

FONDAZIONE ODERZO CULTURA onlus

31046 ODERZO (TV) – Via Garibaldi n. 14

Cod. Fisc. e P.Iva: 03937310260

Registro Regionale delle Persone Giuridiche al n. 312 in data 28/04/2005

Anagrafe unica delle ONLUS in data 30/06/2005 per l'attività

di cui al punto 7 lett. a co. 1 art. 10 D.Lgs 460/97

**RELAZIONE DI MISSIONE E DEGLI OBIETTIVI GESTIONALI 2017
(ALLEGATO AL BILANCIO CHIUSO AL 31.12.2017)**

A cura della dr.ssa Paola Bonifacio, dr.ssa Marta Mascardi dr.ssa Irene Romanzin

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE DELLA BIBLIOTECA CIVICA

Come biblioteca di pubblica lettura a scaffale aperto, la nostra struttura rispetta e fa sui gli obiettivi indicati dal Manifesto Unesco. E' un centro informativo locale che rende disponibile ai suoi cittadini ogni genere di conoscenza e informazione, i servizi sono, quindi, accessibili a chiunque, nel rispetto del principio di uguaglianza. Le raccolte comprendono tutti i generi appropriati di mezzi e nuove tecnologie, così come i materiali tradizionali. I materiali cercano di riflettere gli orientamenti attuali e l'evoluzione della società, così come la memoria dell'immaginazione e degli sforzi dell'uomo.

Dopo questa necessaria premessa, si elencano i compiti chiave della Biblioteca, che si riassumono in:

1. creare e rafforzare in adulti e ragazzi l'abitudine alla lettura fin dalla tenera età;
2. sostenere sia l'educazione individuale e l'autoistruzione, sia l'istruzione formale a tutti i livelli;
3. stimolare l'immaginazione e la creatività di ragazzi e adolescenti;
4. promuovere la consapevolezza dell'eredità culturale, l'apprezzamento delle arti, la comprensione delle scoperte e le innovazioni scientifiche;
5. incoraggiare il dialogo interculturale e proteggere la diversità culturale;
6. garantire l'accesso ai cittadini a ogni tipo di informazione.

In linea con quanto esposto, la Biblioteca ha attuato una serie di progetti che, affiancati ai servizi ordinari, hanno arricchito l'offerta proposta al cittadino.

Incontri con l'autore (gennaio - marzo)

Le voci del corpo. Bionergetica in biblioteca.

Tre serate con l'esperta Daniela Bindi in cui si è parlato di: che cos'è la bionergetica, quali le tipologie caratteriali di Alexander Lowen. L'ultima serata invece è stata di sperimentazione del metodo.

Dal nero nasce il colore

I colori di guarigione : i significati emozionali dell'universo cromatico.

Serata con lo psicoterapeuta Claudio Conzon

Del colore ed altri inganni

Incontro con l'artista Santorossi

Progetto Cresciamo in biblioteca (gennaio- dicembre)

Cresciamo in Biblioteca è un "contenitore" che raccoglie tutte le proposte educativo-didattiche che la Biblioteca offre ai nidi, alle scuole d'infanzia, primarie e secondarie (di primo e secondo grado) del territorio, siano essi istituti pubblici che privati.

Il progetto prevede la visita alla biblioteca (1 ora) e un percorso di lettura (1 ora e trenta). Sia la visita che i percorsi di lettura sono calibrati in base all'età e alla provenienza di bambini e ragazzi.

Obiettivi educativo-didattici:

- avvicinare bambini e ragazzi alla lettura e all’ascolto
- sfruttare il potenziale pedagogico delle storie
- riflettere sulla contemporaneità
- far conoscere la biblioteca
- sviluppare la creatività

Progetto speciale Scrivi passa libro - sesta edizione “Sei un mito: eroi a confronto”

Scrivipassalibro è un progetto che si propone di costruire e creare partecipazione individuale e collettiva presso un’istituzione culturale. Tale proposta ha trovato realizzazione attraverso la creazione di libri editi dalla biblioteca stessa, prodotti in formato cartaceo e digitale, archiviati e disponibili per il prestito, proposti dunque alla collettività sia nel luogo fisico della biblioteca che in quello virtuale del web www.scrivipassalibro.com.

Al progetto aderiscono:

- Otto Biblioteche che afferiscono al Gruppo Libermarca, di cui la Biblioteca di Oderzo è capofila.
- Le scuole del territorio opitergino-mottense : istituto comprensivo di Oderzo (scuole primarie Dall’Ongaro e Parise), scuola primaria e secondaria di primo grado Motta di Livenza, scuola primaria Sernaglia della Battaglia, scuola dell’infanzia e primaria Meduna di Livenza, scuola dell’infanzia di Fontanelle, scuola primaria Biblioteca civica di Mogliano Veneto, scuola secondaria di primo grado Mareno di Piave, scuola primaria di Monastier di Treviso).

–

Mostra ScriviPassaLibro 5[^] Edizione “Trame di paura”

La quarta edizione si è conclusa in gennaio con la mostra itinerante in cui sono stati esposti tutti i quaranta prodotti.

Storie sotto l’albero (aprile – giugno)

Cicli di letture dedicate a mamme e bambini (0/8 anni). Abbiamo realizzato otto appuntamenti, i quattro dedicati alla fascia d’età 0/5 e quattro alla fascia 6/8.

Nel paese dei libri selvaggi. Il piacere di leggere ad alta voce (maggio)

Un corso, a cura della Biblioteca, rivolto a bibliotecari e operatori del settore. Tre mattine per approfondire il tema della lettura ad alta voce: il suo valore pedagogico, alcune tecniche e strategie di lettura (voce e corpo) e le possibilità creative.

Stai fresco in Biblioteca (giugno - luglio)

Attività ludico creative rivolte a bambini e ragazzi dai 6 agli 11 anni

Maratona di lettura (settembre)

Adesione al progetto regionale “Il Veneto legge”. Per l’occasione la biblioteca ha organizzato:

- Voci in città: letture (tutte tratte dai lavori di Dino Buzzati) gestite dai ragazzi delle scuole superiori degli Istituti Obici, Sansovino e San Luigi, realizzati in diversi punti della città. L’evento si è concluso con una performance collettiva che ha visto protagonisti circa 300 ragazzi.
- Ascolta viene sera: Lettura ad alta voce di brani tratti dalla *Boutique del mistero* di Dino Buzzati in collaborazione con il gruppo di lettura Libro caffè e l’associazione Lettori d’asporto.

Storie sotto l’albero (ottobre-dicembre)

Cicli di letture dedicate a mamme e bambini (0/8 anni). Abbiamo realizzato otto appuntamenti, i quattro dedicati alla fascia d’età 0/5 e quattro alla fascia 6/8.

Sabati in Biblioteca (ottobre- novembre)

1. Biblioweek, progetto in collaborazione con la Provincia di Treviso. La biblioteca ha ospitato Philip Giordano artista italiano presente come ospite d'onore alla Mostra di Illustrazione di Sarmede.
2. Un laboratorio creativo in collaborazione con il Circolo Cinematografico Enrico Pizzuti per festeggiare la Giornata dei diritti dei bambini e delle bambine.

Incontri e confronti per il territorio (novembre-dicembre)

Due appuntamenti dedicati all'approfondimento giornalistico per riflettere su tematiche della contemporaneità. Evento in collaborazione con l'associazione culturale Amici di Giorgio Lago

Giappone mon amour (dicembre)

Ciclo di tre serate dedicate al Giappone. Evento in collaborazione con il Comune di Oderzo

Attività del Polo Libermarca

La Biblioteca civica è capofila del gruppo Libermarca, che riunisce undici Biblioteche del trevigiano (Codognè, Fontanelle, Mansuè, Mareno di Piave, Monastier di Treviso, Meduna di Livenza, Motta di Livenza, Mogliano Veneto, Sernaglia della Battaglia, Segusino, Collegio Astori di Mogliano Veneto).

Come Biblioteca capofila diversi sono gli oneri sostenuti nell'anno 2016:

- coordinamento tra il centro servizi biblioteche della provincia e le varie biblioteche
- referente del gruppo in Regione
- risoluzione problematiche di natura catalografica
- catalogazione di materiale proveniente dalle varie biblioteche
- bonifica catalogo per il gruppo
- organizzazione incontri periodici
- formazione del personale bibliotecario

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE DEL MUSEO ARCHEOLOGICO “ENO BELLIS”

Il Museo archeologico Eno Bellis, in linea con gli obiettivi di valorizzazione delle collezioni e di incremento delle occasioni di fruizione ha proposto, anche per l'anno 2017, incontri e momenti di approfondimento scientifico, con un'attenzione particolare rivolta al tema dell'accessibilità.

Dati sensibili. Laboratorio di progettazione di un percorso museale accessibile

Il progetto nasce dalla collaborazione tra il Museo archeologico Eno Bellis e l'Unione italiana Ciechi e Ipovedenti di Treviso, per la progettazione di un percorso di visita per ipovedenti e non vedenti all'interno del museo.

La necessità di considerare il museo come luogo di inclusione e di esperienza, istituzione consapevole della propria responsabilità sociale, è il motore della riflessione sull'accessibilità che il museo intende sviluppare.

Dati sensibili è un percorso formativo, che fornisce a studenti, tecnici museali, operatori che lavorano nel campo del sociale, quegli strumenti di riflessione indispensabili per avviare una progettazione all'interno del museo.

Quattro appuntamenti hanno accompagnato i partecipanti all'incontro conclusivo dedicato alla progettazione condivisa del percorso nel museo archeologico di Oderzo.

A seguire il dettaglio delle tematiche affrontate e degli interventi proposti, svoltisi tra marzo e maggio 2017:

- Presentazione del progetto: necessità, criticità e possibilità

Massimo Vettoretti, *Presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso*

Daniela Floriduz, *Presidente dell'Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Pordenone*

Marzia Val, *educatrice, Unione Italiana dei Ciechi e degli Ipovedenti Onlus Sezione provinciale di Treviso*

– Chi: vedenti, non vedenti, ipovedenti

Stefano Fabris, *Direttore del Reparto di Oculistica dell'Ospedale di Oderzo (TV)*

Corrado Bortolin, *Tiflopedagoga, STUDIO IN e ANIOMAP*

– L'accessibilità museale come obiettivo

Raimonda Riccini, *Università Iuav di Venezia, Coordinatrice del Dottorato in Scienze del design*

Dario Scarpati, *Coordinatore della commissione tematica "Accessibilità museale" di ICOM Italia.*

– Esempi di pratiche virtuose

Aldo Grassini, *Presidente Museo Tattile Statale Omero, Ancona*

Annalisa Trasatti, *Cooperativa Sociale Opera, Coordinatrice Servizi Museo Tattile Statale Omero, Ancona*

Loretta Secchi, *Curatore del Museo Tattile di Pittura Antica e Moderna Anteros, Istituto dei Ciechi Francesco Cavazza, Bologna.*

– Laboratorio di progettazione

Laboratorio di progettazione di un percorso di visita al Museo Archeologico Eno Bellis di Oderzo, accessibile a vedenti, non vedenti e ipovedenti.

Incontriamoci al museo (collezioni e collezionismi)

L'incontro con Irene Favaretto, Università degli Studi di Padova, è dedicato al tema: "Musei ritrovati. La memoria dell'antico nel Veneto tra cultura antiquaria e collezioni di antichità" si inserisce in un ciclo di incontri di approfondimento dedicato ai temi delle collezioni e del collezionismo.

La conferenza ha fatto luce, attraverso la voce della più importante esperta di collezioni archeologiche del Veneto, sulla collezione di statue greche e romane di Domenico e Giovanni Grimani, dalla Tribuna di Santa Maria in Formosa allo Statuario pubblico della Serenissima. La Collezione Grimani, oggi raccolta al Museo archeologico Nazionale di Venezia, viene restituita al pubblico attraverso rielaborazioni digitali e documenti di archivio.

Tè al Museo

Sei appuntamenti proposti per l'anno 2017 dedicati all'esame e all'approfondimento dei reperti in collezione, sviluppati in una modalità che facilita una relazione meno formale tra pubblico e operatore museale.

Gli argomenti presentati:

- Modelli e copie. Dalla Grecia a Roma? ;
- Oderzo città archeologica ;
- Il cibo dei Romani ;
- Per terra e per mare. La navigazione nell'antichità ;
- I colori degli Egizi ;
- Alla luce di una fiamma: l'illuminazione in età romana.

Corso di aggiornamento sulle collezioni (organizzato in collaborazione con l'Associazione Athena)

L'11 marzo 2017 si è svolto un incontro di approfondimento delle collezioni museali, organizzato in collaborazione con l'Associazione Athena.

Docenti: dott.ssa Angela Fausta Ruta, *già direttrice del Museo archeologico nazionale di Este, Soprintendenza Archeologia del Veneto* (per il percorso alla parte pre-romana), dott.ssa Giovanna Maria Sandrini, *archeologa, già direttrice del Museo civico di Oderzo* (per l'introduzione al percorso romano).

Siamo di parola per la Notte dei Musei 2017

In occasione della Notte dei Musei gli allievi del Liceo classico ISS Antonio Scarpa di Oderzo diventano, per una sera, mediatori museali del Museo archeologico e della Pinacoteca Alberto Martini.

L'appuntamento si svolge, per i due primi anni del liceo, a conclusione di una serie di incontri di approfondimento in classe ed in museo, cadenzati lungo l'intero anno scolastico.

Guida breve del Museo archeologico

Pubblicazione della guida breve dedicata al museo archeologico, composta di 69 pagine con immagini, e in vendita al pubblico.

RELAZIONE SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE DELLA PINACOTECA “ALBERTO MARTINI”

In linea con gli obiettivi di conservare, valorizzare e condividere il patrimonio della struttura, le attività si sono orientate specificamente all’ambito della promozione della conoscenza più ampia ed eterogenea del patrimonio conservato ed esposto, individuando anche nuove modalità di coinvolgimento.

Corso Mens sana...Esperienze di BenEssere

E’ noto che andare al museo produce una reinterpretazione personale che si mantiene positiva nel corso del tempo. Questa esperienza può contribuire a formare la propria identità, favorendo i rapporti sociali, cose che gli oggetti materiali non possono fare. In un museo si può trovare molto di più di ciò che si pensa ed è, pertanto, un esempio di ambiente di apprendimento informale dove acquisire atteggiamenti, valori, competenze e conoscenze a partire dall’esperienza quotidiana e di quanto ci circonda. L’ambiente museale offre alla fine una serena e duratura esperienza personale e di apprendimento condiviso che si trasforma anche in benessere fisico. Con questo spirito sono stati ideati e programmati presso il parco di Palazzo Foscolo e la Pinacoteca Alberto Martini tre appuntamenti ispirati al metodo Pilates per quanto riguarda l’aspetto specificamente fisico, completati dall’individuazione di opere dedicate, per quanto riguarda l’approfondimento e conoscenza del patrimonio. Le attività si sono svolte a partire dalle 17;30.

Il 24 maggio il tema è stato quello della Consapevolezza, il 31 maggio quello della Leggerezza, il 7 giugno quello della Fluidità. Le attività specificamente a corpo libero sono state curate dalla personal trainer Paola Botteon. Gli esercizi all’aperto sono stati svolti con ascolto di musica dal vivo in collaborazione con L’Istituto musicale di Oderzo e, in particolare, i Maestri Giacomo Li Volsi (Arpa celtica), Paolo della Pietà (flauto), Mauricio Gonzales (Chitarra). La conclusione si è poi tenuta in pinacoteca con la tisana della Consapevolezza, della Leggerezza e della Fluidità, ascoltando l’illustrazione di un’opera della collezione opitergina.

Corso Conoscere per Comunicare

La programmazione della Pinacoteca Alberto Martini ha proposto in maggio due giornate all’insegna della rilettura delle collezioni conservate a Oderzo dal titolo “Conoscere per comunicare”. Sfatando una volta di più l’idea che un museo sia esclusivamente il “luogo dove si conserva cultura”, si è sottolineato come invece esso sia sempre di più punto di riferimento per una comunità, custode unico della storia e della tradizione di un territorio, e, in quanto tale, “esperienza” da vivere e condividere. Unica è senz’altro la Pinacoteca Alberto Martini, nella sua articolata raccolta di opere dedicate soprattutto alla figura del Maestro italiano del Bianco e Nero Alberto Martini, e sede della GAMCO (Galleria d’Arte Moderna e Contemporanea) con gli artisti significativi operanti sul territorio nel recente passato e fino ad oggi. A cosa serve la pinacoteca oggi e come comunicarla? Gli incontri previsti hanno affrontato direttamente e indirettamente anche queste domande. Il secondo corso di aggiornamento della Pinacoteca Alberto Martini si è svolto in collaborazione con l’associazione Athena attraverso i seguenti appuntamenti: Sabato 13 maggio, dalle ore 14;30, si sono succeduti quattro incontri. Rispettivamente: Conservare per condividere, a cura di Paola Bonifacio-Palazzo Foscolo la storia, a cura di Pierantonio Appoloni; Tra conservazione preventiva ed intervento di restauro: il ciclo dantesco di Alberto Martini a cura di Loretta Salvador; La galleria d’Arte Moderna e Contemporanea (GAMCO) di Oderzo, a cura di Eugenio Manzato. Domenica 21 maggio dalle ore 15;30 Eugenio Manzato ha approfondito l’argomento Martini e gli artisti trevigiani del Primo Novecento.

Tè al Museo

E' proseguita come di consueto la serie di appuntamenti pomeridiani atti a far conoscere le collezioni, le singole opere, gli autori, conservati ed esposti, in una modalità alternativa a quella tradizionale con la conclusione conviviale del classico tè delle cinque.

La mia vita incredibile...

La struttura ha proposto un appuntamento originale alle collezioni, dedicandolo principalmente alle famiglie e ai più giovani, con lo scopo di avvicinare Alberto Martini ad un pubblico il più ampio possibile attraverso nuove modalità più dirette e coinvolgenti. Avvalendosi della preziosa documentazione conservata nell'Archivi è stato predisposto il progetto La mia vita incredibile...un pomeriggio con Alberto Martini definendo una sceneggiatura adeguata che permettesse l'interazione di un operatore didattico per una visita improntata anche al dialogo con l'artista indagatore del Mistero, impersonato dall'attore Francesco Cevaro. L'evento si è tenuto il 29 ottobre alle ore 16. Le parole raccolte nei diari martiniiani, appartenenti alla documentazione raccolta nell'archivio AMART conservato a palazzo Foscolo, hanno sostanziato la documentazione utilizzata per una scoperta alternativa delle opere raccolte nella struttura, ma anche dell'uomo, dei suoi affetti, amicizie, curiosità e passioni.

Short Guide della Pinacoteca Alberto Martini

Pubblicazione della guida breve dedicata alla pinacoteca A. Martini, composta di 69 pagine con immagini, e in vendita al pubblico.

RELAZIONE SUGLI EVENTI E SULLE ATTIVITÀ STRAORDINARIE

– **10 giugno - Una notte al parco**

Un flusso di eventi, piccoli concerti, momenti musicali itineranti, spettacoli e performance di danza, dj-set e momenti conviviali, nel Parco di Palazzo Foscolo, dall'ora del tramonto fino alla mezzanotte.

– **10 giugno - O' Festival**

Un corner dedicato a Oderzo Cultura, per promuovere le attività istituzionali e il nostro polo museale.

– **Luglio - Parcoscenico**

Quattro giovedì di teatro nel parco di Palazzo Foscolo

- Sogno di una notte di mezza estate – work shop e rappresentazione teatrale dell'Accademia Teatrale Da Ponte.
- A ruota libera – con Giovanni Betto e Leo Miglioranza.
- Eroi – con Andrea Pennacchi, Sergio Marchesini e Giorgio Gobbo.
- 6 gradi – con Giobbe Covatta e Ugo Gangheri

– **17 novembre - Dylan Dog negli incubi di Alberto Martini**

Inaugurazione della mostra “Dylan Dog negli incubi di Alberto Martini”, a cura di TCBF (Treviso Comic Book Festival).

– **30 novembre e 14 dicembre - Incontri e confronti per il territorio**

Ciclo di conferenze, organizzato in collaborazione con l'Associazione culturale Amici di Giorgio Lago, e con il contributo di :

- Marzio Breda in dialogo con Francesco Jori per “Dal Palazzo del Quirinale, i mutamenti del ruolo del Presidente della Repubblica”.

- Andrea Tornielli in dialogo con Sergio Frigo per “La Chiesa contemporanea”.

IN COLLABORAZIONE CON ALTRE ASSOCIAZIONI

Spettacoli e concerti

12 febbraio, Palazzo Foscolo

"Un concerto al mese..." a cura dell'Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium.

12 maggio, Palazzo Foscolo

"Un concerto al mese..." a cura dell'Associazione per l'Istituto Musicale Opitergium.

Conferenze e incontri

27 marzo, Palazzo Foscolo

LILT -Oderzo- incontro "Dopo il cancro, la vita"- 27 marzo 2017.

21 aprile, Palazzo Foscolo

Associazione Nuova Atletica 3 Comuni. Conferenza di presentazione alla stampa della Gara Podistica Oderzo Città Archeologica.

29 aprile, Palazzo Foscolo

Presentazione del libro “Oderzo Veneziana” a cura di Maria Teresa Tolotto, Cristina Vendrame e Luciano Mingotto.

23 settembre, Palazzo Foscolo

Presentazione libro “Pietra d’angolo” a cura di Giampietro Fattorello.

14 ottobre, Palazzo foscolo

Inaugurazione mostra e cerimonia di premiazione dei vincitori XV edizione Premio Architettura Città di Oderzo.

15 ottobre, Palazzo Foscolo

Premio di poesia Mario Bernardi. Cerimonia di premiazione finale del 2° Premio di Poesia Mario Bernardi.

25 ottobre, Palazzo Foscolo

Presentazione ad Oderzo del mandamento di APINDUSTRIA Servizi - assistenza alle piccole imprese per lo sviluppo delle stesse utilizzando anche le normative regionali ed europee per la crescita e l’occupazione.

3 dicembre, Palazzo Foscolo

Associazione Sindiacron e la Confraternita “La Piave”- cerimonia di premiazione nell’ambito della 1^ Rassegna Enologica Premio Giancarlo Moretto.

Concessioni per l'uso esclusivo degli immobili

- 4 matrimoni
- 11 conferenze
- 1 convegno
- 1 cena istituzionale

Nello svolgimento dell’attività l’Ente ha avuto rapporti di collaborazione con:

- Comune di Oderzo (socio Fondatore Promotore);
- Regione del Veneto;

- Provincia di Treviso;
- Soprintendenza per i Beni Archeologici per il Veneto;
- Soprintendenza Archivistica per il Veneto;
- Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico e Etnoantropologico per il Veneto;
- Ordine Architetti Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Treviso;
- CNAPPC (Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori);
- Università IUAV di Venezia;
- Unindustria Treviso;
- Associazione Nazionale Carabinieri.