).

#### **Al progetto hanno aderito:**

- **Nove Biblioteche che afferiscono al Gruppo Libermarca**, di cui la Biblioteca di Oderzo è capofila (Mansuè, Mareno di Piave, Motta di Livenza, Monastier di Treviso, Mogliano Veneto, Collegio Salesiano Astori)
- **Le scuole del territorio opitergino-mottense**. Istituto comprensivo di Oderzo (scuole primarie Dall'Ongaro e Parise)
- **Per un totale di 40 libri, quattro di questi realizzati dalle scuole primarie di Oderzo.**

#### **STORIE SOTTO L'ALBERO**

Cicli di letture dedicate a mamme e bambini (0/8 anni).

Sono stati realizzati nel 2015 **due cicli** di quattro incontri ciascuno. Il primo a maggio, il secondo in autunno.

#### **STAI FRESCO IN BIBLIOTECA: estate 2015**

#### **COLORIAMO L'ESTATE**

Laboratorio creativo per bambini e ragazzi (9- 13 anni)

Sperimentiamo la tecnica dell'uncinetto e creiamo coloratissime sorprese da custodire o regalare. Due incontri di due ore ciascuno

A cura di: Sezione educativa Biblioteca e Cif (Centro Italiano Femminile) di Oderzo

#### **FANTASTICA NATURA**

Laboratorio creativo per bambini (5-8 anni)

A cura di: Sezione educativa Biblioteca: Irene Romanzin

Restauratrice: Anna Romanzin

1 appuntamento martedì 23-06

Dalle 16.00 alle 18.00

**Come esploratori....la natura misteriosa.**

2 appuntamento giovedì 25 /06

Dalle 16.00 alle 18.00

**La natura affrescata.**

**Ottobre 2015 : Biblioweek**, progetto in collaborazione con la Provincia di Treviso  
Apertura straordinaria della struttura e laboratori dedicati.

**Attività del Polo Libermarca**

La Biblioteca di Oderzo è capofila del gruppo Libermarca che riunisce undici Biblioteche del trevigiano (Codognè, Fontanelle, Mansuè, Mareno di Piave, Monastier di Treviso, Meduna di Livenza, Motta di Livenza, Mogliano Veneto, Sernaglia della Battaglia, Segusino, Collegio Astori di Mogliano Veneto).

Come Biblioteca capofila diversi sono gli oneri sostenuti nell'anno 2015:

- coordinamento tra il Centro Servizi biblioteche della provincia e le varie biblioteche
- referente del gruppo in Regione
- risoluzione problematiche di natura catalografica
- catalogazione di materiale proveniente dalle varie biblioteche
- bonifica catalogo per il gruppo
- organizzazione incontri periodici
- formazione del personale bibliotecario

**MUSEO ARCHEOLOGICO "ENO BELLIS"Attività straordinarie anno 2015**

Il Museo Archeologico Eno Bellis ha promosso, nel corso del 2015, alcune iniziative volte alla valorizzazione ed alla promozione del patrimonio archeologico cittadino.

Nel mese di gennaio è stato presentato il progetto ***Itinera. Percorsi tra l'Egitto e Roma***, nato dalla collaborazione del museo con il Progetto EgittoVeneto<sup>1</sup> e presentato in occasione della mostra *Omaggio a Tutankhamon: l'arte egizia incontra l'arte contemporanea*, ospitata negli spazi di Palazzo Foscolo.

La nuova ed importante collaborazione con le Università di Padova e Venezia nasce con l'obiettivo di valorizzare le collezioni del museo attraverso alcuni percorsi di approfondimento dedicati alla cultura egizia ed ai rapporti tra Roma e l'Egitto.

Il percorso si è sviluppato dai reperti in collezione, proponendo approfondimenti tematici, grazie anche ai nuovi studi sui materiali opitergini, passando attraverso alcune grandi archeologi della fine del secolo scorso. Nello spazio della sala delle anfore è stato inoltre proiettato, per gentile concessione dell'Accademia d'Egitto a Roma, un video dedicato alla scoperta della tomba del giovane faraone. Gli approfondimenti dedicati ad alcuni reperti appartenenti alle collezioni museali: un bronzetto di Iside-Fortuna<sup>2</sup> e del rilievo con testa di Giove Ammone<sup>3</sup>, rinvenuto ad Oderzo nell'area forense, chiudevano infine il percorso.

---

<sup>1</sup> Il Progetto EgittoVeneto è coordinato dall'Università degli Studi di Padova (prof.ssa Paola Zanovello) e dall'Università Ca' Foscari di Venezia (prof. Emanuele M. Ciampini).

<sup>2</sup> Bronzetto di Iside-Fortuna da Oderzo, inv. n° 222528.

<sup>3</sup> Rilievo con testa di Giove Ammone da Oderzo, inv. n° MC 619.

Il progetto ha previsto, su iniziativa del Conservatore della Pinacoteca Alberto Martini, una sezione in pinacoteca, che ha consentito la valorizzazione di un'opera dell'autore, *La Sfinge*.

Il 28 marzo viene presentata, nella sala delle anfore del museo archeologico, la nona edizione del **Raboso del Sindaco**, promossa dall'Amministrazione comunale di Oderzo e dedicata al cavallino bronzeo MC 268.

Il volume che accompagna la bottiglia della nona edizione, è dedicato - nelle pagine da 19 a 25 - al cavallino bronzeo rinvenuto ad Oderzo ed ai Veneti antichi, al museo archeologico ed alla Fondazione Oderzo Cultura: il museo ha contribuito alla la redazione dei testi, alla scelta delle immagini e all'organizzazione della cerimonia di presentazione e consegna.

Sabato 16 maggio, in occasione della Notte dei Musei, il museo archeologico, insieme alla Pinacoteca Alberto Martini, ha presentato **Siamo di parola**: un percorso di mediazione che si è svolto tra le sale dei due musei e che ha visto la partecipazione degli studenti del Liceo Classico dell'Istituto ISIS Antonio Scarpa di Oderzo, mediatori museali per una sera.

La formazione dei ragazzi è stata curata da Studio Didattica Nord Est. La quinta edizione dell'evento ha confermato, per numeri e gradimento, di essere uno degli appuntamenti immancabili del museo archeologico.

Nel mese di ottobre gli spazi della **Fondazione Giorgio Cini di Venezia** hanno accolto la mostra "Il serraglio delle meraviglie. Il mosaico romano di Lod alla Fondazione Giorgio Cini". Il Museo Archeologico di Oderzo ha contribuito, fornendo la documentazione grafica e scientifica, su richiesta dell'Istituto di Storia dell'Arte della Fondazione, alla realizzazione di un video-itinerario dedicato alle testimonianze di mosaici pavimentali conservati nell'area alto adriatica.

Il consueto appuntamento con il **Tè al Museo**, promosso dal museo archeologico e dalla pinacoteca, ha infine inaugurato la preziosa collaborazione con l'organizzazione e gli ospiti della Casa Simonetti di Oderzo, seguita ad una serie di incontri con il direttore, gli educatori ed il responsabile degli ospiti.

Gli appuntamenti del Museo Archeologico, tenutisi rispettivamente giovedì 23 aprile e giovedì 7 maggio, sono stati curati dalla dott.ssa nascardi e dalla dott.ssa Alessandra Iannacci, dedicati alla casa nel mondo romano ed alla sua evoluzione nel tempo ed alla filatura e tessitura nel mondo antico. Entrambi gli appuntamenti hanno consentito l'approfondimenti di alcuni reperti conservati in museo.

L'anno 2015 si è concluso con la conferenza dedicata a "**Lo scavo del Fondo Furlanetto. Un tesoro nascosto di edilizia privata di età romana**", tenuta dalla dott.ssa Margherita Tirelli il 2 dicembre scorso.

La conferenza ha consentito la comunicazione dei dati dello scavo del Fondo Furlanetto, editi e mai sino ad ora presentati in museo, iniziato da Eno Bellis con alcuni sondaggi negli anni '60 e proseguito, sotto la direzione della Soprintendenza Archeologia del Veneto, tra il 2000 ed il 2004.

Il tema della conferenza si pone in una linea di continuità con il progetto *Itinera*, che aveva costituito un'occasione per lo studio e la riscoperta - rilettura in particolare di uno dei quattro bronzetti, ora riconosciuto come un Genius togato e laureato - di quattro bronzetti rinvenuti dal Bellis proprio nell'area del Fondo Furlanetto.

**PINACOTECA ALBERTO MARTINI****Attività Straordinarie PINACOTECA ALBERTO MARTINI, AMART E GAMCO 2015**

- Collaborazione ad ITINERA, progetto Egitto Veneto con Museo archeologico Eno Bellis, Università Ca' Foscari Venezia e Università di Padova. Predisposizione del materiale documentale e scientifico relativo all'esposizione in Pinacoteca dell'opera martiniana selezionata, in linea con la rassegna.
- Collaborazione con l'Università di Ca' Foscari (CSAR), Teatro Verdi di Pordenone ed Hermitage di San Pietroburgo al progetto dantesco multimediale messo in scena a San Pietroburgo, teatro Caterina II. Le animazioni delle tre Cantiche dantesche disegnate da Alberto Martini - di cui è stata operata la scelta, insieme alle opere dedicate all'intera carriera dell'artista - sono state realizzate da CamerAnebbia per lo spettacolo italo-russo "Quali Colombe dal disio chiamate" andato in scena il 18 novembre scorso. In quell'occasione sono stati predisposti testi biografici critici in italiano ed in inglese sull'artista e sulla Pinacoteca, insieme come detto alla selezione delle opere dantesche tra le più celebri dell'artista dedicate al poema in più di quarant'anni di appassionata dedizione.
- Predisposizione dei testi e delle immagini sull'operato martiniano dedicato all'Egitto per il catalogo della mostra *Omaggio a Tutankhamon*, messo a punto per l'occasione.
- In accordo con la collega Mascardi del Museo Archeologico, sono ripresi i **The al museo**, momenti di approfondimento e convivialità delle strutture unite in un diverso modo di apprezzare e condividere il patrimonio opitergino. Agli appuntamenti, due per struttura, sono intervenuti anche diversi ospiti dell'Istituto locale Casa Simonetti, con il quale è stato avviato un progetto di collaborazione in tale senso. Sono stati individuati e messi a punto temi adatti all'utenza collegati con il Primo conflitto Mondiale, e la Moda tra le due Guerre (giovedì 30 aprile e giovedì 14 maggio).
- Coordinamento e partecipazione alla Notte dei Musei con Siamo di Parola in Pinacoteca e Gamco.
- Collaborazione con Regione Veneto e Provincia di Treviso al progetto "Musei a fumetti"; preparazione materiali, incontri e approfondimenti propedeutici al progetto con il fumettista Luca Genovese.
- Collaborazione alla Mostra di Modena Alessandro Tassoni Spirito bisquadro, dedicata al 450° della nascita di Alessandro Tassoni con individuazione di opere e realizzazione saggio per il catalogo.
- Predisposizione progetto del volume intitolato *Alberto Martini La danza Macabra Europea* per valorizzare e promuovere il patrimonio artistico locale in sintonia con la ricorrenza del Primo conflitto mondiale. Pubblicazione basata su un aggiornato inquadramento storico a cura di specialisti, approfondimento artistico maturato nel corso delle ultime ricerche sul Maestro italiano e sulla pregiata collezione di 54 cartoline conservata ed

esposta a Oderzo. A quelle, si uniscono le immagini di rare opere albertomartiniane di medesimo soggetto provenienti dalle civiche Raccolte di Castello Sforzesco. Riproduzione in appendice dei documenti originali provenienti dall'Archivio di Alberto Martini, sempre di Oderzo (AMART) e la biografia aggiornata.

- Collaborazione alla mostra e al catalogo *Il demone della Modernità*, Rovigo, a cura di Giandomenico Romanelli. Scelta delle opere di proprietà e non, saggio di aggiornamento sull'opera di Martini.
- Collaborazione alla Mostra *Cuore e dolore* tenutasi a Palazzo Foscolo, curata dall'associazione di Fanti di Treviso, con l'esposizione di opere di Alberto Martini e Gina Roma dedicate al primo conflitto mondiale.

### **ATTIVITÀ EDUCATIVE, PERCORSI ACCOMPAGNATI, DIDATTICA.**

Nel corso dell'anno 2015 sono proseguiti con notevole soddisfazione i laboratori didattici, con un sensibile incremento nell'ambito delle attività con le scuole medie inferiori e superiori, oltre a quelli consolidati con i bambini delle scuole elementari sia in Museo Archeologico, sia in Pinacoteca Alberto Martini che in Biblioteca.

Prosegue la collaborazione con **lo Studio Didattica Nord Est** per la completa gestione delle attività didattico/educative del Museo Archeologico e Pinacoteca Alberto Martini sia invernali che estive.

Inoltre, nell'anno 2015 si sono protratti i percorsi domenicali accompagnati gratuiti al Museo Archeologico, alla Pinacoteca e alla GAMCO (Galleria Arte Moderna di Oderzo) gestiti dall'Associazione Athena.

### **PALAZZO FOSCOLO- Eventi e attività di Fondazione Oderzo Cultura**

Nell'ambito dell'obiettivo strategico di imporre Palazzo Foscolo come sede di riferimento, non solo per il territorio opitergino, per eventi in numerose discipline - arti visive, architettura, design, informazione, tematiche sociali - instaurando e sostenendo relazioni proficue con soggetti esterni, nel corso del 2015 sono state raccolte diverse sfide di collaborazione.

Dal 20 dicembre 2014 al 31 maggio 2015

#### **> MOSTRA "OMAGGIO A TUTANKHAMON: L'Arte Egizia incontra l'Arte Contemporanea"**

La mostra vede la ricostruzione in grandezza naturale della camera sepolcrale del faraone Tutankhamon, ospitata in una delle sale di Palazzo Foscolo. La mostra ha il supporto scientifico di eminenti personalità della cultura quali *Alessandro Roccati* (Accademia delle Scienze di Torino) *Emanuele Ciampini* (Università Ca Foscari di Venezia) prof. *Romano Toppan* (già docente all'Università di Verona e LUISS di Roma) prof.ssa *Paola Zanovello* (Università di Padova). Durante la mostra sono stati offerti al pubblico momenti di approfondimento:

**21 febbraio Egitto. Antichi splendori, moderna rinascita** – intervento del Professor Sherif el Sebaie, Egittologo del Politecnico di Torino

**21 marzo I segni parlanti: letture geroglifiche della camera funeraria di Tutankhamon** – interventi di Livio Secco, Ricercatore di filologia egizia e Dott.ssa Silvana Cincotti, Dottorato in egittologia all'Università di Montpellier

**10 aprile "Ritorno ad Adulis Il favoloso regno di Aksum"** – interventi di Alfredo e Angelo Castiglioni, Ricercatori in archeologia, antropologia ed etnologia - Fondatori della missione Ce.R.D.O (Centro Ricerca sul Deserto Orientale) e Serena Massa, Archeologa, docente presso la Sezione di Archeologia dell'Università Cattolica di Milano.  
Proiezione del documentario "Adulis, cronaca della missione archeologica"

**30 maggio "Silica – Il vetro delle stelle nel tesoro di Tutankhamon"** - intervento della Dott.ssa Donatella Avanzo, Egittologa

La mostra, conclusa il 31 maggio 2015 ha registrato **oltre 6.000 visitatori**.

**> DENTRO LA FABBRICA DEI SOGNI -3 - 3° Corso di linguaggio audiovisivo cinematografico (aprile – maggio)**

Dopo i soddisfacenti risultati delle prime due edizioni è stato proposto anche per il 2015 il corso Dentro la fabbrica dei sogni, quest'anno dedicato al cinema d'autore.

8 incontri serali rivolti a quanti vogliono conoscere i sistemi comunicativi che governano i media attraverso i linguaggi degli autori, per poter avere uno sguardo critico sulle opere filmiche e sui vari altri prodotti audiovisivi come cortometraggi, telefilm, documentari. La proposta è inoltre indirizzata a chi ama realizzare dei video amatoriali in maniera raffinata, avendo consapevolezza delle regole che sottostanno al linguaggio audiovisivo. Infine, nello specifico, il corso può interessare gli insegnanti e gli educatori che vogliono sperimentare con i propri alunni o educandi visioni critiche di opere cinematografiche.

Vasto il range di età dei corsisti, studenti, insegnanti, rappresentati di associazioni del territorio. Buono il giudizio espresso dai partecipanti a cui è stato chiesto di compilare in forma anonima un questionario a conclusione del ciclo di incontri.

**>TE' AL MUSEO**

23 e 30 APRILE/ 7 e 14 MAGGIO

Museo e Pinacoteca hanno riproposto per l'anno 2015 gli appuntamenti con il Tè al Museo. La tradizionale pausa del tè pomeridiano introdotto dalla presentazione e scoperta di un particolare reperto archeologico o di un'opera d'arte.

**> FIABE SOTTO L'ALBERO**

5, 12, 19, 26 MAGGIO e 27 OTTOBRE, 10 e 24 NOVEMBRE BIBLIOTECA CIVICA

Pomeriggi di lettura e divertimento per mamme e bambini

**> FESTA DEL VOLONTARIATO**

10 MAGGIO PIAZZA GRANDE

**> SIAMO DI PAROLA**

16 MAGGIO MUSEO E PINACOTECA

In occasione della Notte dei Musei si rinnova la quinta edizione di "Siamo di parola": un percorso aperto a tutti, un modo alternativo di conoscere il patrimonio storico, artistico ed archeologico della città, accompagnati dagli allievi del Liceo Classico ISSS Antonio Scarpa di Oderzo, che per una sera diventano mediatori museali.

**> aspettando l'estate... INCONTRI D'AUTORE**

21 MAGGIO – PALAZZO FOSCOLO

Incontro con l'autrice Paola Bonifacio conservatore Pinacoteca Alberto Martini, con il libro *Il delitto Winckelmann. La tragica morte del fondatore dell'archeologia moderna* Metamorfosi Editore



**18 GIUGNO – PALAZZO FOSCOLO**

Incontro con Carlo Nordio, magistrato e Procuratore aggiunto di Venezia, che ha tradotto e commentato l'opera.

Riflessioni sulla giustizia e tutti i suoi caratteri.

*Crainquebille* di Anotolle France

Liberilibri editore

**> CUORE E DOLORE****4 OTTOBRE > 13 DICEMBRE PALAZZO FOSCOLO**

L'Associazione Nazionale del Fante – Federazione di Treviso, la Fondazione Oderzo Cultura e l'Amministrazione Comunale di Oderzo hanno promosso la **mostra "Cuore e dolore"**. Presso il piano nobile di Palazzo Foscolo si è sviluppato un percorso espositivo costituito da documenti e reperti originali ed inediti, accuratamente scelti per ricordare i Caduti della Grande Guerra e rivivere i sentimenti di chi ne è stato protagonista.

Il visitatore ha avuto l'opportunità di vedere numerosi esempi di corrispondenza scambiata tra i combattenti al fronte e i loro famigliari: toccanti testimonianze che hanno permesso di conoscere i sentimenti, le abitudini, gli usi e i costumi dell'epoca nel contesto della nazione in guerra. Numerosi e preziosi sono stati anche i reperti, alcuni esposti al pubblico per la prima volta. Uno spazio è stato dedicato all'oggettistica della vita quotidiana in trincea.

A raccontare un periodo storico che tanto ha segnato il nostro territorio sono state anche due sezioni artistiche. Una sala dedicata alla Danza Macabra Europea, il ciclo di 54 cartoline sulla Prima Guerra Mondiale realizzate da Alberto Martini tra il 1914 e il 1916. Il visitatore ha potuto inoltre ammirare 8 guazzi che Gina Roma ha dedicato alla Grande Guerra. Un racconto dal forte impatto emotivo che ritrae i soldati nei truci momenti delle battaglie, dalle trincee agli ospedali da campo. Durante la mostra sono stati offerti al pubblico momenti di approfondimento:

**10 ottobre** "Una memoria sofferta" a cura di Cinzia Zanardo

**17 ottobre** "Il Generale Luigi Cadorna" intervento del Gen. Lorenzon Cadeddu

**7 novembre** "La Guerra a casa nostra" a cura di Sebastiano Lazzarato

**14 novembre** "La donna nella Grande Guerra" intervento del Gen. Lorenzo Cadeddu

**21 novembre** "L'aviazione nella Grande Guerra" a cura del Gen. Giuseppe Frascella

**28 novembre** "Veneto in fiamme. L'anno della Vittoria" a cura di Alessandro Li Volsi

**> INCONTRI D'AUTORE****30 OTTOBRE PALAZZO FOSCOLO**

*I fronti dell'inutile strage La Grande Guerra da Sarajevo alla Bainsizza*

Incontro con l'autore Alessio Perin

**> INCONTRIAMOCI AL MUSEO****2 DICEMBRE MUSEO ARCHEOLOGICO**

Lo scavo del Fondo Furlanetto. Un tesoro nascosto di edilizia privata romana.

Intervento della Dott.ssa Margherita Tirelli

**Eventi e attività di soggetti esterni – in collaborazione / ospitalità Fondazione Oderzo Cultura****Spettacoli e concerti**

> Presentazione del libro *Poesie per vivere* di Mario Bernardi

Presentazione di Lio Gimignani, letture di Sandro Buzzatti, accompagnamento musicale a cura del quartetto d'archi Moody

> concerti – Istituto Musicale Opitergium

**Conferenze e incontri**

- > conferenza stampa – Nuova Atletica 3 Comuni
- > Convegno - Lilt
- > proiezione del film *Bandiza Storie venete di confine* – Cittadini in Movimento
- > incontro Rotary Club Conegliano
- > convegno di apertura IX Festa dello sport – Associazione Panathlon Club Oderzo
- > incontro Raboso del Sindaco – Comune di Oderzo
- > conferenza Malanotte d'estate – Comitato Provinciale UNPLI
- > presentazione del libro *Nel nord est la mafia non esiste* – Giovani per Oderzo
- > presentazione del libro *Il mormorio del Piave* – coro A.N.A. Oderzo
- > dibattito pubblico sul TTIP (Trattato di libero scambio USA – Europa) – Circolo Culturale Il Cerchio Aperto
- > conferenza – Associazione Sportiva Dilettantistica Orizzonti
- > presentazione CalendeEsercito – Multinational Cemic Group

Nello svolgimento dell'attività l'ente ha avuto rapporti di collaborazione con: il Comune di Oderzo (socio Fondatore Promotore), la Regione del Veneto, la Provincia di Treviso, Soprintendenza per i Beni Archeologici per il Veneto, Soprintendenza Archivistica per il Veneto, Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico per il Veneto, Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso, CNAPPC (Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori), Università IUAV di Venezia, Unindustria Treviso e Associazione di promozione sociale "Athena" di Oderzo.