

FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

RELAZIONE DI MISSIONE E DEGLI OBIETTIVI GESTIONALI**(ALLEGATO AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2016)**

A cura della dr.ssa Paola Bonifacio, dr.ssa Marta Mascardi dr.ssa Irene Romanzin

Il 31 dicembre 2016 si è concluso il dodicesimo esercizio di Fondazione Oderzo Cultura.

Per quanto concerne l'illustrazione dei singoli dati di bilancio e le altre notizie riguardanti lo stato patrimoniale ed il conto economico, rinviamo alla nota integrativa, volendo in questa sede fornire informazioni in merito alle attività e agli obiettivi gestionali della Fondazione.

Fondazione Oderzo Cultura è una persona giuridica di diritto privato costituita ai sensi del codice civile, iscritta al Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005, e operante quale organizzazione non lucrativa di utilità sociale, per l'attività di cui al punto 7 lett. A co. 1 art. 10 ai sensi del D.Lgs 4 dicembre 1997, n. 460. In particolare, la sua finalità istituzionale è la valorizzazione del polo culturale della città di Oderzo, comprendente Palazzo Foscolo con l'annessa pinacoteca "Alberto Martini", la barchessa di Palazzo Foscolo sede del museo archeologico "Eno Bellis", e la Biblioteca civica, migliorandone e incrementandone l'attuale struttura, dotazione e assetto e promuovendo la conoscenza e la cultura in ogni ordine e grado.

La presente relazione intende fornire informazioni sull'attività svolta dall'istituzione, non solo a coloro che fanno parte dell'ente stesso, ma anche ad utenti e loro familiari, benefattori, dipendenti, volontari, soggetti finanziatori, fornitori, amministratori locali, comunità locale e a tutti coloro che intrattengono rapporti con l'ente. Infatti, l'ente è consapevole dell'importanza che la propria attività si svolga in un contesto di trasparenza e correttezza morale, e secondo questa logica ha sempre posto primaria importanza ad una adeguata informativa esterna, in modo da creare nel corso del tempo anche una immagine positiva e credibile dell'ente stesso.

Nell'anno 2016, gli obiettivi fissati in coerenza con il piano strategico di Fondazione Oderzo Cultura sono stati:

- Conservare ed incrementare il patrimonio culturale con opportuni interventi e ricerca di fondi per effettuare gli stessi.
- Promuovere forme di sinergia e partenariato tra i vari patrimoni esistenti (artistico, archeologico, librario, documentale) e tra il mondo produttivo e progettuale e quello artistico (architettura, design, beni culturali).
- Creazione di una comunità di associati, interessati alla partecipazione e alla crescita culturale (tesserati Amico Fondazione)
- Promuovere e migliorare la conoscenza e la fruizione del patrimonio stesso.

Nel corso dell'esercizio appena terminato, nel perseguire questi obiettivi, Fondazione Oderzo Cultura ha realizzato i seguenti progetti:

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE DELLA BIBLIOTECA CIVICA

La Biblioteca, coerentemente con il Manifesto Unesco sulle Biblioteche di pubblica lettura, è un centro informativo locale che rende disponibile ai suoi cittadini ogni genere di conoscenza e informazione. I servizi erogati dalla Biblioteca sono, quindi, accessibili a chiunque, nel rispetto del principio di uguaglianza. Ogni fascia d'età può trovare materiale rispondente ai propri bisogni. Le raccolte e i servizi comprendono tutti i generi appropriati di mezzi e nuove tecnologie, così come i materiali tradizionali. I materiali cercano di riflettere gli orientamenti attuali e l'evoluzione della società, così come la memoria dell'immaginazione e degli sforzi dell'uomo.

Dopo questa necessaria premessa, si elencano i compiti chiave della Biblioteca, che si riassumono in:

1. creare e rafforzare nei ragazzi l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
2. sostenere sia l'educazione individuale e l'autoistruzione, sia l'istruzione formale a tutti i livelli;
3. stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e adolescenti;
4. promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e le innovazioni scientifiche;
5. incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale;
6. garantire l'accesso ai cittadini a ogni tipo di informazione.

In linea con quanto esposto, la Biblioteca ha attuato una serie di progetti che, affiancati ai servizi ordinari, hanno arricchito l'offerta proposta al cittadino.

Incontri con l'autore (febbraio - marzo)

Ciclo Testimonianze: appuntamenti dedicati alle giornate della Memoria e del Ricordo

La tragedia dei lager- presentazione e mostra del volume "K.Z. Disegni degli internati nei campi di concentramento nazifascisti" di Arturo Benvenuti.

- "Il clarinetto del rabbino Smuhel" incontro con l'autore Luigino Bravin;
- "Gocce di Memoria" incontro con Pier Paolo Becich di San Servolo, discendente da famiglia istriano dalmata;
- Premio Campiello: incontro con l'autore Antonio Scurati;
- "Paesaggio e spazio domestico fra letteratura ed Antropologia in Goffredo Parise" incontro con l'autrice Augusta Piccin. Visita guidata alla casa e al giardino di Goffredo Parise

Progetto Cresciamo in biblioteca (gennaio- dicembre)

Cresciamo in Biblioteca è un "contenitore" che raccoglie tutte le proposte educativo-didattiche che la Biblioteca offre alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie (di primo e secondo grado) del territorio.

Il progetto prevede la visita alla biblioteca (1 ora) e un percorso di lettura (1 ora e trenta). Sia la visita che i percorsi di lettura sono calibrati in base all'età e alla provenienza di bambini e ragazzi.

Obiettivi educativo-didattici:

- avvicinare bambini e ragazzi alla lettura e all'ascolto
- sfruttare il potenziale pedagogico delle storie
- riflettere sulla contemporaneità
- far conoscere la biblioteca
- sviluppare la creatività

Progetto speciale Scrivipassalibro - quinta edizione "Trame di Paura"

Scrivipassalibro è un progetto che si propone di costruire e creare partecipazione individuale e collettiva presso un'istituzione culturale. Tale proposta ha trovato realizzazione attraverso la creazione di libri editi dalla biblioteca stessa, prodotti in formato cartaceo e digitale, archiviati e disponibili per il prestito, proposti dunque alla collettività sia nel luogo fisico della biblioteca che in quello virtuale del web www.scrivipassalibro.com.

Al progetto aderiscono:

- Otto Biblioteche che afferiscono al Gruppo Libermarca, di cui la Biblioteca di Oderzo è capofila.
- Le scuole del territorio opitergino-mottense : istituto comprensivo di Oderzo (scuole primarie Dall'Ongaro e Parise), scuola primaria e secondaria di primo grado Motta di Livenza, scuola primaria Sernaglia della Battaglia, scuola dell'infanzia e primaria Meduna di Livenza, scuola dell'infanzia Collegio Astori Mogliano Veneto, scuola primaria Biblioteca civica di Mogliano Veneto, scuola secondaria di primo grado Mareno di Piave, scuola primaria di Monastier di Treviso).

Mostra Scrivipassalibro 4^a Edizione "Diario di viaggio. Viaggiatori si diventa".

La quarta edizione si è conclusa in gennaio 2016 con la mostra itinerante in cui sono stati esposti tutti i quaranta prodotti.

Fiabe a merenda (aprile - giugno)

Cicli di letture dedicate a mamme e bambini (0/7 anni). Abbiamo realizzato cinque appuntamenti, i primi quattro curati e realizzati dalla Biblioteca civica. Il quinto, invece, ha visto la partecipazione di un autore-illustratore della casa editrice Minibombo, specializzata nella realizzazione di libri per bambini di un'età compresa tra gli zero e i sette anni.

Stai fresco in Biblioteca (giugno - luglio)

Attività ludico creative rivolte a bambini e ragazzi

Ascolta viene sera (ottobre - dicembre)

Appuntamenti di lettura ad alta voce a cura della Biblioteca Civica di Oderzo e dell'associazione Lettori d'Asporto

- In occasione del Biblioweek, Vino amore e fantasia: letture tra cibo, donne e sentimenti;
- Case d'artista Un viaggio tra le pagine per scoprire il mondo domestico ed interiore degli artisti;
- Visita guidata alla Casa di Gina Roma;
- Trame al cioccolato, Willy Wonka e la sua fabbrica: Cinema e parole per riscoprire un classico della letteratura per l'infanzia. Evento in collaborazione con Lettori D'Asporto e Circolo Cinematografico Pizzuti.

Domeniche Animate

1. Biblioweek (progetto in collaborazione con la Provincia di Treviso);
2. Mostra Trame di Paura (scrivipassalibro 2016);
3. Serata in collaborazione con l'associazione il Trabacolo dei sogni.

Attività del Polo Libermarca

La Biblioteca civica è capofila del gruppo Libermarca, che riunisce undici Biblioteche del trevigiano (Codognè, Fontanelle, Mansuè, Mareno di Piave, Monastier di Treviso, Meduna di Livenza, Motta di Livenza, Mogliano Veneto, Sernaglia della Battaglia, Segusino, Collegio Astori di Mogliano Veneto).

Come Biblioteca capofila diversi sono gli oneri sostenuti nell'anno 2016:

- coordinamento tra il centro servizi biblioteche della provincia e le varie biblioteche
- referente del gruppo in Regione
- risoluzione problematiche di natura catalografica
- catalogazione di materiale proveniente dalle varie biblioteche
- bonifica catalogo per il gruppo
- organizzazione incontri periodici
- formazione del personale bibliotecario

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO "ENO BELLIS"

Il Museo Archeologico Eno Bellis ha promosso, nel corso del 2016, una serie di iniziative volte a valorizzare le collezioni e a offrire un costante incremento delle occasioni di fruibilità, nel rispetto della moderna definizione di ICOM (International Council of Museums) che fa del museo "un'istituzione permanente, senza scopo di lucro, al servizio della società e del suo sviluppo; è aperto al pubblico e compie ricerche che riguardano le testimonianze materiali dell'umanità e del suo ambiente: le acquisisce, le conserva, le comunica e, soprattutto, le espone a fini di studio, educazione e diletto".

Incontri di approfondimento

La conferenza del Professor Paolo Brusasco, docente di Archeologia e Storia dell'Arte del Vicino Oriente Antico presso l'Università degli Studi di Genova, dedicata al tema "**Siria e Iraq tra terrorismo ed estinzione del patrimonio archeologico**", tenutasi sabato 4 marzo a Palazzo Foscolo, si colloca nell'ambito degli incontri di approfondimento dedicati ad una riflessione sull'attualità della ricerca/cronaca archeologica. La conferenza ha messo in luce alcuni aspetti relativi alla distruzione sistematica del patrimonio storico ed archeologico di Siria ed Iraq: alla perdita irrimediabile di una porzione consistente del patrimonio si accompagna la dispersione di un gran numero di reperti, che raggiungono i paesi occidentali (Stati Uniti prima di tutti, ma anche Svizzera ed Europa) seguendo le rotte del commercio illecito.

L'anno 2016 si è concluso con la conferenza dedicata a "**Il banchetto e la caccia su due mosaici pavimentali di Oderzo**", tenuta dal dott. Matteo Braconi, Università degli Studi Roma Tre, Dipartimento di Studi Umanistici giovedì 24 novembre. L'approfondimento dedicato ai mosaici opitergini (rispettivamente il mosaico con scena di caccia alla volpe e il mosaico con scena di banchetto), di recente pubblicazione, ha permesso di contestualizzare le decorazioni musive nell'ambito di preciso contesto politico e sociale proprio della Tarda Antichità, dove il mosaico diventa strumento, per l'aristocrazia del tempo, per tradurre in immagine uno *status* sociale.

Progettazione condivisa

Un importante lavoro di progettazione condivisa ha interessato il primo semestre del 2016: **Tuttamialacittà**, realizzato insieme alle colleghe responsabili della Biblioteca Civica e della Pinacoteca Alberto Martini e i servizi educativi della Fondazione, dedicato ad una riflessione partecipata sulla città.

I cittadini rappresentano e custodiscono le mille storie di un luogo: la scatola di Tuttamialacittà diventa simbolicamente il luogo di raccolta delle tante storie di una città. Il progetto si è sviluppato in quattro appuntamenti: (9, 17 aprile, 78 maggio): CAMMINAlacittà (camminata sportiva e non competitiva, aperta a tutti, in un itinerario alla scoperta della città); ASCOLTAlacittà (momento di creatività partecipata per pensare attraverso immagini e parole all'Oderzo che vorremmo); INSCATOLAlacittà (attività laboratoriali per adulti e bambini); SPETTACOLOdicità (spettacolo performance con artisti, pittori e fumettisti accompagnato da un dj set e musica dal vivo)

Notte dei Musei

Domenica 29 maggio, in occasione della Notte dei Musei, il Museo Archeologico, insieme alla Pinacoteca Alberto Martini, ha presentato **Siamo di parola**: un percorso di mediazione tra le sale dei due musei, che ha visto la partecipazione degli studenti del Liceo Classico dell'Istituto ISS Antonio Scarpa di Oderzo, mediatori museali per una sera.

Decennale Fondazione Oderzo Cultura

Il 18 settembre 2016 si è celebrato il **Decennale della Fondazione Oderzo Cultura** con la partecipazione anche dei conservatori delle tre strutture gestite dalla Fondazione sotto forma di intervista aperta. A Palazzo Foscolo è stata infine temporaneamente trasferita, dal Museo Archeologico, la coppa in vetro murrino millefiori rinvenuta nello scavo dell'ex Stadio Comunale.

Tè al Museo

L'appuntamento con il **Tè al Museo**, promosso dal Museo Archeologico e dalla Pinacoteca, è proseguito nell'autunno 2016 con due incontri: mercoledì 30 novembre e mercoledì 14 dicembre, dedicati al teatro e alle testimonianze egizie ed egittizzanti nel veneto orientale e a Oderzo, evidenziando alcuni aspetti meno noti delle collezioni museali. Il Tè al Museo si conferma un appuntamento particolarmente apprezzato, con un numero crescente di utenti, ai quali si aggiunge la consueta partecipazione degli ospiti della Casa Albergo Simonetti di Oderzo.

Collaborazioni

Nell'ambito dell'organizzazione del **Premio di Poesia Mario Bernardi**, il Museo Archeologico ha assicurato lo svolgimento delle operazioni di rilievo fotogrammetrico e fornito informazioni tecnico-artistiche relative al bronretto raffigurante il Sole con il capo radiato (MC 321), scelto come immagine-simbolo del premio.

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE DELLA PINACOTECA "ALBERTO MARTINI"

Alberto Martini, racconti danteschi dall'Ermitage - conferenza/ spettacolo

L'incontro è stato organizzato grazie all'adesione della Pinacoteca al progetto italo-russo "*Quali Colombe dal desio chiamate*", con capofila l'Università Ca' Foscari di Venezia. La collaborazione si è basata sull'individuazione e condivisione di opere dantesche albertomartiniane, e documentazione dedicata all'intera carriera dell'artista, per lo spettacolo multimediale dedicato a Dante il 18 novembre, al Teatro di Caterina II dell'Ermitage, con il concerto del Maestro Maurizio Baglini. Il 21 Aprile 2016 si è tenuta la serata-spettacolo dedicata all'acquisizione delle animazioni delle tre Cantiche dantesche realizzate da Cameranebbia. Hanno partecipato Silvia Burini e Giuseppe Barbieri, direttori del Centro Studi sulle Arti della Russia (CSAR), dell'Università Ca' Foscari di Venezia, Yaroslav Meshavkin, Direttore della Foundation of social programs of employers of Northwestern federal district of Russia, il Maestro Maurizio Baglini, pianista concertista e Direttore Artistico del Teatro Giuseppe Verdi di Pordenone.

Tuttamialacità (Pinacoteca, Museo e Biblioteca)

Progetto di cittadinanza attiva ideato e realizzato in collaborazione con Biblioteca e Museo Archeologico.

9 aprile Camminialacità: Percorso non competitivo tra centro e periferia accompagnati da Dina Dalla Torre, istruttore nazionale di fitwalking e Chiara Moretti, guida turistica.

17 aprile Ascolta la città, l'artista Luca Truccolo ha presentato un momento di creatività partecipata per pensare all'Oderzo che vorremmo attraverso immagini e parole.

7 maggio: Merendainscatola e Spettacolocittà.

Bambini e ragazzi e dalla sera artisti, pittori, fumettisti hanno lavorato tra le sale del polo culturale. Uno spettacolo/performance accompagnato da djset, musica dal vivo e un aperitivo ad arte.

29 maggio: Laboratori per elaborare la propria Oderzo in scatola, aiutati dagli operatori e dagli artisti che affiancano il Polo Culturale.

Siamo di Parola, Palazzo Foscolo.

In occasione della Notte dei Musei (Museo e Pinacoteca) i ragazzi del Liceo classico Isiss Scarpa di Oderzo sono diventati mediatori museali per una sera. In collaborazione con i servizi educativi

Palazzo Foscolo (16 dicembre)

E' stato presentato il volume *Alberto Martini ed Edgar Allan Poe*, edito da Quodlibet di Torino, e curato da Alessandro Botta. Hanno partecipato il prof. Alessandro Del Puppo (Professore associato Università degli studi di Udine), Luca Pietro Nicoletti (Direttore collana Passarè). Lo studio nasce anche dalla collaborazione con il centro studi AMART di Oderzo, che ha messo a disposizione molta della documentazione inerente l'argomento. Il volume, di cui sono state acquisite alcune copie per la vendita, è uscito nella collana scientifica "Fondazione Passarè" dedicata a studi sull'arte italiana del '900.

Pinacoteca Alberto Martini, 23 novembre e 7 dicembre ore 16:00

In collaborazione con il Museo Archeologico si sono svolti i Tè al museo e in Pinacoteca. Hanno avuto luogo come da programma gli appuntamenti in pinacoteca con i seguenti titoli: *Valerij Brjusov e Alberto Martini*, incontro a cura di Martina Morabito, *Martini e Dante, il bianco e nero*, curato da Aster.

ATTIVITÀ EDUCATIVE E PERCORSI ACCOMPAGNATI

Nel corso dell'anno 2016 sono proseguiti con notevole soddisfazione i laboratori didattici, nell'ambito delle attività con le scuole medie inferiori e superiori, oltre a quelli consolidati con i bambini delle scuole elementari sia in Museo Archeologico, sia in Pinacoteca Alberto Martini che in Biblioteca.

RELAZIONE SUGLI EVENTI E SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE

Dentro la Fabbrica dei sogni - 4 (aprile - maggio)

Videolab Corso base di ripresa e montaggio audiovisivo.

Il laboratorio di produzione audiovisiva ha avuto come obiettivo la realizzazione di un video (cortometraggio, spot, videomusicale, minidoc, storytelling) - dalla fase ideativa a quella di post produzione - con i mezzi a disposizione dei partecipanti: videocamere, smartphone, tablet, pc portatili...

Dopo le tre fortunate edizioni dei corsi di linguaggio cinematografico "Dentro la fabbrica dei sogni", che si sono svolte presso la Biblioteca nel 2013, 2014 e nel 2015 e che hanno avuto come oggetto lo studio dello sviluppo della comunicazione visiva per acquisire uno sguardo critico sulle opere filmiche, è stata proposta un'offerta diversificata e maggiormente interattiva che ha visto i corsisti diventare dei film maker e non solo degli spettatori consapevoli.

Tuttamialacittà (9, 17 aprile e 7, 29 maggio)

Fondazione Oderzo Cultura ha proposto TUTTAMIALACITTA': un'iniziativa di cittadinanza attiva, ideata da Biblioteca Civica, Museo Archeologico e Pinacoteca Alberto Martini per raccogliere, ascoltare e restituire le mille storie della città.

10 Anni di Fondazione Oderzo Cultura (18 settembre)

Per celebrare i 10 anni dalla nascita della Fondazione, è stata esposta solo per questa giornata, la prestigiosa collezione di vetri donata dalla signora Attilia Zava.

La Dott.ssa Chiara Squarcina, responsabile del Museo del Vetro di Murano, ha portato la sua esperienza con un contributo sull'arte vetraria.

A moderare gli interventi è stata la giornalista Maria Pia Zorzi, che ha dialogato con i protagonisti della Fondazione Oderzo Cultura, per ripercorrere le tappe salienti di questi 10 anni. L'evento è stato finalizzato alla presentazione al pubblico del volume OC10, un report che raccoglie le attività e gli eventi svolti dal 2005 al 2015 dalla Fondazione Oderzo Cultura onlus.

Africa, la grande Madre - Dai graffiti preistorici all'oro dei faraoni, dall'arte africana tradizionale all'arte contemporanea (4.12.2016>28.5.2017 - prorogata al 18.6.2017)

La mostra AFRICA, LA GRANDE MADRE, a cura della Dott.ssa Donatella Avanzo, ha lo scopo di far conoscere al pubblico il potenziale archeologico, etnografico e artistico del continente africano e della sua importante eredità culturale.

Per questa occasione sono esposti alcuni calchi dei celebri graffiti preistorici della Valle del Bergiug nel Sahara libico, risalenti a circa 11000 anni fa, documentati dalla spedizione denominata "Fiumi di pietra" condotta dai celebri ricercatori Alfredo e Angelo Castiglioni insieme con Giancarlo Negro e Luigi Balbo.

Un grande diorama fa parte, invece, della ricostruzione di un insediamento minerario per lo sfruttamento del quarzo aurifero da cui si estraeva l'oro per i faraoni dell'Antico Egitto, comprese alcune autentiche macine in pietra aventi lo scopo di polverizzare il quarzo che veniva poi riversato su dei lavatoi, uno dei quali perfettamente ricostruito in archeologia sperimentale per la mostra.

La ricostruzione di importanti sezioni pittoriche di tombe egizie, che illustrano i temi della vita quotidiana, delle attività agricole e artigianali, sono messe a confronto con un filmato girato dai fratelli Castiglioni nel cuore delle società africane, dimostrando il persistere di atteggiamenti culturali nel tempo.

Con questo spirito trovano posto nella prestigiosa sede di Palazzo Foscolo numerose e importanti opere d'arte africana appartenenti alle collezioni di Ettore Brezzo, Bruno Albertino, Anna Alberghina, Gianluigi Nicola, i fratelli Castiglioni, provenienti da vari paesi dell'Africa Nera, tra i quali il Mali, la Nigeria, la Costa d'Avorio, il Camerun, il Benin, il Gabon e la Repubblica Democratica del Congo.

L'arte contemporanea è anch'essa disvelatrice di dialoghi e contaminazioni estetiche in grado di esprimere la forza comunicativa dell'arte africana, ed è ben rappresentata da importanti artisti Romano Abate, Olimpia Biasi, Raffaella Brusaglino, Claudio Carrieri, Giuliana Cusino, Isidoro Cottino, Ezio Gribaudo, Giancarlo Laurenti, George Lilanga, Cesco Magnolato, Ugo Nespolo, Christian Pankoff, Pablo Picasso, Marina Tabacco, Nino Ventura, Pietro Weber e delle fotografe Anna Alberghina e Carla Campanella.

EVENTI E ATTIVITÀ IN COLLABORAZIONE CON ALTRE ASSOCIAZIONI

Spettacoli e concerti

28 GENNAIO, Palazzo Foscolo

"Un concerto al mese..." a cura dell'Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium.

26 FEBBRAIO, Museo Archeologico

"Un concerto al mese..." a cura dell'Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium.

8 APRILE, Palazzo Foscolo

"Un concerto al mese..." a cura dell'Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium.

14 OTTOBRE, Palazzo Foscolo

In occasione della SETTIMANA DELLA POESIA Sandro Buzzatti con lo spettacolo *La Gigia* di Romano Pascutto, accompagnamento musicale di Nelso Salton e Nello Da Pont.

Conferenze e incontri

20 APRILE, Palazzo Foscolo

Associazione Nuova Atletica 3 Comuni. Conferenza di presentazione alla stampa della Gara Podistica Oderzo Città Archeologica.

30 APRILE, Palazzo Foscolo

Rotay Club Opitergino Mottense. Consegna del Premio Paul Harris Rotary International "Alla memoria" ad Armando Buso.

20 MAGGIO, Palazzo Foscolo

Associazione Sportiva Panathlon. Convegno di apertura "X edizione Festa dello Sport". Giornata nel novero tra quelle a disposizione dell'Amministrazione Comunale.

16 OTTOBRE, Palazzo Foscolo

Premio di poesia Mario Bernardi. Cerimonia di premiazione finale del 1° Premio di Poesia Mario Bernardi.

22 OTTOBRE, Palazzo Foscolo

Associazione Coro A.n.a. Oderzo. Presentazione del libro *Eroi del Piave - Uomini e storie della Grande Guerra*.

27 OTTOBRE, Palazzo Foscolo

Consorzio di promozione Marca Turistica. Presentazione di eventi sul cicloturismo. Giornata nel novero tra quelle a disposizione dell'Amministrazione Comunale.

Locazioni

- 4 matrimoni
- 3 conferenze
- 2 convegni
- 1 esposizione fotografica
- 1 cena istituzionale

Nello svolgimento dell'attività l'Ente ha avuto rapporti di collaborazione con:

- Comune di Oderzo (socio Fondatore Promotore);
- Regione del Veneto;
- Provincia di Treviso;
- Soprintendenza per i Beni Archeologici per il Veneto;
- Soprintendenza Archivistica per il Veneto;
- Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico per il Veneto;
- Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso;
- CNAPPC (Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori);
- Università IUAV di Venezia;
- Unindustria Treviso;
- Associazione Nazionale Carabinieri.

Documento di 6 pagine, redatto a cura della dr.ssa Paola Bonifacio, dr.ssa Marta Mascardi dr.ssa Irene Romanzin.