



fondazione **oderzo cultura** onlus

VIDEOinVersi - Edizione 2019

GIURIA

MANLIO PIVA

Laurea in Lettere moderne con tesi in Storia e Critica del Cinema. Dottorato in Discipline dello Spettacolo DAMS di Bologna. Ha insegnato per dieci anni in un Liceo e al contempo all'università di Padova, dove dal 2010 è Ricercatore a tempo pieno con insegnamenti in Educazione e didattica dei media presso la Magistrale del DAMS e a Formazione Primaria. Esperto di didattica laboratoriale, è responsabile scientifico di numerosi progetti dedicati agli studenti delle scuole primarie e secondarie, fra i quali il progetto regionale di mappatura del fronte italoaustriaco della Prima Guerra Mondiale (*Geolocalizziamo la Grande Guerra* www.greatwarproject.eu) e *BooktrailerLab* per lo storico premio letterario *Settembrini* di Mestre del quale è anche membro della giuria. Si occupa di formazione in servizio dei docenti attraverso la *Fondazione Filmagogia* (www.filmagogia.ch) e per l'Associazione Cinemazero di Pordenone, di cui è membro del Direttivo. Per Cinemazero nel 2009 ha pubblicato il manuale di didattica degli audiovisivi *Il coccodrillo luminoso*.

DANTE MARIANACCI

Laurea in Lingue e Letterature straniere con una tesi sulla poesia di Eugenio Montale e T.S. Eliot e ha conseguito un PhD in Letterature e Culture Compare presso UCD, University College Dublin. Dal 2004, Presidente del Centro Nazionale degli Studi Dannunziani. Già dirigente culturale del Ministero degli Affari Esteri, è poeta, narratore e saggista, ha pubblicato tre romanzi e numerose raccolte di poesie (<http://www.marianacci.it/>). Ha pubblicato due volumi di interviste a personalità del mondo della cultura italiana e straniera, curato numerosi volumi di poesia, narrativa e saggistica, tra cui l'antologia *I poeti di oggi e domani*; gli atti dei convegni: *D'Annunzio nella Mitteleuropa*; il saggio *D'Annunzio e le Isole Britanniche*. Nella ricorrenza del quarantennale della scomparsa di Salvatore Quasimodo, ha curato, insieme ad Alessandro Quasimodo, "Ed è subito sera nelle lingue del mondo", un'antologia tradotta in 70 lingue, pubblicata nel 2008 dalla Fondazione Salvatore Quasimodo di Balatonfüred e dall'Istituto Italiano di Cultura di Budapest. Come poeta è presente in numerose antologie, italiane e straniere, è tradotto in 11 lingue e ha tradotto, tra gli altri, testi di L.Ferlinghetti, Y.Lian, V.Holub e C.Thomlinson. A Praga ha fondato la "Collana di italianistica", curando la pubblicazione delle opere vincitrici del Premio Francesco Petrarca. A Edimburgo ha curato 18 pubblicazioni della collana "Italian Notebooks", da lui fondata ed edita dall'Istituto Italiano di Cultura per la Scozia e l'Irlanda del Nord. A Budapest ha fondato la collana "Settimane della lingua italiana nel mondo". Ha inoltre curato la pubblicazione dell'antologia teatrale "L'Italia sulla scena" (IL Cairo, 2013), una selezione di dieci atti unici teatrali di giovani autori egiziani. Giornalista pubblicista, ha condotto inchieste e servizi collaborando anche con la Rai. Ha fondato e dirige la rivista multilingue "Italia & Italy" che si pubblica dal 1999. Come dirigente dell'Area della Promozione Culturale del Ministero degli Affari Esteri, dal 1984 alla fine del 2013 ha lavorato negli Istituti Italiani di Cultura. È stato uno degli otto direttori designati a rappresentare gli altri 90 direttori degli Istituti alle Conferenze dei Direttori organizzate dal Ministero degli Affari Esteri alla Farnesina.

Recentemente ha ricevuto il Premio di giornalismo Taormina Media Award, il Premio Due Mondi per la promozione della cultura nei paesi del Mediterraneo, il premio per il miglior consigliere culturale delle ambasciate straniere in Egitto per il biennio 2011-2013 indetto dall'università egiziana di Misr. Il Ministro della Cultura ungherese lo ha inoltre insignito della medaglia "Pro Cultura Hungarica", e il Presidente della Repubblica italiana delle onorificenze di Cavaliere della Repubblica e di Commendatore dell'Ordine della Solidarietà.

ENRICO BETTINELLO

E' attivo da anni come curatore e manager nell'ambito della musica e delle performing arts, nonché impegnato in un'intensa attività come scrittore, critico, docente e conferenziere.

Dopo la seminale esperienza di direzione, dal 2008 al 2016, del Teatro Fondamenta Nuove di Venezia (centro di eccellenza regionale e nazionale nella diffusione e sostegno di musica, danza, teatro), ha curato e ideato progetti in collaborazione con Palazzo Grassi/Punta della Dogana, ProHelvetia, Padiglione Francia Biennale di Venezia, ed è attualmente direttore dello IED – Istituto Europeo di Design - di Venezia <https://www.ied.it/>.

E' curatore delle residenze e dei progetti multidisciplinari di NovaraJazz e consulente di I-Jazz per le progettualità di sviluppo del sostegno alle nuove generazioni di artisti..

Da sempre attento, come studioso e curatore, alle dinamiche progettuali e relazionali della produzione culturale, nel 2017 è stato nominato (unico italiano) nel board di Europe Jazz Network. Responsabile delle pagine jazz de Il Giornale della Musica, collabora con BlowUp, AllAboutJazz, Radio3 RAI, Gli Stati Generali ed è autore del libro "Storie di Jazz" (Arcana 2015).

ANDREA PRINCIVALLI

Formatosi al Liceo Artistico di Treviso e all'Accademia di Belle Arti di Venezia.

Altan, Enrico Rava, Gianni Morandi, Persiana Jones, Andrea Mingardi, Fahrenheit 451, Skardy, Pitura Freska, Moby, Luca Bussoletti, sono solo alcuni artisti con cui ha collaborato. Ha realizzato brevi spot per Unicef, Fabbrica di Oliviero Toscani, Mtv, Durex, Poste Italiane ecc.. Collabora con Kinder Ferrero per l'invenzione di personaggi per i "mitici" Ovetto. Esperto formatore in discipline multimediali e delle nuove tecnologie smart, tiene corsi e lab per studenti e docenti anche in collaborazione con lo IED di Milano. La Regione del Veneto gli ha affidato la supervisione dei lab per la realizzazione dei booktrailer per il Premio Settembrini di Mestre. Ha curato mostre per Altan, Giorgio Cavazzano e Alberto Martini. Ha realizzato video performance con noti poeti italiani tra i quali Luciano Cecchinell e Giovanni Turra. Collabora con maestri del vetro per opere di design e artistiche. Le sue opere artistiche e d'animazione sono state esposte in importanti festival d'animazione in tutto il mondo, e in importanti Gallerie quali "Il Milione" di Milano. Ha partecipato alla Biennale Giovani Artisti. La sua Galleria di riferimento è la Econtemporary Art di Trieste. Sue sono molte delle siglette della rubrica del TG1 "DoReCiakGulp" del noto giornalista Vincenzo Mollica, che di lui ha detto: "Andrea è un essere umano dalla fantasia disumana, fantascientifica la sua arte, preistorico il suo cuore". <http://www.studiomanolibera.it/>
<http://andreapricivalli.blogspot.com/>

ELENA D'INCA

Laurea in Discipline dell'Arte della Musica e dello Spettacolo curriculum Cinema. Responsabile della Mediateca di **Cinemazero** (<https://cinemazero.it/>) e segretaria organizzativa di **AVI - Associazione Videoteche e Mediateche Italiane**. Nel 2006 frequenta il corso di Archivistica Paleografia e Diplomatica presso l'Archivio di Stato di Trieste. Da ottobre 2006 lavora per l'Associazione Culturale Cinemazero presso la quale si occupa della Mediateca dell'Associazione, cura in particolare la progettazione culturale e l'attività catalografica della struttura. Presso l'Associazione Videoteche e Mediateche italiane si occupa dell'organizzazione di convegni e corsi di formazione sui temi del diritto d'autore e proprietà intellettuale, fa inoltre parte del gruppo di lavoro sul diritto d'autore interno ad AVI e del comitato per la valorizzazione dei formati ridotti (Home Movies).

MARIACRISTINA CALOGERO

Laurea in Pedagogia, insegnante di scuola primaria, è da alcuni anni in esonero all'Università di Padova dove svolge la funzione di Tutor Organizzatore presso il Corso di Laurea in Scienze della Formazione Primaria. Da tempo si occupa di Didattica con attenzione all'Educazione mediale e alla Valutazione. In tali settori ha operato nella formazione iniziale e in servizio degli insegnanti di diversi gradi scolastici, gestendo attività sia in presenza, sia a distanza. È coautrice di testi scolastici e parascolastici ed ha partecipato con propri contributi a pubblicazioni di educazione ai media, con particolare riferimento al linguaggio del fumetto. Impegnata in ambito amministrativo e culturale è tra i fondatori del **Circolo Cinematografico Enrico Pizzuti** (già Dal Monaco) di Oderzo (<https://www.enricopizzuti.it/>), che promuove il cinema di qualità. Attraverso tale associazione ha contribuito ad organizzare rassegne cinematografiche rivolte ad adulti, proiezioni svolte in collaborazione con le scuole destinate a bambini e ragazzi, corsi di linguaggio cinematografico, eventi volti a promuovere l'integrazione dei linguaggi visivi e sonori.

ANNA ALEMANNI

Laurea in Lettere moderne e Laurea magistrale in Storia medioevale-contemporanea. Docente presso l'Istituto A.V. Obici di Oderzo (TV). E' uno dei 50 finalisti della prima edizione del premio nazionale Italian Teacher Prize (<http://www.italianteacherprize.it/site/it/finalisti/>); ha ricevuto per due volte il riconoscimento di "Prof 10 e lode" dalla Fondazione Color Your Life di William Salice. Dal 2006 al 2016, membro del Consiglio di Amministrazione della Fondazione Oderzo Cultura, oggi è nel Consiglio di Gestione e si occupa del settore scuola e dell'Alternanza Scuola Lavoro. Membro del Comitato organizzatore del Premio di Poesia Mario Bernardi. Dal 2016 Animatore Digitale.